المعاجم
١

معجم مصنفات القرآن الكريم

الدكتور علي شواخ اسحاق

الجزء الأول

منشورات
دار الرفاعي
للنشر والطباعة والتوزيع
الرياض : ص.ب ١٥٩٠
ت ٤٧٧٧٢٦٩

الطبعة الأولى
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

منشورات
دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع
ص. ب ١٥٩٠ الرياض ١١٤٤١

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتوى

مقدمة الناشر

الحضارة العربية مدينة للإسلام بصحوتها .. كما هي مدينة له باستمراريتها ، وباطراد نموها وتطورها .

هذه الحقيقة أصبحت بدهية جداً . لا يقول بها أصدقاء الإسلام أو معتنقوه فحسب،بل يعترف بها حتى أعداء الإسلام أنفسهم .. وهم حينما يعمدون إلى محاربة هذه الحضارة ، وتقويض أركانها .. بل محوها .. إنما يعمدون إلى الإسلام نفسه ، للنيل منه ، والتقليل من شأنه ، والتلبيس على أهله .. وهم يعتقدون أنهم بذلك يتجهون إلى الأساس الذي شيدت عليه تلك الحضارة .. وأنهم حينما ينخرون في الأساس .. فما أسهل أن ينقض الكيان ويتقوض ..! نسأل الله تعالى أن يخيب ظنونهم ، ويخفق خططهم ، ويحمى دينه ، وينصر حزب الله .. وهذا حق عليه فرضه على نفسه .

وإذا كانت الحضارة العربية مدينة للإسلام بانبثاقها ، وانطلاقها واستمرارها ، وان هذه الحقيقة ، متفق عليها ، مسلّم بها ، فإن الحقيقة الأخرى بل الأولى ، والتي تمثل الأساس الرئيسي ، هى أن الحضارة الإسلامية إنما تقوم على القرآن .. كتاب الله الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

ذلك أن الركائز الأولى التي قامت عليها حضارة العرب والمسلمين ، إنما تمثلت في تلك الوسائل التي التمسها مسلمو العصر الإسلامي الأول لخدمة كتاب الله ، حيث قصدوا جمع حديث رسول الله ﷺ ، ليكون تفسيراً وتفصيلًا لشريعة القرآن ، ثم التمسوا تفسير ألفاظ الكتاب والسنة ، خدمة لشريعة القرآن الكريم .. فكان أن انبثقت المعاجم اللغوية وعلم النحو ، والفرائض .. ثم انطلقت العلوم ، وبسقت الحضارة وشمخت .. وتألق تاريخ مجيد .. ومجد سامق .. وكان كل ذلك من أجل القرآن الكريم ، وبركته .

وأولئك الذين يسعهم تدقيق النظر في تلك الثروة التراثية الهائلة التى خلفها علماء الإسلام ومفكروه ، عبر أربعة عشر قرناً مضت ، يدركون أن المكتبة القرآنية ، أعني تلك التي دارت حول القرآن ، وتفسيره ، ومعانيه وإعجازه ، وقصصه وقراءاته ، وفهارسه ، ومصطلحاته ، وأحكامه ، وأعلامه ، وأمثاله ، وإشاراته ، ومبهماته ، وناسخه ومنسوخه ، وأسباب نزوله .. الخ .. هذه المكتبة ، أصبحت من الكثرة والضخامة ، والشيوع ، بحيث تستحق أن تدوّن في كتاب ، وأن يضمّها فهرس منظّم ، يجمع شتاتها ويبوبها ويتيح لطلاب المعرفة الوقوف عليها ، ومتابعة نموّها ، والإرشاد إلى مواطن طبع ما طبع منها ، أو مواطن وجود مخطوطاتها .

إنه عمل كبير حقاً .. فهل يضطلع به فرد ؟ أو تضطلع به جماعة ؟ .

إن الفرد ينوء بمثل هذا الحمل .

ولكن هذا العمل الضخم الكبير تصدى له فعلًا شخص واحد .. فاضطلع به .. وكم هو عظيم أن يضطلع فرد واحد بأعباء ثقيلة هي بالجماعة أليق وأشبه .

حقاً إن تراثنا القديم والجديد ، بل القديم خاصة ، حافل بأولئك الرجال الأعلام الكبار ، الذين اضطلعوا بجلائل من الأعمال نعجب نحن اليوم كيف استطاعوا أن يقوموا بها .. وبوسائلهم القديمة المحددة . على قنديل الزيت ، وقلم البوص ، وحبر الهباب ؟؟ .

ولم يخل تراثنا الحديث من نوادر من الرجال ، اضطلعوا بجلائل عظيمة من الأعمال ، على نحو ما فعل الأستاذ (خير الدين الزركلي) في كتابه العظيم (الأعلام) .. ولكن مثل هذا الجهد الضخم من الندرة بمكان .

معنى ذلك .. أن أي عمل ضخم يضطلع به فرد واحد ، إنما يكمن خلفه جهد عظيم متواصل ، يصل صاحبه آناء الليل بأطراف النهار .

وهذا ما فعله الأستاذ الدكتور (علي شواخ إسحاق) مؤلف هذا الكتاب (معجم مصنفات القرآن الكريم) .. فهو ثمرة جهد متصل ، بلغت مدته أحد

عشر عاماً . وهو جهد لن يقف عند هذا الحد ، فإن من طبيعة العمل الفهرسي ، أن يظل حياً .. ممتداً لا تحدّه حدود .. ومعنى ذلك أن يكون الدكتور المؤلف على صلة مستمرة بمادة هذا الكتاب ، يزيدها وينقحها .. ليضيف بين الفترة والفترة ما جدّ أو ما فات من هذا العالم المتسع ، عالم القرآن ومصنفاته .

لقد وفق الله – جلّت قدرته – الدكتور الشواخ ، إلى شرف الغاية ، وإلى حسن الوسيلة .

أما شرف الغاية .. فهو خدمة القرآن الكريم .. وهي غاية من الشرف في المكان الأسنى .

وأما شرف الوسيلة ، فقد جمع في كتابه هذا مفاتيح كتب القرآن فيسرها للباحث والدارس والمراجع .. وكم هى جليلة هذه الوسيلة التي تفتح الطريق لاحبـاً أمام سالكيه .

لقد قضى جامع هذه المادة الضخمة أحد عشر عاماً من عمره ، يجمعها ويرتبها وينقحها ، حتى استوت له كتاباً كبيراً هو الذي بين أيدي القراء .. وقد يسر لهم سهولة الرجوع إليه ، والبحث عن بغيتهم فى مكانها به ، ولم يدخر سبباً يتيح ذلك إلا اتبعه .. جزاه الله خيراً عن صنيعه الطيب ، وأجزل له المثوبة على ما أفنى من عمره فى هذا العمل العظيم .

الرياض ٢٢/٥/١٤٠٣هـ .

عبد العزيز الرفاعي

مقدّمة

الحمد لله الذي وفقنا لخدمة كتابه ، وأوقفنا على الكثير من علومه وأحكامه ، وبحوثه وجهد أنامه فيه .

الحمد لله الذي ألهمنا الصبر لخدمة قرآنه ، وألهمنا الوعي لتدبّر شانه وأقسامه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه .

أما بعد ، فإن خدمة القرآن الكريم هي الباعث وراء تطور علومه ونهضتها ، وعلوّ العربية وهمتها .

فهو المؤسس الأول للحضارة العلمية الإسلامية على مدى الحياة ، وهو العامل الأول في تطور مسار اللغة العربية والحفاظ عليها . فقد ظهر علم النحو ، وترسخت قواعده وأصوله خدمة للقرآن ، فمكّن العربية وثبّت وجودها . فمن الواضح الذي لا يحتاج إلى برهان ما « بين علوم القرآن الكريم وعلوم اللغة العربية (من) ترابط محكم ، فمهما تتقن من علوم العربية وأنت خاوي الوفاض من علوم القرآن ، فعلمك بها ناقص واهي الأساس وقدمك فيها غير ثابتة ، وتصورك للغة غامض يعرّضك لمزالق تشرف منها على السقوط كل لحظة ، وسبب ذلك واضح لكل من ألم بتاريخ العربية . فهو يعلم حق العلم أنها جميعاً نشأت حول القرآن وخدمة له ، فمتن اللغة اهتم قبل كل شيء بشرح مفردات القرآن ، وتجد غير واحد من المؤلفين الأوّلين ألّف في « غريب القرآن » و « غريب الحديث » .

والنّحو والصرف أنشئا لعصمة اللسان عن الخطأ في التلاوة أول الأمر ، وكان الحافز على التفكير في وضعهما أخطاء بلغت مسامع المسؤولين فتنادوا لتدارك الأمر .

وعلوم البلاغة همها جلاء روعة البيان القرآني لأذهان الناس ليتذوقوا حلاوته ، وتتلقح ملكاتهم بفصاحته .. لذا كان أمراً طبيعياً قيام أئمة القرّاء بعلوم العربية وكان كبارهم أئمة العربية الفحول كأبي عمرو بن العلاء ، ويعقوب الحضرمي ، وابن محيصن ، واليزيدي وقبله الخليل بن أحمد ، حتى الكسائي في كوفته على ضعف

ملكته ، وكذلك الرواة عنهم . وهذا الإمام ابن مجاهد مسبّع السّبعة يقول : لا يقوم بالتّمام إلا نحوي عالم بالقراءات ، عالم بالتفسير ، عالم بالقصص وتلخيص بعضها من بعض عالم باللغة التي نزل بها القرآن »[1] .

ثم كان لابد من التوسع في فهم القرآن ، فثبتت علوم قرآنية كثيرة كعلوم التجويد ، والقراءات ، والمعاني ، إلى آخر ما هنالك من علوم قرآنية ، كان للقرآن فضل وجودها أولًا وأخيراً ، ثم تفرعت عنها علوم كثيرة لولاه ما وجدت .

فعلم الدلالة الذي يعتبره كثير من الباحثين علماً حديثاً ، نجد أصوله العربية في علمي غريب القرآن ، ومعاني القرآن ، وربما كان من المفيد أن نشير إلى أثر كتب الغريب والمعاني في تطور علم الدلالة المعاصر عند العرب من خلال الجذور الأولى لهذين العلمين .

ولابد من الوقوف على أمرين في هذه المقدمة :

الأول منهما في بيان الباعث وراء كتابة هذا المعجم ، وبيان الجهد المضني الشاق ، وصولاً إلى تحقيق الهدف الكبير الذي من أجله تحملنا المتاعب والمصاعب على أنواعها .

والثاني منهما في بيان خطة المعجم ، وتسهيل أمر الباحث فيما يريد الوصول إليه من كتب علوم القرآن وبحوثه ، المخطوط منها والمطبوع .

ولنقف عند البيان الأول .

لقد صار أثر القرآن العظيم واضحاً في مسار الحضارة الإسلامية ، ومكانة اللغة العربية ، فمن أجل خدمة القرآن وتيسير علومه لعامة المسلمين وخاصتهم كُتب هذا المعجم .

---

(١) سعيد الأفغاني ، حجّة القراءات : ص/١٩ - ٢٠ /مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
وانظر كتاب ابن مجاهد : السبعة في القراءات ، تحقيق شوقي ضيف .

ومن منطلق الاهتمام بالقرآن العظيم ، وبحوثه وعلومه ذات الدور الكبير في نموّ الحضارة الإسلامية المعاصرة ، وتسهيلًا للباحثين وطلبة العلم والمحققين والمفكرين جاء هذا المعجم للمصنفات القرآنية فهرساً شاملًا لأكثر ما كتب عن القرآن المبين منذ القرن الهجري الأول ، وحتى العام الهجري الثالث من القرن الخامس عشر مروراً بإحدى عشرة سنة منصرمة من الجهد .

فحين كنا طلاباً ندرس العربية في كلية الآداب ، اقتنعنا بأن هذه العربية لا تؤخذ من الجامعة فحسب . وعلمنا يقيناً أن الجامع هو مصدر العربية ، وينبوع علومها الثر الذي لا ينضب ، وفي الجامع لا يوجد سوى القرآن .

ووجدنا أنه لا مناص لمن يطلب العربية من البدء بالقرآن . وكان لابد من الوقوف عند القرآن وقفة فهم وبحث ، وهذا غير ميسّر لمن لا معرفة له بعلوم القرآن .

وخطر لي أن أبحث عن أهم كتب هذه العلوم مما يتبع تخصصي فبحثت عن كتب إعراب القرآن ، وكتب المعاني والغريب ، ثم وجدت الصلة كبيرة بين علوم القرآن ، وعلوم العربية تتوضح شيئاً فشيئاً .

فمن الوقف ، والابتداء ، والهمز ، والتقاء الساكنين ، والإمالة ، دخلت إلى أحرف القرآن ، ولغاته ، وتجويده ، ومحكم قراءاته .

ومن البحث في غريب القرآن ومعانيه ، خرجت إلى علم دلالة الألفاظ في العربية .

ومن البحث في إعجاز القرآن ، وبلاغته وحكمة موضع كل حرف فيه ، خرجت إلى البلاغة وأقسامها ، والإعجاز ومعانيه .

ومن البحث في التفسير وأثر الألفاظ المتباينة المعاني وجدت ، نفسي أمام إعراب القرآن لمعرفة المراد . وقل مثل هذا في كل علوم العربية أو علوم القرآن .

وفي كل مرّة كان علي أن أبحث عن مجموعة كتب في كل جانب ،وكم كنت أتمنى

أن أقف على معجم خاص شامل للمؤلفات القرآنية يكفيني مؤونة البحث في بطون الكتب ، ويسهل عليَّ أمر الوصول إلى الكتب المطلوبة التي كنت أسمع بها ، فأبحث عنها ، أو يطلعني على كتب أخرى لا أعرفها ، ولم أسمع عنها .

وهكذا ولدت الفكرة في ذهني ، وصار لها وجود مستمرّ في مخيلتي . ثم تعززت بموقف أحد الأساتذة في قسم اللغة العربية حين قدّم لي بعض المراجع ، وأعطاني البطاقات المطلوبة للعمل ووضّح لي طريق هذا العمل ، وكنت يومها قد تخرجت ، فأعطيته الجانب الأكبر من اهتمامي . ثم مرّت السنون بطيئة ، متتالية بثقالة وتعب ، وأنا عاكف على الإعداد ، وجمع المصادر والمراجع ودراستها حتى يسّر الله أمر إخراجه بعد إتمامه .

وأما البيان الثاني ، فهو يتناول خطة العمل التي وضعتها لإعداد هذا المعجم . وفيما يلي مجمل لها .

يشتمل هذا المعجم على كلّ ما عثرنا عليه من المصنفات التي كتبت عن القرآن الكريم ، المطبوع منها ، والمخطوط في جميع بلاد العالم وفي كل اللغات .

أذكرُ اسمَ الكتاب ، واسم مؤلفه ، وسنة وفاته ، ثم أذكر حاله إن كان مطبوعاً أو مخطوطاً . وإذا كان مطبوعاً وعندي معرفة بمكان مخطوطات له ، فإني أذكرها أيضاً ؛ ثم أذكر ما وصلتُ إلى معرفته من مراجع حول المؤلف . والكتب التي أذكرها ثلاثة أقسام :

قسم لم أقف عليه ، ولم أعرف إن كان مطبوعاً أو مخطوطاً . وإنما أذكر الكتب والمصادر التي ذكرته ، وهذا قليل .

وقسم يتناول المطبوع من علوم القرآن وبحوثه . وهذا كان حصره سهلًا مُمْتَنِعاً . فقد اعتمدت معجم المطبوعات لسركيس ، وهو يتحدث عن الكتب المطبوعة منذ ظهور المطبعة حتى سنة ست وعشرين وتسعمائة وألف . ثم أكملت البحث عن المطبوع منذ ذلك التاريخ وذلك عن طريق جمع النشرات السنوية التي تصدرها دور

النشر، وتتبع المجلات المختصة بالتصنيف والفهرسة ، والمجلات الدورية والشهرية ، والصحف اليومية بجهد مضن ومستمر .

كذلك تمّ رصد أغلب ما يوجد في المكتبات الكبيرة والصغيرة العامة والخاصة ، من مكتبات الجامعات إلى مكتبات الأفراد ، مروراً بمكتبات المراكز الثقافية والمؤسسات العلمية .

أما المطبوعات الأجنبية ، فقد تم إحصاء ما فيها من المصنفات في علوم القرآن وبحوثه عن طريق المراسلة والجهد الشخصي لمن نكلفهم .

ففي تركيا راسلت مكتبة الجامعة المركزية ، ومكتبة بلدية اسنبول ومكتبات أخرى كثيرة ، قام بجمع ما فيها طالب علم نشيط كلفته بهذا الأمر بضع سنين .

وفي إيران اتصلت بالمركز الثقافي الأصفهاني ، وبوزارة الثقافة والتعليم العالي ، وبمكتبة جامعة طهران المركزية ، فقدموا للبحث خدمة جلّى .

وفي أوروبا اتصلت بكثير من المكتبات الجامعية والوطنية . وكانت مكتبة جامعة برمنغهام BIRMINGHAM خير مكتبة شاركت في تقديم العون العلمي بجهد من مساعدة أمينة المكتبة (ميلينا أورد كيان نيلسن) التي قامت بسحب البطاقات المكتبية من دروجها ، وتصويرها ثم إرسالها . وهي بطاقات مهمة جداً إذ أنها تتضمن كشفاً بالكتب المطبوعة في علوم القرآن باللغات الإنكليزية ، والفرنسية ، والألمانية ، والإيطالية .

كما وجدت بغيتي في بعض الجامعات الأخرى ، وفى بعض أعداد المجلات الدورية المختصة ، أو شبه المختصة ، وفى مكتبة جامعة الملك سعود وجدت فهرس مكتبة الكونجرس الأمريكي ، ويهمنا منها ما يخص علوم القرآن .

وقسم يتناول المخطوط من علوم القرآن وبحوثه ، وهذا هو القسم المتعب من المعجم . فحصر هذه الكتب فى جميع المكتبات المخطوطة في العالم كان من أكبر همومي ، وتحت دائرة اهتمامي بشكل مستمر . ومن أجله سافرت ، وأرسلت وحلَلْتُ

ثم رحلت . فمثل هذا العمل لا يكفيه أن تجلس في بيتك تنتظر ساعي البريد بل لابد أن تتحرك وتسافر لترى وتأخذ مالا يمكن أن تراه وأنت فى بيتك . وقد حاولت قدر جهدي أن ألمّ بكل المخطوطات التى تخص القرآن الكريم .

وقد قسمت عملي فى البحث عن أسماء المخطوطات القرآنية إلى قسمين .

القسم الأول : يتناول فهارس المخطوطات المعدة والمطبوعة .

والقسم الثاني : يتناول الموجودات المخطوطة التي لمّا تصنّف فيها فهارس . وكانت فكرة الوصول إلى تلك المحتويات أمراً لابد منه مهما بعدت المسافة أو علت الكلفة .

ومن العجيب أن عناية الله ورعايته لهذا البحث كانت واضحة لي تمام الوضوح فقد سهّل الله كل صعب فله الحمد والمنّة ، ولابد من بيان دليل لما نقول ، وهذا يظهر فيما جاءنا عن طريق المراسلة الملحة التي اعتمدت فيها خطاباً موحداً كتبته باللغات ؛

العربية ، والتركية ، والفرنسية ، والألمانية ، والإنكليزية ، وهذا الخطاب رسمته على ورق الحرير ثم سحبت منه عدة مئات في كل لغة ، وبه اتصلت بالمكتبات العالمية ، ودور الكتب الوطنية ، والمؤسسات العلمية ،والمراكز الثقافية ومكتبات المخطوطات ، ودور العلم .

وقد راسلت أكثر من أربعمئة مصدر علمي ما بين جامعة ومؤسسة علمية ودار كتب وطنية ، ومكتبة عامة أو خاصة ، ومركز ثقافي وهيئة تحرير مختصة أو شبه مختصة ، وأمين مكتبة لديه معرفة واطلاع .

وبعض هذه الخطابات تكرر إرساله إلى جهة واحدة عدة مرات . ولكن الحصاد كان كافياً أن ينسيني التعب والجهد ، وأن يضع أملي في مداره الذي تأملته له من أول الدرب .

ولابد من الاعتراف بسلبية بعض الردود ، وكان هذا أمراً متوقعاً .

ومن الجدير بالذكر أنني لم أقف عند ما جاء من جهة واحدة ، بل رحت أقارنه مع ما وصل من جهات أخرى لأتحقق من صحة ما جاء فيه ، وذلك لأن مسألة الحديث عن المخطوطات أمر علمي يتوجب منا التحرّي والتدقيق في مسألة الأرقام والرموز .

وقد كانت قضية التوثيق العلمي المتين لأرقام المخطوطات ورموزها وأماكن وجودها ، وعدد صفحاتها ، وتاريخ نسخها ، من أهم ما شغلني في هذا البحث .

ولم أستطع اتباع خطة ثابتة في عرض أسماء المخطوطات ، فأنا مقيد في عرضها بما وجدته عن كل واحدة منها . ولذلك سوف يلاحظ القارىء أو الباحث أننا أحياناً نضع اسم المخطوط ، واسم مؤلفه ، ومكان وجوده ، ورقمه ، وعدد صفحاته ، وتاريخ نسخه ، ونوع الخط ، وعدد الأسطر ، والحجم وبعض الصفات ، وشيئاً من المقدمة .

وأحياناً لا نقدم كل هذه الأمور ، فأرجو ألا يفهم بأنه خلل في الخطة ، إنما هي البضاعة التي نحصل عليها . فما وصل إلينا من مادة علمية عرضناه بحسب ما فصلنا من خطة البحث .

وحين نترجم للمؤلف قد لا نعثر على ترجمة كافيه له ، فنكتب (لم نعثر له على ترجمة) وهذا يقتضي تجاهل مصادر ترجمته حكماً كما نفعل مثل هذا مع كتب القسم الأول .

وقد اعتمدت الترتيب الألفبائي المعجمي في كل أقسام المعجم وهو مؤلف مما يلي :

آي القرآن وسوره .
أحرف القرآن .
أحكام القرآن .
أسباب النزول .

إعجـــاز القـــرآن وبلاغتــــه .
إعــــــراب القـــــــرآن .
تجويـــــــد القــــــرآن .
ترجمة القرآن (بحث خاص) .
تفسير القــــــــــــرآن .
دراسات قرآنيــــــــــة .
رسم القــــــــــــرآن .
غريب القـــــــــــرآن .
فضائـــــــل القـــــرآن .
قراءات القــــــــــرآن .
المحكــــــم والمتشابـــــه .
معـــــاني القـــــرآن .
النّـــــــاسخ والمنسوخ .
لغــــــات القـــــرآن .
الوجـــــوه والنظائـــــــر .

وقد اعتمدنا مقدمة ممهدة لكل قسم من هذه الأقسام . وفي قسم الترجمة وقفت عندما توصّلْتُ إليه من زمن بعيد لأن جهوداً أخرى مكثفة ومركّزة تقام الآن في مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول لتبنّي مشروع كبير في هذا الجانب وما ذكرته في هذا الجانب جهد محفوظ لم أستطع تركه ، ولكنه غير كاف .

ثم لابد من بيان خطة الترقيم . فالبحث كلّه مضموم بخيط الأرقام وخاتمته كشاف للعناوين بشكل عام لا يخضع للمواضيع وإنما للترتيب الألفبائي ، وهذا الكشاف يتناول أسماء المؤلفات ، وأسماء المؤلفين لمسميات مشتركة ، مشار إلى مكانها .

ولابد لي أن أعترف بشيء مهم جداً ، هو أنني لم أكن رائداً أو سبّاقاً في هذا المجال ، فقد عرف الناس جهود العلماء الأفاضل في المصنّفات المشهورة التالية :

كشف الظنون ، وإيضاح المكنون ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، وتاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين .

ولكن العمل يمتاز بوقوفه عند المصنفات القرآنية دون غيرها .

ومثل هذا البحث يجعل صاحبه أمام كثير من الصعوبات وهي كثيرة هنا ؛ ومن أهمها ، ملاحقة مظان الكتاب ، وتجنب التكرار في هذه الملاحقة . وصعوبة الإحاطة بكل ما كتب عن القرآن الكريم ، من أهم وأصعب ما يواجه البحث والباحث .

ومنها ما يتمثل بتصنيف الكتاب ، فأنت لا تصل إلى الكتاب لتطلع عليه وتقرأ المضمون ، فلا تدري أين تضعه ، لأن العنوان غير كاف غالباً .

وإذا كانت هذه صعوبات ، فلابد من الاعتراف **بالصعوبات الأخرى** . فمنها ما يتمثل بالتأكد من صحة نسبة كتاب ما ، ومنها ما يتمثل بتعدد عنوان الكتاب الواحد أحياناً مما قد يسبب مشكلة التكرار ثم الإعادة إلى الحذف ، ومنها ما يتمثل بالوقوف أمام الكتاب الناقص من أوله أو آخره دون معرفة اسمه ، أو اسم مؤلفه . إلى جانب كثير من مشاكل التوثيق التي تصادف الباحث وفي رأسها مشكلة النِّحْلة التي ينسبها بعض المؤرخين لمشاهير العلماء ؛ ورغم أن النِّحْلة لا تُضِير ، ولا تضرُّ صاحبها في علمه المستقيم ، إلا أنني حاولت الابتعاد عن ذكرها ما أمكن .

وإني أشكر كلّ الأساتذة الذين اتصلنا بهم ، والذين خدموا البحث من قريب أو بعيد ، وكلّ الجامعات والمؤسسات العلمية ، ولا سيما أمناء مكتبات المخطوطات العربية والعالمية .

وإذا أفعل ذلك فإنني أهيب بالباحثين والمفكرين والمسؤولين في المؤسسات العلمية والثقافية وغيرها ألا يبخلوا علينا بما عندهم مما يرونه ناقصاً في هذا المعجم ، وألا يبخلوا علينا باقتراحاتهم وانتقاداتهم ، ليصار إلى استدراك الخطأ الحاصل ، وإكمال النقص الظاهر .

وإذا كان هذا النداء سنة ، فإنّ الاستجابة على العلماء المهتمين والمختصين فرض ، لأنه بحث عن القــرآن .

والله وحده يعلم مدى الجهد والتعب الذي لقيته أثناء العمل في هذا المعجم . فقد كانت الليالي خلال عدة سنوات متواصلة أنيسة وشاهدة على التعب والنصب . كما أخذ من إمكاناتي الاقتصادية الكثير بالرغم أنها محدودة ، وأخذ من وقت عيالي وأولادي وأهلي وأحبابي الكثير أيضاً .

وقد كنت أضج من التعب والجهد المتواصلين أحياناً ، فأكاد أجزم بتركه ، لكن الله جل جلاله كان يمدني بالقوة والعون لأتابع مسيرتي فأعود إليه نشيطاً متعافياً ، حتى مرت السنون ، وأنا بين اليأس والأمل .

ويجب التذكير بأنني إنسان فرد وإنسان خلقة الله ضعيفاً ، وفرد لي طاقة محدودة متواضعة . فمثل هذا البحث يرهق المؤسسات العلمية الكبيرة والجامعات الضخمة فضلًا عن الأفراد .

وإذا علمنا أن مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول هو في حالة الإعداد لمؤلف عن ترجمات القرآن فحسب ، كما أخبرني بذلك مديره الدكتور أكمل الدين إحسان أوغلو .

وأن المستشرق الإنكليزى ج . ر . سمث بجامعة درام بعكف على كتابة بحث عن تاريخ الأدب العربي ، ويفرد فيه قسماً لترجمات القرآن .

وأن قسم اللغة العربية بجامعة الكويت في حالة الإعداد لعمل تطبيقي في القراءات القرآنية فحسب ، كما أخبرني الدكتور أحمد مختار عمر أحد مدرسي القسم .

وأن مركز التعريب بالرباط بجهد الدكتور عبد العزيز بن عبد الله في حالة إعداد لعمل في التفسير فحسب ، كما أخبرني بذلك الدكتور علي القاسمي .

إذا علمنا كل ذلك ، تبين لنا مدى الجهد الكبير الذي تحملته فرداً في سبيل إعداد هذا المعجم الذي تشكل الأبحاث السابقة جزءا منه .

أحمد الله على كل حال ، فقد يسر وسهل حتى تم إخراج هذا المعجم ، والله أسأل أن يوفقني فيه لإصابة الصواب ، وأن يكون فيه من الفائدة والمعونة ما يأمله الباحث ، ويرجوه الطالب ، فإن أفلحت في هذا فهو المراد ، وإن لم أفلح فعذري أنني حاولت وجهدت في محاولتي أن أقدم ما يفيد وقد خلق الإنسان ضعيفاً .

وأرجو الله أن يسهل أمر إخراج ملحق كل بضع سنين فيما نحصل عليه ، وفيما يستجد من بحوث قرآنية ، ما مدنا الله بالحياة ليكون خادماً للقرآن والمسلمين . وهو وليّ التوفيق والنعمة وله الحمد أولًا وآخراً .

الرياض ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الدكتور علي شواخ إسحاق

ص.ب ١٢٠ - الرقة - سوريا

آيَاتُ القُرآنْ (*)

(*) : استغنينا عن التمهيد هنا لوضوح المقصود .

- حـــرف الألـف -

١ - آياتُ الأَحْكَام : « قلائدُ الدُّرر في بَيَان آيات الأَحْكَام بالْأَثَر »

أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي الشيعي . أصله من جزائر خوزستان توفي سنة ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م .

ذكر صاحب الأعلام أنه مطبوع ، ولم أقف عليه .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ١/٥ ، الأعلام ١/٩٥ ، عن أعيان الشيعة ج ٧/٤١٩ . وقد ورد فيه باسم « قلائدُ الدرر في بيان آيات الأَحْكَام بالأثر » .

٢ - الآيَاتُ الْبيِّنَات .

ابن دحية الكلبي ، أبو الخطاب ، عمر بن الحسن بن علي الظاهري البَلَنْسّي المتوفىٰ بالقاهرة سنة ٦٣٣ هـ - ١٢٣٥م .

قال عنه ابن حجر في لسان الميزان : « متهم في نقله .. »

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١/٢٠٤ ، الأعلام : ج ٥/٢٠٢ ، لسان الميزان : ج ٣٨١/١ ، شذرات الذهب : ج ٥/ ١٦٠ ، ميزان الاعتدال : ج ٢/٢٥٢ .

٣ - الآيَـاتُ الْبيِّنَات .

فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ - ١٢١٠ م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١/٢٠٤ ، لسان الميزان : ج ٤/٤٢٩ ، طبقات الأطباء : ج ٢٣/٢ ، الوفيات : ج ١/٤٧٤ ، الأعلام : ج ٧/٢٠٣ .

٤ – الآيَاتُ العظيمَةُ الْبَاهرَه في مِعْرَاج أهْل الدُّنيا والآخِرَه .

محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي ، نزيل القاهرة ، المتوفى بها سنة ٩٤٢ هـ – ١٥٣٦ م .

وقد ذكرناه لتناوله سورة الإسراء . أوله : « الحمد لله الذى رفع سيد خلقه .. » رُتّب على سبعة عشر باباً ، ثم ظفر بأشياء فألحقها وسماه « الفضل الفائق » . وله : « الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز » ويتنازع والداودي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ كتاب « الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف » وقد رجح الزركلي نسبته إلى محمد بن يوسف مستنداً على ما ذكر في كشف الظنون ج ٢٠٤/١ ، ولكننا نرجح نسبته إلى الداودي كما وجدنا هذا في المخطوط الذي سيرد ذكره . والله أعلم .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون ج ٢٠٤/١ ، شذرات الذهب ج ٣٩٢/٢ ، الأعلام ج ٣١/٨ .

٥ – آيَاتُ الْقُـرآن .

أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ – ٩٩١ م .

وله : « غرائب القرآن» و « وقوف القرآن » .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب : ج ٤١١/١ ، النجوم الزاهرة : ج ١٦٠/٤ ، الأعلام : ج ١١٢/١ .

٦ – الآيَةُ الْكُبْرَىٰ في شَرْح قِصّة الإسْرَا .

جلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ – ١٥٠٥ م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ٢٠٥/١ ، شذرات الذهب ج ٥١/٨ ، حسن المحاضرة : ج ١٨٨/١ ، الكواكب السائرة : ج ٢٢٦/١ ، الضوء اللامع : ج ٦٥/٤ .

٧ – آيات مُنْتَخَبَة من كَلَامِ الله الْمَجِيد .

المؤلف مجهول .

مطبوع باللغة الفارسية ، طهران ، دار نشر الموضوعات ، لا تاريخ ، منه نسخة بمكتبة المركز الثقافى بأصفهان تحت رقم/١٦٨٤ .

٨ – آيات الإيمان بالله .

عبد المنعم تعليب .

الكويت ، دار القلم .

٩ – آيات الإيمان بالملائكة .

عبد المنعم تعليب .

الكويت ، دار القلم .

١٠ – الآياتُ الْمُحْكَمَات وَالْمُتَشَابهَات .

مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الكرمي ، ثم المقدسي الحنبلي ، المتوفي سنة ١٠٣٣ هـ – ١٦٢٤ م.

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٧ ، وله « الكلمات السنيات – خ » تفسير . و « قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن – خ » .

انظر مصادر ترجمته :

خلاصة الأثر : ج ٤/٣٥٨ ، روض البشر : ٢٤٤ ، هدية العارفين : ج ٢/٤٢٦ ، الأعلام : ج ٨/٨٨ .

١١ – الآياتُ النّيرات لِلْخَوَارِق الْمُعْجزَات .

الحافظ شهاب الدين بن الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ – ١٤٤٩ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٢١٤ .

انظر مصادر ترجمته :
دائرة المعارف الإسلامية : ج ١٣١/١ ، الضوء اللامع : ج ٣٦/٢ ، البدر الطالع : ج ٨٧/١ ، لسان الميزان : ٦ ، بدائع الزهور: ج ٣٢/٢ ، وفيه وفاته سنة ٨٥٤هـ ، الفهرس التمهيدي : ٤٩٦ و ٤٢٣ و ٤٤٢ و ٥٦٣ ، الأعلام : ج ١٧٣/١ - ١٧٤ .

١٢ - الإِبْرِيْزُ الخاص في فَضَائِلِ البَسْمَلَةِ وسورةِ الْإِخْلَاص .

زين العابدين محمد بن محمد العمري المعروف بسبط المرصفي المتوفى سنة ٩٦٥ هـ .
أوله : « الحمد لله الذي منّ على أهل السعادة بالإخلاص .. » ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١/١ .

١٣ - إِحْكَامُ الـــرّاي في أحْكَام الْآي .

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصايغ الحنبلي ، المعروف بابن أبي الفرس ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٥ م .
وله : المنهج القويم في فوائد تتعلق بالقرآن العظيم ، و « المرقاه في ، إعراب لا إله إلا الله » .
انظر مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ٦٥ ، شذرات الذهب : ج ٢٤٨/٦ ، الأعلام : ج ٦٦/٧ .

١٤ - الأدلَّة الواضِحة في الجَهْر بالبَسْمَلَة وَأنها من الفَاتِحَة .

ابن زياد اليمني عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي المقصري نسبة إلى المقاصرة من بطون علك بن عدنان على حد قول صاحب الأعلام ، متوفى سنة ٩٧٥ هـ - ١٥٦٨ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٢/١ .
انظر مصادر ترجمته :
النور السافر : ٣٠٥ ، الأعلام : ج ٨٣/٤ .

١٥ - الأَرْبَعَينّيات في الآيات وَالْأَحَادِيثْ وَالحِكَايَات .

أوحد الدين عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل السّيوازي النّوري ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ - ١٦٥١ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ٥٦/١ ، وانظر فيه : ١٣٥ ، ٢١١ ، ٣٩٣ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ، ٥٩٩ ، ٢ : ٩٦ ، ٢٢٨ ، ٤٦٢ ، ٤٣٢ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٥ : ٦٦ - ٦٧ ، هدية العارفين : ١ : ٤٩٣ ، فهرست الخديوية ٥٨٣ : ٢/٧ .

١٦ - إِزَالَةُ الشّبهات منَ ٱلآيَات وَٱلْأَحَاديث الْمُشْتَبهات .

أبو عبد الله ، محمد بن أحمد المعروف بابن اللبّان المصري ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .

وله : « رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات » تفسير - خ .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ٧٢/١ ، مرآة الجنان : ج ٤ /٣٣٣ ، الدرر الكامنة: ج ٣٣٠/٣ ، طبقات السبكي : ج ٢١٣/٥ ، الشذرات : ج ١٦٣/٦ ، الأعلام : ج ٢٢٣/٦ .

١٧ - أزهَار الفَلَاة في آية قَصْرِ الصّلاة .

مرعي بن يوسف الكرمي . (مرت ترجمته) .

ورد ذكرها فى إيضاح المكنون : ج ٦٦/١ .

١٨ - أسْرَارُ الآيَـات .

محمد بن إبراهيم القوامي الشيرازي ، الملّا صدر الدين ، المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ - ١٦٤٩ م .

مطبوع (معجم المطبوعات : ١١٧٤) .

انظر مصادر ترجمته :

روضات الجنان : ٣٣١ ، الذريعة : ج ٣٩/٢ و ٢٧٩ ، التيمورية ج ١٧٠/٣ ، Brock. 2 : 544 (413) الأعلام : ج ١٩٤/٦ ، إيضاح المكنون : ج ٧٤/١ .

١٩ - أَسْرَارُ ٱلْأَنْوَارِ الإِلهيّة بِالْآيَاتِ المتلوّة .

أبو حامد ، محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ - ١١١١ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٨٢/١ . وله : (جواهر القرآن) و (ياقوت التأويل في تفسير التنزيل) .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب : ج ١٠/٤ ، وفيات الأعيان : ج ٤٦٣/١١ ، الأعلام: ج ٢٤٧/٧ ، طبقات الشافعيه : ٤ : ١٠١ ، مفتاح السعادة ٢ : ١٩١ - ٢١٠ ، الوافي بالوفيات ١ : ٢٧٧ ، اللباب ٢ : ١٧٠ .

٢٠ - إِشَارَات الْقُرْآن لِمَعْرِفَة آيات الْقُرْآن .

محمد صالح بن عبد الله القيصري المعروف بطرون أفندي أي الحفيد ، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين برقم /٣٠/١٤ ورقة ، ١٥ سطراً ، ٢١ × ١٣ سم .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين : ج ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين : ج ٨٤/١٠ .

٢١ - أَنْهَارُ ٱلْجِنَان من مَنَابع آيَات الْقُرْآن .

جته جي ، عبد الله باشا الوزير بن إبراهيم الحسيني الجرمكي ، المتوفي سنة ١١٧٤ هـ - ١٧٦٠ م .

وهو في أوليات الآيات القرآنية .

مطبوع . ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٦٧٥ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وآتاه الحكمة ..

وبعد فيقول العبد الحقير ... لما احتجت إلى وجدان آيات القرآن في أكثر الزمان سنح لخاطرى الفاتر أن أجمع كتاباً مع قلة البضاعة مشتملاً على جداول في بيان مواضيع الآيات ... الخ .

وآخره : الآية الكريمة « يهدي به الله من اتبع ... » . وموضعها من سورة المائدة .

خط نسخ جيد ، كتبه الحاج حافظ محمد حمدي ، لعله من القرن الثالث عشر الهجرى ، عليها تملك سنة ١٢٩٦ هـ .

وهو : ١٢١ ورقة ، جداول ، ٢٢×١٣ سم . وقد أضرت بها الأرضة ، وأحدثت بها تلفاً كبيراً بأطرافها مما أدى إلى طمس الكلمات ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بماء الذهب ، وبها طرّة مذهبة ، الفواصل أيضاً بالذهب وباقي الصفحات تشتمل على جداول بالحمرة .

وهو ترتيب لآيات القرآن العظيم ، مقسم إلى أبواب . أوله باب الهمزة مع الهمزة ، وقد ذكر المؤلف في أول الكتاب طريقة ترتيبه إذ قال : « إني وضعت في كل صحيفة جداول كثيرة ، الجدول الكبير للآية المطلوب موضعها من سور القرآن ، ثم الجدول الصغير لوضع أي جزء من الأجزاء الثلاثين ... » .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ١٤٥/١ ، ١٤٨ . الكشاف : ١٣ ، معجم المؤلفين : ج ١٧/٦ ، هدية العارفين : ج ٤٨٣/١ .

٢٢ – إيقاظُ الْوَسْنَان بالآيات الْوارِدَة في ذَمّ الإنْسَان .

أبو الفتح بن العماد الأَقْفَهْسِي (نسبة إلى أقفهس من عمل البهنسا بمصر) ٨٦٧ هـ – ١٤٦٤ م ، محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٦٠/٣ ، وفي الأعلام ج:٢٢٠/٦ .

انظر مصادر ترجمته :

الضوء اللامع : ج ٢٤/٧ ، الكتبخانه : ج ٢٥٦/٢ ، ثم ٢٢٧/٣ ، هدية العارفين ٢ : ٢٠٣ ، كشف الظنون : ٨٢٦ .

- حــرف البـــاء -

٢٣ - البُرْهَان في تَرْتِيب سوَر القُــرْآن .

أحمد بن إبراهيم الزبير الثقفي الغرناطي ، أبو جعفر ، محدّث مؤرخ من أبناء العرب الداخلين إلى الأندلس ، متوفى سنة ٧٠٨ هـ - ١٣٠٨ م .

انظر مصادر ترجمته :

الإحاطة : ج ٧٢/١ ، الدّرر الكامنة : ج ٨٤/١ ،البدر الطالع : ج ٣٣/١ ، شذرات الذهب : ج ١٦/٦ ، الأعلام : ج ٨٣/١ ، كشف الظنون : ج ٢٤١/١ .

٢٤ - بَيَانُ أقْسَام الْقُرْآن الْكَرِيم ، من أجْزَاء وَأحْزَاب وأرْبَاع .

أحمد بن عمر الأسقاطي المصري الحنفي ، المتوفى سنة ١١٥٩ هـ - ١٧٤٦ م .

مخطوط ، منه نسخة ضمن مجموعة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١١٦٣ .

كتب سنة ١٢٨٠ هـ ، وعليها تصحيحات واستدراكات بقلم أحمد خيري صاحب مكتبة روضة خيري .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين : ٢ : ٢٩ ، هدية العارفين ١ : ٧٤ ، سلك الدرر ١ : ١٤٩ .

٢٥ - البَيَانُ في اخْتلاف أئِمَّة الأمْصَار واتّفاقِهم في عَدَد آي الْقُــرْآن .

أبو عمرو ، عثمان بن سعيد الدّاني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ - ١٠٥٣ م سيرد ذكره كثيراً .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٤٦٢ .

مكتوبة بخط نسخي سنة ٩١٧ هـ . بها آثار رطوبة وتسوس ، وبعض كلماتها

بالحمرة وعليها تقييدات . وفى آخرها قصيدة لامية في التجويد .
وله من المصنفات :

(التيسير في القـراءات السبـع – ط)
(الإشارة ، في القـــــراءات – خ)
(التجديد في الإتقان والتجويد – خ)
(المقنع فى رسم المصاحف ونقطها – ط)
(الاهتـدا في الوقـف والابتـدا – خ)
(الموضح لمذاهب القـــــراء – خ)
(جامع البيـان فى القـراءات – خ)
(طبقـــات القـــــــرّاء – خ)

انظر مصادر ترجمته :

نفح الطيب : ج ١/٣٩٢ ، غاية النهاية : ج ١/٥٠٣ ، النجوم الزاهرة : ج ٥/٥٤ ، بغية الملتمس : ٣٩٩ و Brock. 1: 516, L: 719 .

٢٦ – البيان في شرح آيات الأحكام .

تأليف أحمد بن محمد الأردبيلي ، المتوفي سنة ٩٩٣ هـ – ١٥٨٥ م .
مطبوع .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ ، اللباب ١ : ٣١ ، الضوء اللامع : ١١ ، الأعلام ط ٤ مج ١ : ٢٣٤ .

٢٧ – البَيَان في عدّ آي القُـرْآن (جامع البيان في عدّ آي القرآن)

أبو عمرو ، عثمان بن سعيد الدّاني (صاحب الترجمة السابقة) .
وهو غير الكتاب السابق وذكر باسم (جامع البيان في عدّ آي القرآن) كما في هدية العارفين : ج ١/٦٥٣ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٧٩/٥٣٦ .

وهو ١٦٥ ورقة ، ١٩ سطراً ، خط معتاد ، نسخة عبد الرازق بن حمزة الطرابلسي ٨٤٧ هـ .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٢٨ قراءات .

٢٨ – البيّنَات في بَيَانِ بَعْضِ الآيَات .

المؤلف مجهول .

انظر إيضاح المكنون : ج ٢٠٨/٣ .

- حـــرف التـــاء -

٢٩ - تَأْويلُ التَّشَابهات في الأَخْبَار وَالْآيَات .

عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م .

وله : (الناسخ والمنسوخ) و (تفسير القرآن) و (نفي خلق القرآن) .

ورد ذكره عند الزركلي في الأعلام : ج ٤/١٧٣ .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان ، مفتاح السعادة : ٢/١٨٥ ، إنباه الرواة : ٢/١٨٥ Brock. 1: 482,s.1; 666 الفوات : ١/٢٩٨ .

٣٠ - تَجْرِيدُ التَّفْسِير من صَحِيح البُخاري على تَرْتِيب السّور .

الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٣٤٥ ، وله من المصنفات القرآنية : (الإحكام لبيان مافي القرآن من الأحكام) .

انظر مصادر ترجمته :

البدر الطالع : ج ١/٨٧ ، الضوء اللامع : ج ٢/٣٦ ، وانظر : لسان الميزان ، ترجمة المؤلف بقلم أحد مصححي مطبعة دائرة المعارف ، بحيدر أباد ، المجلد السابع ، ص ٥٣٧ وما بعده الطبعة الثانية ١٩٧١ - ١٣٩٠ هـ . منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، لكن المقدمة قديمة مصورة عن طبعة حيدر أباد ١٣٣١ هـ .

٣١ - تَحْرِيْرُ الطّرق والرّوايات فيما تيسّر من الآيات في وجُوه القِرَاءَات .

علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري ، رئيس قراء القسطنطينية ، المتوفى سنة

١١٣٤ هـ - ١٧٢٢ م .
انظر مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ٢٣٣/٣ ، هدية العارفين : ج ٧٦٥/١ ، الأعلام : ج ١٠٤/٥ .

٣٢ - تُحْفَةَ الطّلاب في آيَات الْكِتَاب « منظومة » .
الشيخ نجم الدين ، « لم نعثر له على ترجمة » ولعله نجم الدين الطوفي ، سليمان بن عبد القوي المتوفى سنة ٧١٦ هـ - ١٣١٦ م .
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١/ ٣٦٩ .
انظر مصادر ترجمته :
الدرر الكامنة ٢ : ١٥٤ ، شذرات الذهب ٦ : ٣٩ ، مرآة الجنان ٤ : ٢٥٥ ، معجم المؤلفين ٤ : ٢٦٦ .

٣٣ - تَحْقيْقُ البَيَان في عدِّ آي القُرْآن .
محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولّي ، وينعت بشيخ القراء ، متوفى سنة ١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م .
مطبوع .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم : ١/٢٥٤٩ م « ق أ - ٧٢ » .
أوله : بعد البسملة : قال محمد المتولي ... الحمد لله الذي جعلنا من حملة كتابه ... ، وبعد فإن القرآن العظيم ينبوع العلوم ومنشأها « كذا » ومعدن المعارف ... الخ .
وآخره : سورة الناس مكية وقيل مدنية ، وآيها ست ... فواصلها : الناس ، الناس ، الناس ، الوسواس ، عدها مكي وشامي الخناس ، الناس ، والناس . والله تعالى أعلم،فهذا ما جمعته من كتاب لطايف الإشارات ، تأليف الإمام أبي العباس القسطلاني رحمه الله تعالى ، وكان الفراغ من تبيضه عام ١٢٩٥ هـ .
خط نسخ . كتبه محمد محمد أمين الدرقاوي المغربي المالكي سنة ١٣١٠ هـ .

مؤلف من : ٧١ ق ، ١٣ سطراً ، ١٦,٥ × ١٢ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات والفواصل بالحمرة ، بهامشها تصحيحات قليلة .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين ٨ : ٢٨١ ، الأعلام ٦ : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، هدية العارفين ٢ : ٣٩٤ ، الأعلام الشرقية : ١٤٧/٢ .

٣٤ - تَحْقِيقُ البَيَان في المُخْتَلَف فيه من آي القُرآن .

« منظومة » غير الكتاب السابق .
محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي « السابق الذكر » مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٥٥٢ .
أوله بعد البسملة :

من بعـــد حمد اللـــه والصلاة   على نبـــــــي جاء بالآيات

وآخره :

بحمد ربنـــــــــا مع الصلاة   على النبـــي وآلـــــه الهداة

خط النسخ ، كتب سنة ١٣١٦ هـ .
١٣ ورقة ، ١٣ سطراً ١٨ × ١٢,٥ سم . نسخة حسنة ، مضطربة الترتيب ، بعض الكلمات بالحمرة وكذلك الفواصل في بعض الهوامش تصحيحات ، بعض الأوراق بها بياض . وفيها « ١٣٠ » نسخة أخرى تحت الرقم العام : ٢/٢٥٤٩ « ق ٧٢ - ٧٩ » .
انظر مصادر ترجمته السابقة وانظر :
الخزانة التيمورية : ج ٢٦٩/٣ ، الأعلام الشرقية : ج ١٤٧/٢ ، معجم المطبوعات : ٦٠١٧ .

٣٥ - تَرْتِيْبُ الْقُرآن المشهور « بترتيب زِيْنا » .

الحافظ محمود بن الملّا درويش الوارداري الحنفي الرومي ، البغدادي كان حياً حوالي سنة ١٠٥٤ هـ - ١٦٤٤ م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتب الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم ٦٧٤١ وفيها

نسخة أخرى برقم ٢٣٩٦ . ونسخة ثالثة لا رقم .
ويوجد منها صور ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت الأرقام : ٩١ تفسير وعلوم القرآن .
والنسخة الأولى مؤلفة من : ١٧٨ ورقة ، ٣٠ سطراً ، ١٨×١٣ سم ، والثانية مؤلفة من : ٥١ ورقة .
ومنه نسخة بمكتبة الحرمين تحت رقم ١٢٧ . مؤلفة من : ٢٠٦ ورقات ، ٣٣ سطراً ، ٢٩ × ٢١ سم .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين : ج ١٧٦/١٢ ، إيضاح المكنون ١ : ١٦٦ ، ٢ : ٥١٨ ، فهرست الخديوية ١ : ١٣٧ ، ٣ : ٣١٧ ، فهرست التيمورية ٣ : ٣١٣ .

٣٦ - تَرْتِيْبُ السّور وَتَرْكِيْبُ الصّور .

محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي ، أبو المكارم ، شمس الدين ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ - ١٥٨٦ م .
ورد ذكره فى الأعلام : ج ٢٨٩/٧ .

انظر مصادر ترجمته :

خطط مبارك : ١٢٦/٣ ، بروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية : ٥٠/٤ ، شذرات الذهب : ٤٣١/٨ ، فهرس الفهارس ٢ : ٣٩٢ ، معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١ ، Brock. 2:447, 339، كشف الظنون : ٢٧٠ ، ٣٣٦ ، ٤٨٦ ، ٦٧٢ ، ٨٨٩ ، ١٠٢٨ ، ١٧٩٨ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٤١ ، إيضاح المكنون ١ : ٢٥٠ ، ٢٨٠ ، ٢ : ٨٧ .

٣٧ - تَضْمِينُ الآي الشريفة والأحَادِيث النّبويّة .

ناصر الدين شافع بن علي بن عباس العسقلاني الكاتب المصري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - ١٣٣٠ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٩٤/١ .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢ : ١٨٤ – ١٨٦ ، كشف الظنون : ١٢٦٠ ، فهرس المخطوطات المصورة (لطفي عبد البديع) ٢ : ١١٦ ، معجم المؤلفين : ٢٨٩/٤ .

٣٨ – تَعْظِيمُ الإنْفَاق في آية أخذ المِيثَاق .

أحمد بن محمد بن ناصر السلاوي كان حياً سنة ١٢٥٨ هـ – ١٨٤٢ م (سنة فراغه منه) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٩٧/١ .

انظر مصادر ترجمته :

فهرس الأزهر ٦ : ٧٤٦ ، فهرس التيمورية ١ : ٧٥ ، ١٦٩ ، فهرست الخديوية ٢ : ١٣٨ ، ١/٧ : ١٤٢ ، معجم المؤلفين ٢ : ١٦٥ .

٣٩ – تَفْصِيلُ آيات القُرْآن الكَرِيم (الحكيم والمستدرك) .

وضعه بالفرنسية جول لابوم ، وترجمه محمد فؤاد عبد الباقي .

وهو مقسم إلى ١٨ باباً ، وهي التاريخ ، محمد ، طه ، التبليغ ، بنو إسرائيل ، التوارة ، النصارى ، ما بعد الطبيعة ، التوحيد ، القرآن ، الدين ، القصائد ، العبادات ، الشريعة ، النجاح .

وتحت كل باب منها فروع تبلغ عدة جميعها ٣٥٠ نوعاً وتحت فروع جميع ما ورد فيه من آيات التنزيل مما لم يسبق جمعه وتنسيقه في كتاب .

وهو مطبوع بالقاهرة دار إحياء الكتب العربية ١٣٧٤ هـ – ١٩٥٥ م ط ٢ وصور عام ١٩٦٩ م .

كما ترجمه إلى الفارسية مهدي الهي قمشر ، وطبع في طهران دار النشر الإسلامية ، لا تاريخ .

٤٠ – تلخيص الدرر في تفسير الآي والسّور .

عبد الحميد بن عبد المجيد الحاكمي ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ .

انظر مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ٣ : ٢٧٠ .

٤١ – تَنَاسُق اَلدّرر في تَنَاسب السّور .
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضري السيوطي جلال الدين ، المتوفى سنة ٩١١ هـ « مرت ترجمته » .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢/٣١٨٢ م « ق ٨١ – ١١٢ » .
أوله : بعد البسملة ... قال الشيخ الحمد لله الذي أنزل الكتاب المجيد على أحسن أسلوب ، وبهر بحسن أساليبه وبلاغة تراكيبه القلوب ... الخ .
وآخره : ... وقوله « من الجنة والناس » يؤذن بأن المراد بالنّاس الأشرار ، وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون .
خط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن محمد الأبوصيري ، لعله من القرن العاشر الهجري .
٣٢ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٩ × ١٤ سم .
نسخة جيدة ، أسماء السور بالحمرة ، بها آثار رطوبة قليلة في بعض الهوامش تصحيحات . جاء بهامشها إشارة إلى أنه بلغ مقابلتها على أصله .

٤٢ – تَنزِيلُ الآيات على الشّوَاهد من الأبيات .
محب الدين أفندي ، محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن الحموي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٠١٦ هـ – ١٦٠٨ م .
مطبوع مع تفسير الكشاف للزمخشري . ومعهما كتاب الانتصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال للإمام ناصر الدين .
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ١/٣٢٨ ، خلاصة الأثر : ج ٣/٣٢٢ Brock. 2 : 488 ، الأعلام : ج ٦/٢٨٥ .

٤٣ – تَهْذِيْبُ التّرتيب في فَهْرَسَة آيات الْقُرْآن الْعَظِيْم .

مصطفى بن سليمان بن الوالي .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم / ٢٩٠٣ .

أوله : بعد البسملة : الحمد لله لمن جعل شجرة التوحيد منورة بقراءة القرآن ... وبعد فيقول العبد الفقير ... لما رأيت كتاب الشيخ حافظ محمود الوارداري ... في فهرس آيات القرآن العظيم[١].. وكان فيه بعض من التكرير وفي ترتيبه شيء من التقدم والتأخير ، نظمته في سلك الأبواب والفصول ... وأصلحت ما وقع فيه من التقدم والتأخير ... الخ .

وآخره : فصل الياء مع الهاء ، آخر الموجود : توبة يهلكون أنفسهم .

خط تعليق ، لعله من القرن الثاني عشر .

١٣٢ ورقة ، ٢١ سطراً ، ٢١ × ١٢,٥ سم .

نسخة جيدة ، بأولها طرة ذهبية الصفحات ، مجدولة بماء الذهب ، بها آثار رطوبة بأطرافها ، بالأوراق الأخيرة ، آثار تلويث وترميم في بعض الهوامش عناوين جانبية بالحمرة وبعض تصحيحات وتعليقات ، وهو فهرس لألفاظ القرآن الكريم رتّب على حروف المعجم ، وضعه مؤلفه على كتاب « ترتيب زيبا » .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٦٩/١ ، بروكلمان ذيل : ٦٤٦/٢ مكتبة الحرم المكي : علوم القرآن ١٢٢ ، الظاهرية : علوم القرآن : ٣٥١ .

٤٤ – تَوْضِيحُ الآيَـــات .

محمد تقي بن محمد حسين الكاشاني ، المتوفى سنة ١٣٢١ هـ – ١٩٠٣ م .

ورد ذكره في : الأعلام : ج ٢٨٨/٦ ، وفي إيضاح المكنون ج ٣٣٧/١ . وسترد ترجمته في قسم التفسير (إيضاح المشكلات) .

٤٥ – تَيْسيرُ الْبَيَان في تَخْرِيج آيَات القُــرْآن .

أحمد خان داود . « لم نَعثر له على ترجمة ».

---

(١) : انظر : ص ٣٤ .

وهو كتاب لاستخراج آيات القرآن مع الدلالة على مكان كل آية في أي سورة ، وفي أي جزء من القرآن .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين برقم / ٣٢ / تجويد / دهلوي مؤلف من ١٦٤ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٢٠ × ١٢ سم .

- حـــرف الجيـم -

٤٦ - جَامعُ الْمُفْرَدَات الْقُرْآنيّة .

محمد مراد بن علي الكشميري النقشبندي المتوفى سنة ١١٣٢ هـ « لم نعثر له على ترجمة » .

ورد ذكره فى إيضاح المكنون : ج ٣٠٨/١ .

٤٧ - الْجَدَاوِلُ النّورانيّة لتَسْهيل الآيَات الْقُرْآنيّة .

ناصر بن حسين الحسني النجَفي المتوفى سنة ١١١٨ هـ - ١٧٠٧ م .

مخطوط ، على غرار المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم الذي وضعه محمد فؤاد عبد الباقي .

انظر مصادر ترجمته :

الأعـلام : ج ٣١٠/٨ ، الذريعـــة : ج ٨٩/٥ ، Brock. s. 2:611.

٤٨ - الْجهرُ بالْبَسْمَلة .

إسماعيل بن عبد الواحد البوشنجي الهروي ، المتوفى سنة ٥٣٦ هـ - ١١٤٢م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٨٨/١ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٨ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٨ ، شذرات الذهب ٤ : ١١٢ ، ١١٣ ، كشف الظنون : ١٦٧٣ .

٤٩ - الجواب المصون في آية « إنّكم وما تَعْبدون ... » .

محمد بن محمد بن عبد الله الأكراوي الحجازي الواعظ القلقشندي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م .

ورد ذكره فى كشف الظنون : ج ٣٧٣/١ .
انظر مصادر ترجمته :
خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ - ١٧٧ ، الأعلام ٧ : ٢٩١ - ٢٩٢ .

٥٠ - جواهر البيان في تناسب سور القرآن .
عبد الله محمد الصديق الغماري الحسني .
القاهرة ، مكتبة القاهرة ، لا تاريخ ، يقع في ١٧٥ صفحة حجم صغير .

- حـــرف الحـاء -

٥١ - حَدِيقةُ الزَّهر في عَدَد آي السّور .

إبراهيم بن عمر إبراهيم بن خليل الجعبري ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م
وله : (خلاصة الأبحاث - خ) شرح منظومة له في القراءات . (شرح الشاطبية) المسمى (كنز المعاني شرح حرز الأماني - خ) في التجويد . (نزهة البردة في القراءات العشرة) . (خميلة أرباب المقاصد - خ) فى رسم المصحف . (الشرعة - خ) في القراءات . (عقود الجمان في تجويد القرآن - خ) . (الروضة) في الرسم .

والكتاب المذكور مخطوط ، انظر مخطوطات الظاهرية : ٢٨ .

انظر مصادر ترجمته :

الأنس الجليل : ج ٤٩٦/٢ ، البداية والنهاية : ١٦٠/١٤ ، غاية النهاية : ٢١/١ ، علماء بغداد : ١٢ ، طبقات الشافعية : ٨٢/٦ .

٥٢ - حَلُّ الآيَات الْمُتَشَابِهَات .

محمد بن الحسن بن فورك ، أبو بكر ، متوفى سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة عاطف استنبول تحت رقم ٤٣٣ .
وهو في ٧٤ ورقة .
سيرد ذكره في المحكم والمتشابه .

انظر مصادر ترجمته :

النجوم الزاهرة : ٢٤٠/٤ ، وفيات الأعيان : ٤٨٢/١ .
Brock.1:175 (166). s. I:277 ، الأعلام : ج ٣١٣/٦ .

– حــــرف الخـاء –

٥٣ – اخْتِلَافُ قُرَّاءِ الأَمْصَارِ في عَدَدِ آيِ الْقُـرْآنِ .

أبو عبد الله ، محمد بن سفيان المقري القيرواني ، توفي سنة ٤١٥ هـ – ١٠٢٤ م.
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ١٣٨ ، وله كتاب « الهادي في القراءات – خ » .

انظر مصادر ترجمته :

الوافي بالوفيات : ج ١١٤/٣ ، غاية النهاية : ج ١٤٧/٢ ، الأعلام:ج ١٦/٧ .

- حـــرف الـدال -

٥٤ - الدّرّ الثّمين في ذِكرٍ خمسمئة آية نَزَلَتْ في شأنِ أمْيرِ المؤمنين .

رجب بن محمد البوسي الحلي الشيعي ، كان حياً سنة ٨١٣ هـ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ٤٤٤/١ ، وفي معجم المؤلفين ٤ : ١٥٣ . وله « تفسير سورة الإخلاص » .

انظر مصادر ترجمته :

روضات الجنات : ٢٨٤ - ٢٨٦ ، أعيان الشيعة ٣١ : ١٩٣ - ٢٠٥ ، شعراء الحلة ٢ : ٣٦٨ - ٣٩٤ ، معجم المؤلفين : ١٥٣/٤ .

٥٥ - دُرَرُ الكلمات على غُرَرِ الآيات المُوْهِمَة للتّعَارض وَالشّبهات .

أبو القاسم محمود بن علي القزويني النيسابوري ، المعروف ببيان الحق ، المتوفى سنة ٥٥٣ هـ - ١١٥٨ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٦٨/٣ . وله : « باهر البرهان في مشكلات معاني القرآن » ، وله : « غرر الأقاويل في معاني التنزيل » .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين ٢ : ٤٠٣ ، معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٢ .

٥٦ - دَفْعُ إبْهام الاضْطراب عن آيات الكِتَاب .

أحمد الأمين الشنقيطي ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م .

ذكر فيه أوجه الجمع بين الآيات التي يظن بها التعارض في القرآن . رتبها حسب ترتيب السّور .

طبع في مجلد وسط ، الرياض ، ١٣٧٥ هـ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ١ : ٩٧ ، معجم المطبوعات : ١١٤٨ .

٥٧ - دَلَالَةُ البُرْهَانِ القَوِيمِ على تَنَاسُبِ آيِ القُرْآنِ العَظِيمِ .

في مختصر (نظم الدرر في تناسب الآيات والسّور - خ) وهو له .

أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي الشافعي ، المتوفي سنة ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون:ج ٤٧٥/٣ ، البدر الطالع : ج ١٩/١ ، الضوء اللامع:ج ١٠١/١ - ١١١ ، آداب اللغة:ج ١٦٨/٣ ، شذرات الذهب:ج ٣٣٩/٧ ، وانظر الظاهرية : ١٧٧ ، الأعلام:ج ٥٠/١ .

٥٨ - دَلِيْلُ الحَيْرَانِ في الكَشْفِ عن آيِ القُـــرْآنِ .

عرّبه الحاج صالح ناظم المصري .

صدر مطبوعاً في مجلد ، بمصر (لم أحصل عليه) .

مصدره إيضاح المكنون : ج ٤٧٨/٣ .

- حـــرف الـذال -

- حـــرف الـراء -

٥٩ - رَبْطُ السّـور والآيـات .

محمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزويني ، المتوفى سنه ٩٢٠ هـ[1] - ١٥١٤ م
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٨٣٢/١ .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين : ٢٢٩/٢ ، ومعجم سركيس : ١٦٣٢ ، الخزانة التيمورية : ١٨١/٤ . معجم المؤلفين ١١ : ١٧٠ .

٦٠ - رِسَالَة في مَعْرِفَة أجْزَاء القُـرْآن الكَرِيم وَتَقْسِيَماته .

مؤلفه مجهول .

مخطوط. منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٣/٢٨٥٤م (ص ٧٨-٨٤).

أوله : فصل في معرفة تصنيف القرآن ، وأثلاثه وأرباعه وأخماسه وأسداسه وأسباعه ... الخ .

وآخره : ناقص وآخره الموجود « ... وأما الأعشار فهي عشرة ، الأول منها : « وما لهم من ناصرين ... » في آل عمران بعده « ... لن تنالوا البر ... » الثاني إلى قسمين « ورهباناً وإنهم لا يستكبرون ... » في المائدة ، وبعده « - إذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول » .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري ؛ ٤ ورقات ١٣ سطراً ، ١٥,٥ × ١٠,٥ سم .

نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، بها آثار رطوبة وبلل ، رؤوس الفقر بالحمرة .

---

(١) وفي هدية العارفين : ٩٢٨ هـ .

٦١ - الرّسَالةُ الشّهداويّة ، في أحْكَام الآيات القُـرْآنِيّة .

محمد بن إبراهيم الدكاوي الشهداوي الدمشقي .

مخطوط . منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٢٣ .

نسخة مجدولة . كتبت : بقلم نسخي حسن ، وبعض كلماتها بالحمرة . كتبها رسلان الكلاس في رجب سنة ١٣١٠هـ .

– حـــرف الـزاي –

٦٢ – زَهْرُ الغُرَر في عَدَد آياتِ السّور . (أرجوزة)

أبو جعفر ، أحمد بن أحمد بن أحمد بن عامر السلمي الأندلسي المقرّي ، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ . وقد ذكر ابن الخطيب في الإحاطة أن وفاته ، بحدود سنة سبع وأربعين وسبع مئة ، عن النهاية .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٨/٣ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية في طبقات القراء : ج ٣٧/١ .

- حـــرف الســـين -

٦٣ - سفْرُ الأَدْعِيَة اَلْمأْثُورة وخواص الآيات المَسْطُورة .

عبد الفتاح بن المفتي محمود الأرندي الرومي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٤٦ هـ - ١٥٣٩ م .

أوله : « نحمدك اللهم مالك الملك ... » .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٦/٢ ، وفي كشف الظنون : ٧٠٢ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٥ : ٢٨١ .

٦٤ - السّـــقايه فيما ليس برأس آية .

ابن عزوز التونسي . محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني المالكي . التونسي ، المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م .

وله « إرشاد الحيران في خلاف قالون لعثمان » في القراءة .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٩/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ط ٤ ج ٧ : ١٠٩ ، ١١٠ ، فهرس المؤلفين : ٢٩١ ، الأزهرية ١ : ٤٦ .

٦٥ - سَنَاء النّيرين في إِعجَاز الآيَة وَالْآيَتين .

عبد الغني بن شاكر بن محمد السادات ، المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٥٩/٤ ، روض البشر : ١٥٠ ، منتخبات التواريخ : ٦٧٠ .

- حـــرف الشـين -

- حـــرف الصـاد -

- حـــرف الضـاد -

- حـــرف الطـاء -

– حـــرف العـين –

٦٦ – عَدُّ الآي . ويسمى « مختصر ابن عبد الكافي » .

عمر بن محمد بن عبد الكافي ، أبو القاسم، المتوفى حوالي سنة ٤٠٠ هـ .

مخطوط . منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٥/٢١٩٣ (ق ٧٠ – ١٣٧)

أوله : بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين إله الأولين والآخرين .. أما بعد فإن واحداً من أصحابي – حفظه الله – سألني أن أذكر عدد سور القرآن ، وآياته ، وكلماته ، وحروفه ، وتخليص مكيه من مدنيه وأبين الاختلاف فيه بالأسانيد المتصلة إلى الصحابة والتابعين ... الخ .

وآخره : قل أعوذ برب الناس ... » .

خط نسخ حسن ، كتب سنة ١١٤٩ هـ ، ٦٨ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١١ × ١٦ سم .

نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، البعض الآخر فوقه خط بالحمرة في بعض الهوامش شروح وعناوين جانبية وتصحيحات قليلة ، بعض الأوراق بها ترميم ، وآثار تلوث ، وآثار رطوبة ، وبآخرها فائدة في الهمزة المقصورة .

ورد ذكره عند بروكلمان تحت عنوان « كتاب في عدد سور وآي القرآن وغيرها » .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١/١٩١ ، بروكلمان ذيل ١ : ٣٣٠ ، معجم المؤلفين: ج ٣١٢/٧ .

٦٧ – عَـدَد الآي ، كتاب في الآيات القـرآنية وعددها .

الزّواوي ، عبد السلام بن علي بن عمر بن سيد الناس ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ – ١٢٨٢ م .

وله : التنبيهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات « في القراءات » .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ٣٨٦/١ ، الأعلام : ج ١٣٠/٤ .

٦٨ - العَدَدُ المُعْتَبَر في الأَوْجه التي بَيْن السّور .

زين الدين العراقي عبد الرحيم (لعله زين الدين البغدادي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٩٦ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٤ : ١٩٤ .

- حـــرف الغيـــن -

- حـــرف الفــاء -

٦٩ - فتح الرحمن لطالب آيات القـــرآن .

علي زاده فيض الله العلمي .

مطبوع ، بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٣٢٣ هـ .

٧٠ - فتح الرحمن لطالب آيات القـــرآن .

المقدســي .

بيروت ، دار الكتب العلمية ، الرياض ، مكتبة المعارف .

٧١ - فَوَاصِـلُ الآيَــات .

الطّوفي ، سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطّوفي الصرصري ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، وقيل ٧١٦ هـ - ١٣١٦ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٢٩٣/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢ : ١٥٤ ، الأنس الجليل ٢ : ٥٩٣ ، شذرات الذهب ٦ : ٣٩ ، الأعلام ٣ : ١٩٠ .

- حـــرف القـاف -

٧٢ - اقْتِبَاسُ آيِ الْقُرْآن .

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البربير الحسني ، المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٤٨/١ ، عن روض البشر : ٢٣ ، وآداب شيخو : ج ٢٠/١ ، آداب زيدان : ج ٢٣١/٤ ، منتخبات تواريخ دمشق .

٧٣ - قَـرَائِنُ الآيَـات .

أبو الحسن ، علي بن زيد البيهقي ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ - ١١٧٠ م . وهو غير البيهقي المحدث ، والبيهقي الأديب .

ورد ذكره في كشف الظنون ١ : ٢٩٨ والكتاب في إيضاح المكنون : ٢٢٢/٢ وترجم له الأعلام ، ولكنه لم يذكر كتابه هذا بل ذكر له (أحكام القراءات) .

انظر مصادر ترجمته :

إرشاد الأديب : ج ٢٠٨/٥ - ٢١٨ ، تاريخ حكماء الإسلام : مقدمة من إنشاء محمد كرد علي ، ديارتلد ، في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٣١ ، والذريعة : ١٤٩/٤ ، ثم ١١٣/٧ و Brock. 1:395-324, s. 1:557 ، وهدية العارفين : ج ٦٩٩/١ ، الأعلام : ج ١٠١/٥ .

٧٤ - قَصْيدة في آي الْقُـرْآن .

نظمها أبو الخطاب ، أحمد بن علي بن إبراهيم المقري البغدادي ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ - ١٠٨٤ م .

ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١٣٤٢/٢ ، وفي الأعلام ج ١٦٧/١ ، عن ابن رجب ج ٥٨/١ ، وهي مصادر ترجمته .

٧٥ – قطعة من منظومة في السّور المتّفقة في العدد .

أبو محمد ، جعفر بن أحمد بن الحسين السراج البغدادي ، المتوفى سنة ٥٠٠ هـ – ١١٠٦ م .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٦٣٧ . وهي ضمن مجموع م ق (من ١١٨ ظ – ١٢٠ و)، ١٧ سطراً ١٧ × ٢٤ سم مكتوبة بقلم نسخي حسن وحروفها كبيرة وعناوينها بالحمرة .

أولها :

الحمـــد للـــه على ما ألهمـــا   من حمده فلا يزال منعمـــــا

وآخرها الموجود منها :

والحجج لم تنقص عن الرحمان   سبعـــون تأتي بعدهـــــا ثمان

انظر مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية ٢ : ١١٧ ، وفيات الأعيان ١ : ١٣٩ ، ١٤٠ ، النجوم الزاهرة ٥ : ١٩٤ ، بغية الوعاة : ٢١١ ، مرآة الجنان ٣ : ١٦٢ ، ١٦٣ ، شذرات الذهب ٣ : ٤١١ ، معجم المؤلفين ٣ : ١٣١ – ١٣٢ ، أعلام النبلاء ١٢ : ٥٢ ، ٥٣ .

٧٦ – القَوْلُ الْأَجْلَىٰ في كَوْن البَسْمَلة مِن الْقُرْآن أولْىٰ .

إبراهيم بن عبد الله المارغني التونسي المالكي ، المقرئ كان حياً سنة ١٣٢١ هـ – ١٩٠٣ م ، سنة فراغه منه .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢/٢٤٦ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ١ : ٥٤ .

- حـــرف الكـاف -

٧٧ - كتاب حصر جميع الآي المُخْتَلف في عدّها بين أهل الأمصار المدينة ومكة والشام والبصرة والكوفة ، عن ترتيب سور القرآن وتوجيه الحجة لاختلافهم في ذلك وترجيحها .

أبو الحسن شريح بن محمد بن أحمد بن محمد بن شريح بن يوسف بن عبد الله بن شريح ، المتوفى سنة ٥٣٧ هـ . (انظر ص ٥٩ من هذا الجزء) .

ورد ذكر كتابه في فهرست أبي بكر محمد بن خير الإشبيلي ص ٣٩ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية في طبقات القراء : ج ١/٣٢٤ - ٤٢٥ ، دار الكتب العلمية بيروت ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، و ج ٢/١٥٣ في ترجمة أبيه .

كتب عدد آيات القرآن .

٧٨ - كِتَابُ الْعَـــدَد .

الحسن البصري ، أبو سعيد ، المتوفى سنة ١١٠ هـ - ٧٢٨ م .

ورد ذكره في تاريخ التراث العربي ، سزكين : ج ١/١٤٨ .

انظر مصادر ترجمته :

ميزان الاعتدال : ١/٢٥٤ ، حلية الأولياء : ٢/١٣١ ، أمالي المرتضى ١/١٠٦ ، الأعلام : ج ٢/٢٤٢ ، ولم يذكر الكتاب .

٧٩ - كِتَابُ الْعَـدَد .

عاصم بن أبي الصباح العجاج أبو المجشر الجحدري ، البصري ، المقري ، المتوفى سنة ١٢٨ هـ - ٧٤٥ م .

ورد ذكره في تاريخ التراث العربي : ج ١/١٤٨ .

انظر مصادر ترجمته :

لسان الميزان : ج ٢٢٠/٣ ، بيروت ١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م ، غاية النهاية لابن الجزري : ج ٣٤٩/٢ .

٨٠ - كِتَابُ الْعَــدَد .

أبو عمر ، يحيىٰ بن الحارث الذماري ، المتوفى سنة ١٤٥ هـ - ٧٦٢ م .

ورد ذكره في الفهرست لابن النديم : ٣٧ . وتحدث عن معرفته بهذا العدد غاية النهاية : ج ٣٦٧/٢ - ٣٦٨ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ٣٦٧/٢ - ٣٦٨ . رقم ٣٨٣٠ وليس ص ١٦٧ ولا رقم ٣١١٨ كما ذكر سزكين في تاريخ التراث العربي:ج ١٤٨/١ .

٨١ - كِتَابُ عَدَد آي الْقُرْآن .

أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ، بالولاء ، المتوفى سنة ٢٢٤ هـ - ٨٣٨ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣١٣/٢ . وهو عالم زمانه وفريد عصره ، وله مصنفات أخرى منها :

(غريب القــرآن)

(فضائل القــرآن)

(المقصور والممدود) في القـــراءات .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١٧/١ - ١٨ ، تهذيب التهذيب : ج ٣١٥/٧ ، تاريخ بغداد : ج ٤٠٣/١٢ ، طبقات السبكي : ج ٢٧٠/١ ، تذكرة الحفاظ ج ٥/٢ ، دائرة المعارف الإسلامية لبروكلمان:ج ٣٧٥/١ .

٨٢ - كِتَابُ عَدَد آي الْقُرْآن .

عمر بن علي بن منصور الطبري الآملي النّحوي ، أبو حفص ، المتوفى سنة

٣٥١ هـ - ٩٦٢ م .
مخطوط . منه نسخة ذكرها سزكين في تاريخ التراث العربي: ج ١٦٩/١ ، « برلين ، مخطوطات شرقية (Ms - or - qu) ١٣٨٦ .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ٥٩٥/١ ، وقد ذكر له ابن الأثير كتاباً في الوقف مبسوطاً أحسن فيه .

٨٣ - كِتَابُ عَدَد آي الْقُرْآن عَلَىٰ مَذْهَبِ أَهْلِ الْبَصْرَة .

أبو العباس الكيال البصري ، كان يعيش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ، ولم نعثر له على ترجمة أكثر مما جاء في غاية النهاية .
مخطوط ، ذكر سزكين في تاريخ التراث العربي ، أنه مخطوط محفوظ بمكتبة أبي الوفاء الخاصة بحيدر أباد (حوالي ١٥٠ صفحة ، ٨٢٦ هـ) .
انظر مصادر ترجمته :
تاريخ التراث العربي : ج ١٦٧/١ - ١٦٨ ، غاية النهاية ٣٨٥/١ و ٦١٧ و ٢٨٢/٢ .

٨٤ - كِتَابُ آيَاتِ الْقُرْآن .

أحمد بن الحسين المقري النيسابوري ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ - ٩٩١ م .
ورد ذكره في إرشاد الأريب : ج ١٣/٣ - ١٤ (دار المستشرق - بيروت) وفي النجوم الزاهرة : ج ١٦٠/٤ .
وقد ذكرت له مجموعة من المصنفات الأخرى منها : (الغاية في العشر) و (مذهب حمزة في الهمزة وفي الوقف) و (قراءة عبد الله بن عمر) و (طبقات القراء) و (كتاب المدات) و (كتاب الاستعاذة) بحججها و (كتاب الشامل) وله (غرائب القراءات) و (وقوف القرآن) و (اختلاف عدد السور) و كتاب (رؤوس الآيات) .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ٤٩/١ ، النجوم الزاهرة : ج ١٦٠/٤ ، إرشاد الأريب :

ج ۱۳/۳ –١٤ (دار المستشرق – بيروت) .

٨٥ – كِتَابُ المكّي وَالْمَدَني في الْقُرْآن ، واخْتلَافُ المكّي وَالْمَدَني في آيَة .

أبو عبد الله ، محمد بن شريح بن أحمد المقري بن شريح بن يوسف الرعيني وهو والد أبي الحسن بن شريح ، متوفى سنة ٤٧٦ هـ – ١٠٨٤ م .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر الإشبيلي : ص / ٣٩ . وله الكافي في القراءات السبع .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١٥٣/٢ ، وترجمة ابنه : ج ٣٢٤/١ ، مرآة الجنان ٣ : ١٢٠ ، شذرات الذهب ٣ : ٣٥٤ ، هدية العارفين ٢ : ٧٤ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٦٦ .

٨٦ – كِتَابُ الْوَقْف وَالْآيَـات .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٢٥ ، وهو مؤلف من ١٦٠ ورقة (١ – ١٦٠) ١٣ سطراً ٢٥ × ١٤ سم .

ولعل واضعه وكاتبه واحد . فقد جاء عليه : « فرغ من تحريره عتيق الله شيخ غلام محمد محيي الدين بن ملا شيخ محامد عثمان » ، ظهيرة الاثنين في يوم الخميس (كذا وصحتها الخامس) من شهر جمادى الثاني ، المنتظم في سلك شهور سنة ألف ومائة من الهجرة النبوية .

نسخة ضمن مجموع ، كتبت بقلم نسخي ، وهى مجدولة ، وبعض كلماتها بالحمرة ، وعليها تقييدات بالفارسية ، وقد أثرت فيها الرطوبة ، وبها آثار أرضية وتمزيق فى موضع الجداول .

ويسبق الكتاب نظم ببعض وقوف القرآن ، وفائدة بعدد حروفه ويعقبه رسم للسان ، ومخارج الحروف ، وفوائد قرآنية .

٨٧ – كشـف آيات القـــرآن .

إبراهيم سوري اتحابي . (لم نعثر له على ترجمة) .

مطبوع ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٣٨ هـ – ١٩٢٠ م .

٨٨ - كَشــفُ الآيَات لِطُلّاب الآيَات البَاهِرَات .
محمد رضا بن عبد الله الطّوسي الشيعي ، كان حياً سنة فراغه منه ١٠٦٧ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٥٣/٢ .

٨٩ - كَشْــفُ الآيــات .
مصطفى بن محمد سعيد .
طبع في طهران .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة المركز الثقافي بأصبهان تحت رقم/٣١/ ، بخط محمد بن حسن الخراساني ، وهي مكتوبة بالفارسي .

٩٠ - كَشْفُ غَوَامض المَنْقُول في مُشْكِل الآيَات وَالْآثَار وَأَخْبَار الرّسول .
زين العابدين ، محمد بن محمد العمري الشافعي المعروف ، بسبط المرصفي ، توفي سنة ٩٦٥ هـ . (مرت ترجمته) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٦٣/٢ .

٩١ - كَشْفُ النّقاب والرّان عن وجوه محذّرات أسْئلة تَقَعُ في بَعْض سور الْقُـــــرآن .
الفيومي ، أحمد بن أحمد عبد الرحمن الغرقاوي الفيومي ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ - ١٦٩٠ م .
لم أقف على أكثر من ذلك فيه . ورد هذا في الأعلام . (مطبوع) .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٨٩/١ ، الخزانة التيمورية ٢٠٤/١ ، ثم ٢١٧/٣ ، هدية العارفين ١٦٢/١ ، اليواقيت الثمينة : ٢٥/١ ، معجم المطبوعات : ١٤٧٥ .

- حـــرف الـلام -

- حـــرف المـيم -

٩٢ - ما آت القُرْآن علىٰ تَرْتِيب السّـــور .

أحمد بن علي المقري الهمذاني ، أبو الفرج ، المتوفى في حدود الأربعمائة ٣٩٨ هـ .

ولأبي البقاء المعمر (عمر) بن محمد بن عبد الكريم المقري الفاروقي .

أوله « الحمد لله المنعم على خلقه ... » .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٥٧٢/٢ .

٩٣ - مَجْلس يَشْتَمِلُ علىٰ آيات وَأَحَادِيث .

أبو الوفا ، محمد بن عمر الحلبي السعدي . المتوفى سنة ١١١١ هـ - ١٧٠٠ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٣١/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ط ٤ : ٣١٧/٦ ، خلاصة الأثر ١ : ١٤٨ ، أعلام النبلاء ٦ : ٣٠٨ .

٩٤ - اَلْمُرْشِد إلىٰ آيات الْقُرْآن الكريم وكلماته .

محمد فارس بركات .

مطبوع ، المطبعة الهاشمية ، دمشق ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٢ م.

٩٥ - مَسَائِل في آيَات من الْقُرْآن .

محمد خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف ، أبو بكر الإشبيلي ، المتوفى سنة ٥٨٥ هـ - ١١٨٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٤٩/٦ ، التكملة لابن الأبّار : ج ٣٥٤/١ ، وفي غاية النهاية ترجمة له فقط دون ذكر للكتاب ج ١٣٧/٢ - ١٣٨ ، الوافي بالوفيات : ٤٦/٣ .

٩٦ - اَلمُستَدْرَك . (فهرس مواد القــــرآن).

إدوار مونتيــه .

والكتاب عبارة عن ترجمة فرنسوية للقرآن الكريم شامل للآيات .

مطبوع وراء كتاب تفصيل آيات القرآن الكريم (نجوم الفرقان في أطراف القرآن سير ذكره) .

والكتابان في مجلد واحد صادر عن دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان ، بإذن من ورثة المترجم ، ١٩٦٩ م .

٩٧ - مَسْلَكُ الإعْتِدَال إلىٰ آيَة خَلْقِ الأَعْمَال .

برهان الدين إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ - ١٦٩٠ م .

أوله : « الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الأفعال في عين إثبات الكسب للعبد بإذن الله العزيز الحكيم ... الخ » .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٧٩/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

مشاهير الكرد : ج ٦٢/١ ، فهرس الفهارس : ج ١١٥/١ ، البدر الطالع ج ١١/١ ، الأعلام : ج ٢٨/١ .

٩٨ - مصباح الإخوان ، لتحرّيات القــرآن .

جمع الحافظ يحيى حلمي بن حسين قسطموني .

« لم يذكر الآيات ، وإنما اكتفى بذكر أرقام للآيات .. يشيع فيها الاضطراب ، ولا سيما فى طوال المفصّل » .

انظر مصادر ترجمته :

محمد عبد الخالق **عضيمة** ، دراسات لأسلوب القرآن الكريم ، القسم الأول ، ج ١ : ٣ .

٩٩ - المصحف المفصل ومواضع المفردات القـــرآنية .
محمـــد العفيـــفي .
الكويت ، ١٩٧٨ م.

١٠٠ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .
محمد فؤاد عبد الباقي .
مطبوع ، دار مطابع الشعب ، القاهرة ، لا تاريخ . وانظر ص (٣٦) .

١٠١ - مع القرآن في آيات الأحكام = سيرد ذكره في قسم القراءات أيضاً .
محمود عبد الله .
القاهرة ، دار الكتاب الجامعي ، ١٩٧٦ م .

١٠٢ - مفتَاحُ النَّجَاة في خَوَاصّ السّور وَالْآيَات .
محمود بن عثمان اللامعي ، المتوفى سنة ٩٣٨ هـ - ١٥٣٢ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٧٧١/٢ ، وانظر ص : ٩٠٥ ، ١٠٣٥ ، ١٨٤١ .
انظر مصادر ترجمته :
الكواكب السائرة : ٢٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ١١ : ١٧٩ .

١٠٣ - مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ القُرْآن .
أبو القاسم ، حسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ - ١٠٦٤ م .
وهو كتاب فيه ألفاظ القرآن على حروف التهجي مراعياً أصول الكلمات ، ومشيراً إلى المناسبات بين الألفاظ ، المستعارات منها والمشتقات . مطبوع في جزأين ، القاهرة .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة الحرمين بمكة رقم/١٣٧ تفسير ، ٢٩٤ ورقة ، ٢١ سطراً ، ١٧ × ١٩ سم .

انظر مصادر ترجمته :
الذريعة : ج ٥/ ٤٥ ، كشف الظنون : ج ٢/ ٤٨٧ ، الأعلام : ج ٢/ ٢٧٩ ، بغية الوعاة : ٣٩٦ ، معجم المطبوعات : ص/٩٢٣ ، روضات الجنان ٢٤٩ .

– حـــرف النـون –

١٠٤ – الانتِقَاد للآيَات الْمُعْتَبَرة في الْجِهَاد .
أحمد بن يحيى بن مرتضىٰ بن أحمد بن أحمد بن مفضل اليمني ، من أئمة الزيدية ، متوفى سنة ٨٤٠ هـ – ١٤٣٧ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/١٣١ .
انظر مصادر ترجمته :
البدر الطالع : ج ١/١٢٢ ، الدر الفريد ٢٤٧ ، الأعلام ج ١/٢٥٥ .

١٠٥ – نجُوم الْفُرْقان في أطْرَاف الْقُــرآن .
غوستاف فلوجل ، مستشرق ألماني .
مطبوع ، ليبسك ، ١٨٤٢ م .

١٠٦ – نُزْهَةُ الأخوان في آي الْقُــرْآن .
الكافيه جي محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرّومي ثم المصري المتوفى سنة ٨٧٩ هـ – ١٤٧٤ م .
وله « الإحكام في معرفة الأيمان والأحكام – خ » .
وله : « جواب في تفسير والنّجم إذا هوىٰ – خ » .
ورد ذكره فى إيضاح المكنون : ج ٢/٦٣٥ .
انظر مصادر ترجمته :
الضوء اللامع : ج ٧/٢٥٩ ، مفتاح السعادة : ج ١/٤٥٤ ، بغية الوعاة : ٤٨ ، شذرات الذهب : ج ٧/٣٢٦ ، الأعلام : ج ٧/٢٢ .

١٠٧ – نُزْهَةُ الفكَر في أسْرار فوَاتِح السّور .
محمد معاوية بن محمود بن محمد بن مصطفى التركي التونسي الحنفي المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢/٦٤٠ .

١٠٨ - نَظْمُ جَامِعَة الشتّات في عدّ الْفَوَاصِل وَالْآيَات .

منظومة من ألف وثلاثمئة بيت .

إبراهيم بن محمد الجمل ، أبو إسحاق ، عالم بالقراءات ، نحوي متوفى سنة ١١٠٧ هـ - ١٧٠٥ م .

له كتاب في (الوقف) ، ورسالة في (كـلّا) وكيفية الوقوف عليها .

ورد ذكره في مصادر ترجمته ، الأعلام : ج ٦٥/١ وفي ذيل البشائر ٩٦ ، معجم المؤلفين ١ : ٩٠ .

١٠٩ - نَظْمُ الدُّرر في تناسب الآي وَالسّـوَر .

أو (فتح الرحمن في تناسب أجزاء القرآن) .

برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م .

قال عنه الأستاذ خير الدين الزركلي « له ... نظم الدرر في تناسب الآي والسور .. سبع مجلدات ، يعرف بمناسبات البقاعي أو تفسير البقاعي... » .

مطبوع في الهند ، حيدر آباد ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م في ستة أجزاء .

والنسخة المخطوطة التي عثرنا على مكانها لا تقع في سبع مجلدات كما قال الزركلي ، فربما كانت ناقصة . وهي محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم ١٧٠ . الجزء الأول ٢٨٦ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٨ × ١٣ سم . وجزء منه مخروم ١٣٧ ورقة ، ١٩ سطراً ، ١٨ × ١٣ سم .

انظر مصادر ترجمته :

البدر الطالع ١٩/١ ، الضوء اللامع ١٠١/١ - ٣٣٩ ، الأعلام ج ٥٠/١ .

١١٠ - نَظْمُ السّـور .

أبو العلاء ، أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرّي ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ - ١٠٥٧ م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٩٦٣/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم الأباء : ١٨١/١ ، لسان الميزان : ٢٣٠/١ ، إنباه الرواة ٤٦/١ ، أعلام النبلاء : ج ٧٧/٤ و ١٨٠ و ٣٧٨ و ابن خلكان : ج ٣٣/١ .

١١١ - نَظْمُ سـور الْقُـرْآن .

المكناسي ، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسى المغربي ، المكناسي ، المتوفى سنة ٩٦٤ هـ - ١٥٥٧ م .

انظر مصادر ترجمته :

التيمورية : ج ١٩٣/٣ ، الأعلام : ج ١٤٦/٤ ، Brock. 2:517-5.2:539 .

١١٢ - نفائس البيان (شرح الفرائد الحسان في عد آي القـرآن) .

عبد الفتاح القاضي .

مطبوع ، القاهرة ، مطبعة العيسى البابي الحلبي . لا تاريخ في ٥٦ صفحة .

١١٣ - نَهْرُ النَّجاَة في بَيَان مناسَبَات آيات أُمّ الْكِتَاب .

سجاقلي زادة المرعشي ، المتوفى سنة ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٩٦/٢ .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين : ٣٢٢/٢ و ٣٢٣ ، معجم المؤلفين : ١١٨/٩ .

١١٤ - نيل المرام في تفسير آيات الأحكام .

تأليف محمد صديق خان الهندي العلوم .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٩٨/٤ .

- حـــرف الهـاء -

- حـــرف الـواو -

- حـــرف اليـاء -

أَحْرُفُ القرآن

- حـــرف الألـف -

١١٥ - أُرْجُوزَة في مَخارِجِ الْحُـــرُوف .

أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل العبدي الإشبيلي ، ابن عظيمة ، المتوفى سنة ٥٤٠ - ١١٤٨ م .

وله : أرجوزة في القراءات .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٧/١ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ١٦٦/٢ ، الأعلام : ٦٤/٧ ، نفخ الطيب : ٤٠١/١ .

١١٦ - إِرْشَادُ الأَوَاه إلىٰ معنىٰ من قَرَأَ حَرْفاً من كِتَاب اللّه .

البرزنجي محمد بن عبد الرسول ، المتوفى سنة ١١٠٣ هـ - ١٦٩١ م .

وله : أنهار السلسبيل في شرح تفسير البيضاوي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٩/١ .

انظر مصادر ترجمته :

سلك الدرر ٤ : ٦٥ ، مشاهير الكرد ٢ : ١٢٨ ، فهرس المصنفين : ٢٤٧ ، تاريخ السليمانية : ٢٧٧ و ٢٨٠ ، الأعلام ٧ : ٧٥ .

– حـــرف البــاء –

١١٧ – بُغْيَةُ الْمُشْتَاق في أَسْرَار الْحُرُوف وَالْأَوْقَاف .
ألفه محمد بن محمد بن سنار الأحمدي الشافعي ، المتوفى سنة
أوله : الحمد لله الذي أودع أسرار الحروف في الأعداد .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/١٩٠ ، وجاء فيه « من كتب الخديوية » .

– حـــرف التــاء –

– حـــرف الثــاء –

– حـــرف الجـيم –

– حـــرف الحــاء –

١١٨ – حـــروفُ الْقُـــرْآن .
محمد بن سعدان المبارك الضرير المتوفى سنة ٢٣١ هـ – ٨٤٦ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٤٠١ . وسمّاه إبراهيم بن محمد بن سعدان وجعل وفاته سنة ٢٥٠ هـ . والأصل ما ذكرنا .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين : ١٠/٢٢ ، نكت الهيمان : ٢٥٢ ، نزهة الألباء : ١٥٤ ، الأعلام : ٦/١٣٧ .

- حـــرف الخـاء -

١١٩ - خَوَاصّ الْحُرُوف وَحَقِيْقَةُ أُصُوْلِهَا .

شمس الدين ، أبو عبد الله محمد بن محمود الجيلي ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣١٦٨ ضمن مجموعة من (٥٦ - ٨٣) .
خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه ٢٣ ورقة ، ١٥ سطراً . ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، ورقم الفن : ٦٨ مجاميع/قراءات .
انظر مصادر ترجمته :
شذرات الذهب ٦ : ٦١ ، ٦٢ ، معجم المؤلفين ١١ : ٣١٦ .

- حـــرف الـدال -

١٢٠ - الدُّرَرُ المَوْسُومة في اشْتِقَاق اِلْحُرُوف المَرْسُـــوْمَة .

أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم بن سالم المعافري ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ[١] - ١٣٣٩ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١/٤٧٠ ، وانظر ص : ٤٨١ .

انظر مصادر ترجمته :

نفح الطيب ٤ : ٥٨ ، ٥٩ ، الدرر الكامنة ٢ : ٢٨٠ ، هدية العارفين ٢ : ١٥٦ ، معجم المؤلفين ٨ : ٢٠١ .

- حـــرف الـــذال -

(١) وفي هدية العارفين : ٧٤٠ هـ .

– حـــرف الـراء –

١٢١ – رِسَالَة في حَرْفِ أَبِي عَمْرو بن العَلَاء .

سعد الدين ، أبو سعد أسعد بن البصير كان حياً في القرن السادس الهجري .

مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بمكتبة تشتسربتي تحت رقم ٣٨٨٣ ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٨ – ٢٤٤ .

خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه ، في القرن السابع الهجري تقريباً ، ١٧ ورقة ، ١٩ سطراً .

ومنه نسخة ميكروفيليمة مصورة عن النسخة السابقة ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٨٠ مجاميع/قراءات .

١٢٢ – رِسَــالَة في الْحُرُوف .

المؤلف مجهول .

مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بمكتبة تشتسربتي تحت رقم ٣١٦٨ ضمن مجموعة من ورقة ١٥٤ – ١٦٠ .

ونسخة أخرى ضمن مجموعة أخرى تحت رقم ٣١٦٨ (ق ٨٣ – ٨٧) .

خط نسخ واضح ، نسخة عثمان بن يوسف بن محمد بن أرسلان الحنفي ، ٦٧٠ هـ . ٧ ورقات ، ١٥ سطراً .

ومنه نسختان ميكروفيلميتان مصورتان عن النسختين السابقتين ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٨١ – ٨٢ مجاميع – قراءات .

١٢٣ – رِسَالة فيما يَعْتَقِدُ السّلف في الحُرُوف والْأَصْوَات .

النووي ، يحيىٰ بن شرف بن حري بن حسن الحزامي الحوراني النووي الشافعي ، محي الدين أبو زكريا ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ – ١٢٧٧ م .

مخطوطة ، ورد ذكرها في فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود عام ٢٢٨٤ .

أولها : بعد البسملة : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله المقدس ، عن مماثلة المحدثان المتعالي عن النقايص والتغيرات ... وبعد فلما ، ظهرت الشكوك والشبهات وكثرت المطاعن والتمويهات ... سألني من إجابته من الواجبات ... أن أجمع له زبد أقوال المتقدمين وغاية ماعوّلوا عليه من الاعتقاد في الحروف والأصوات ... الخ .

وآخرها : ... هذا الذى ذكرته مذهب أصحابنا المحققين والمعتمد عليهم في التقليد والنقل أصحاب الجرح والتعديل رضي الله عنهم أجمعين ؛ اللهم اجعله شاهداً لنا لا علينا ... والحمد لله على كل حال . خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .

٢٠ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٢,٥ × ١٦ سم .

نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة ، الفصول والأبواب بالحمرة في بعض الهوامش تصحيحات ، وبآخرها فتوى من فتاوى ابن الصلاح .

انظر مصادر ترجمته :

تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٥٠ - ٢٥٤ ، طبقات الشافعية للسبكي ٥ : ١٦٧ ، الأعلام : ج ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين : ج ٢٠٢/١٣ ، تاريخ العلماء والرواة ٢ : ١٩٠ ، النجوم الزاهرة ٧ :٦٧٦ ، البداية والنهاية ١٣ : ٢٧٨ ، طبقات الشافعية لابن هداية : ٨٩ ، شذرات الذهب ٥ : ٣٥٤ ، مفتاح السعادة ١ : ٣٩٨ ، ٢ : ١٣ .

- حـــرف الـزاي -

- حـــرف السـين -

- حـــرف الشـين -

١٢٤ - شَرْحُ حَدِيث « أُنْزِل القرآن على سَبْعة أحْرف » .

(فتوى ابن تيمية الحراني) ، تقي الدين ، أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ابن أبي القاسم بن تيمّية ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ١٣٢٨ م ، « سيرد ذكره مع مصادره » .

مطبوع ، مطبعة الزهراء ، القاهرة ، ١٩٠٦ م - ١٣٢٤ هـ .

ومنه نسخة مخطوطة ، بمكتبة تشتسربتي تحت رقم ٣٦٥٣ ضمن مجموعة من ورق ٥٧ - ٥٩ .

خط نسخ واضح ، نسخه علي بن عبد الله بن محمد العزبي ، ٨٥٩ هـ . ٣ ورقات ، ٢٧ سطراً .

ومنه نسخة ميكروفيليمة مصورة عن النسخة السابقة ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٩٧ مجاميع / قراءات .

- حـــرف الصـاد -

- حـــرف الضـاد -

- حـــرف الطـاء -

- حـــرف الظـاء -

- حـــرف العـين -

١٢٥ - عُمْدَةُ الْعِرْفَان في وجـوه القُـرْآن .

تأليف مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الأرضوي الأزميري ، المتوفى سنة ١١٥٦ هـ - ١٧٤٣ م .

مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٩٦ ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣ ، خط معتاد ، نسخه المؤلف سنة ١١٤٤ هـ ، ٣٣ ورقة ، ٢٩ سطراً .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت رقم ١١٩ قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٣٨/٨ ، مكتبة الأزهر ١: ٥٠ ، ٥٣ ، الكتبخانه ١ : ١٠٥ و ١٠٧ .

- حـــرف الغـين -

- حـــرف الفــاء -

١٢٦ - فَائِدَة في مَخارِج الْحُرُوف وَأصْنَافِهَا .

أبو عمرو عثمان بن سعيد الدّاني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٠٧٣ .

نسخة كتبت بقلم نسخي كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٧١ هـ وهي ضمن مجموعة .

٢ ورقتان (٣٦ و ٣٧ ظ) ٢٢ × ١٦ سم .

١٢٧ - فيوضُ الْإتْقَان في وجــوه القُــرآن .

المؤلف مجهول .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢/٢١٧ .

- حـــرف القـاف -

- حـــرف الكـاف -

١٢٨ - كِتَابُ توجيه حرُوف قرأ بهَا يَعْقُوب بن إسحَاق الحضرمي ، لم يقرأ بها أحد من الأئمة السّبعة المشهورين .

أبو الحسن ، شريح بن محمد المقري ، المتوفى سنة (٤٧٦ هـ - ١٠٨٤ م) مر ذكره .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص ٣٨ - ٣٩ .

١٢٩ - كِتَاب فِيه الْحُرُوف .

التي اختلفت فيها عن نافع ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن ابن كثير ، سبعة مشهورون بالنقل عنه ، وعن عامر ، ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن عاصم ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن حمزة ، سبعة عشر راوياً مشهورون بالنقل عنه ، وعن الكسائي اثنا عشر راوياً مشهورون بالنقل عنه ، وعن أبي عمرو بن العلاء ستة مشهورون بالنقل عنه ، وعن يعقوب بن إسحاق الحضرمي عشرة رواة مشهورون بالنقل عنه .

وذكر شرح ما خالف فيه محمد بن عبد الرحمن بن محيض السهمي المكي أبا عمرو بن العلاء ... الخ .

تأليف محمد بن شعيب بن عيسى بن على الأشجعي المقري رحمه الله .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموى الإشبيلي ص/٣٧ .

١٣٠ - الْكَواكِبُ الدريّة فيما ورد في إنْزَالِ القُرْآن على سَبْعَةِ أحْرُف .

من الأحاديث النّبوية والأخبار المأثورة في بيان احتمال المصاحف العثمانية للقراءات

المشهورة ، ونصوص الأئمة الثقات في ضبط المتواتر من القراءات وما يتناسب ذلك .
تأليف الحداد ، محمد بن علي بن خلف الحسيني المعروف بالحداد المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٢٥٥٠ . المخطوطات .
وله كتب أخرى منها : فتح المجيد في علم التجويد – ط ، وإرشاد الحيران في رسم القرآن – ط ، إرشاد الأخوان ، شرح هداية الصبيان – ط ، في التجويد – سعادة الدارين في بيان آي معجز الثقلين – ط .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المطبوعات ، ٧٤٥ وهو فيه محمد بن خلف ، نسبة إلى جده ، الأعلام : ج ١٩٦/٧ ، الأعلام الشرقية : ج ١٧٢/٢ ، دار الكتب ج ١٥/١ ، الأزهرية : ج ٤٨/١ و ٩٩ و ١٠٨ .

١٣١ – الكلمات الحسان في الأحرف السبعة وجمع القـرآن .

محمـــد بخيـــت .
القـــراءات .

- حـــرف المـيم -

١٣٢ - مُبين الآيات في عَدَد الآيَـــات . (كذا) .

تأليف أبي القاسم ، عمر بن محمد بن عبد الكافي ، المتوفى حوالي سنة ٤٠٠ هـ - ١٠٠٩ م .

ذكرناه فى الحروف لأنه شامل ، ذكر فيه مؤلفه عدد سور القرآن وآياته ، وكلماته ، وحروفه ، لخّص مكية ومدنية ، وبيّن الاختلاف فيها بالأسانيد المتصلة إلى الصحابة .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ١٨١ .

٨٣ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٢٠ × ١٤ سم .

انظر مصادر ترجمته :

Brocklemann: s, 1 : 330 ، معجم المؤلفين ٧ : ٣١٢ .

١٣٣ - معجم الألفاظ والأعلام القرآنية .

محمد إسماعيل إبراهيم .

القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م ، مجلد كبير .

- حـــرف النـون -

- حـــرف الهـاء -

- حـــرف الـواو -

١٣٤ - وجُــوه حُــرُوف الْقُــرآن .

تأليف أبي الحسن ، مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي المتوفى سنة ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م . بالبصرة وليس ببغداد ، كما ذكر بروكلمان(١) .

مخطوط ، منه نسخة باقية بتنقيح تلميذه أبي النضر بعنوان ، (الوجوه والنظائر في القرآن) . محفوظة بمكتبة البايزيد تحت رقم ٥٦١ مؤلفة من ٢٨٦ ورقة ، كتبت في القرن العاشر الهجري .

انظر مصادر ترجمته :

فهرست معهد المخطوطات : ج ١/٥٠ سراي ، الأمانة تحت رقم ٢٠٥٠ مؤلف من ١٧٦ ورقة كتبت في القرن العاشر الهجري أيضاً . الخطيب البغدادي ، المشيخة الظاهرية (٣) مجمع ١٨ ، عن تاريخ التراث العربي ج ١/٩٩ - ٢٠٠ . وستأتي مصادر أخرى في قسم التفسير .

- حـــرف اليــاء -

---

(١) فؤاد سزكين ، تاريخ التراث العربي : ج ١٩٩/١ - ٢٠٠ .

أحكام القرآن

- مقـــــدمـة -

تتضمن الآيات القرآنية الأحكام الفقهية التي تتعلق بمصالح الناس دنيا وآخرة .

وقد كان المسلمون أيام الرسول يتجّهون إلى الأحكام الفقهيَّة التي تحملها الآيات القرآنية .

وبعد وفاة الرسول «ﷺ» فزع الناس إلى القرآن يستنبطون منه أحكام الشريعة .

ينظرون في آياته ، ويعرضونها على عقولهم وقلوبهم فإن أمكن لهم أن ينزلوها على الحوادث التي وجدت فبها ونعمت ، وإلا لجأوا إلى سنة رسول الله[1] «ﷺ» .

(١) التفسير والمفسرون ج ٢/٤٣٢ .

- حـــرف الألـف -

١٣٥ - آيَــاتُ الأَحْـــكَام .

التفسير الملكي للأمير أبي الفتح شريفي « سيرد ذكره في التفسير » .

١٣٦ - آيَــاتُ الأَحْـــكَام الفقهيّة .

آيات الأحكام : ترجمة وتفسير الآيات القرآنية التي تستمد منها الأحكام الشرعية .

لملا ملك علي توني . وقد كتبت باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) جاء في الآيات التي فيها قضايا فقهية .

بدايته « الفاتحة للكتاب . كتاب مرجع الفصاحة » « فاتحة كتاب فصاحت مآب » .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة ٤٤/١ ، المكتبة الرضوية ، ٢٢ فقه : نسخ زمان المؤلف ، ١٠٩٨ .

المكتبة الوطنية في طهران ٨٣٤/٢ ف : المائة الحادية عشرة (ص ٢٣ - ١٠٣) بترتيب الكتب الفقهية :

١ - طهارة ، ٢ - صلاة ، ٣ - زكاة ، ٤ - خمس ، ٥ - صبح ، ٦ - جهاد ، ٧ - الأمر بالمعروف ، ... ٢٤ - الجنايات .

تبدأ بالحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكل شيء بياناً ... (ف - وطنية ٢ : ٣٧٠) . المكتبة الرضوية ... من دون تاريخ ، وقف نادر شاه : ١١٤٥ ، وبترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى النهاية ، وبأسفله ترجمة فارسية ، ١٤٢ ك (ذريعة ٤١/١) .

١٣٧ - آيَـاتُ الأَحْكَام : زبدة البيان في براهين القرآن .

تأليف الأَرْدَبِيلي أحمد بن محمد ابن مقدسي ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ م مطبوع ، ومنه نسخة محفوظة في المكتبة العامة للمركز الثقافي بأصبهان تحت رقم/٨/

ونسخة أخرى تحت رقم/١٤/ وثالثة تحت رقم/٢٦/ كتب باللغة العربية ، تاريخ تأليفه سنة ٩٨٩ هـ بخط نوروز معلم بن أصفهان كتب سنة ١٠٦٨ هـ ، انظر : رقم ١٩٠ في هذا الجزء .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ١ : ٢٢٣ - ٢٢٤ ، أعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ .

١٣٨ - الإجادَة والأحكام في شَرْحِ اليَاقُوتة الألفية في الأحكام .

تأليف ابن منظور أبي بكر محمد ابن منظور القيسي (من الزيتونة) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ٢٥/٣ ، وهو غير محمد بن منظور صاحب (لسان العرب) .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ١٢ : ٤٦ .

١٣٩ - أحْـكَام الْقُـــــرآن .

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي ، المتوفى سنة أربع وأربعين ومائتين ٢٤٤ هـ - ٨٥٨ م .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ٢٠/١ ، تذكرة الحفاظ : ٣٣/٢ ، الأعلام ج ٧٧/٢ ، تهذيب التهذيب : ٢٩٣/٧ .

١٤٠ - أحْـكَامُ الْقُـــرآن .

تأليف ابن عبد الحكم ، محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، المصري ، المتوفى سنة ٢٦٨ هـ - ٨٨٢ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ج ٩٤/٧ ، وفيات الأعيان : ٤٥٦/١ ، ميزان اعتدال ٨٦/٣ ، الوافي بالوفيات : ٣٣٨/٣ ، مفتاح السعادة : ١٥٥/٢ .

١٤١ - أحْكَامُ الْقُرآن .

تأليف الجهضمي : إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد الجهضمي الأزدي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ - ٨٩٦ م .

وله الاحتجاج بالقرآن وهو مجلد .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ بغداد : ج ٢٨٤/٦ ، كشف الظنون : ج ٢٠/١ ، الديباج المذهب : ٩٢ ، قضاة الأندلس : ٣٧ .

١٤٢ - أحْكَامُ الْقُرآن .

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد الربعي الباغناني المقري ، المتوفى سنة ٤١٠ هـ - ١٠٢٠ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٦/٣ .

انظر مصادر ترجمته :

الديباج : ٣٨ ، معجم المؤلفين ١ : ٣١٦ .

١٤٣ - أحْكَام الْقُرآن .

تأليف الإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شامة الهاشمي القرشي المطلبي ، أبي عبد الله ، الشافعي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ - ٨٢٠ م .

مطبوع ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

انظر مصادر ترجمته .

تذكرة الحفاظ : ج ٣٢٩/١ ، الأعلام : ج ٢٤٩/١ - ٢٥٠ ، صفة الصفوة : ١٤٠/٢ ، تاريخ بغداد : ج ٥٦/٢ - ٧٣ ، حلية الأولياء : ٦٣/٩ ، طبقات الشافعية : ج ١٨٥/١ ، البداية والنهاية : ج ٢٥١/١٠ .

١٤٤ - أحْكَامُ الْقُرآن .

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن موسى بن يزداد القمي ، الحنفي ، المتوفى سنة ٣٠٥ هـ - ٩١٧ م .

انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٥/١٧٨ ، الجواهر المضيئة : ١/٣٨٠ .

١٤٥ - أحْكَامُ الْقُـــرْآن .
تأليف الشيخ الإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطّحاوي الحنفي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ - ٩٣٣ م .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١/١٩٧ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ، لسان الميزان ١ : ٢٧٤ ، انظر الفهرست لابن النديم ، البداية والنهاية ١١ : ١٧٤ ، اللباب ٢ : ٨٢ ، الجواهر المضيئة ١ : ١٠٢ ، المكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٤ ، معجم المطبوعات : ١٢٣٢ .

١٤٦ - أحْكَامُ الْقُـــرآن . « وهو مختصر أحـكام القـرآن لإسماعيل القاضي الذي سيرد ذكره ».
تأليف أبي الفضل بكر بن محمد بن العلاء القشيري المالكي نزيل مصر ، المتوفى سنة ٣٤٤ هـ - ٩٥٥ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٣٦ ، فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ٥٢ .
انظر مصادر ترجمته :
شذرات الذهب ٢ : ٣٦٦ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٥٦ ، معجم المؤلفين ٣ : ٧٤ .

١٤٧ - الأَحْكَام .
تأليف : ابن همشاد ، علي بن محمد بن سحنون بن همشاد النيسابوري أبي الحسن ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ - ٩٥٠ م وهو في مائتين وستين جزءاً .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٥/١٤٢ ، تذكرة الحفاظ : ج ٣/٦٩ .

١٤٨ - الإحكام في أُصول الأحْكَام .
تأليف ابن حزم ، تحقيق أحمد محمد شاكر .
مطبوع ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ١٣٤٥ هـ .

١٤٩ - الأَحْكَام .
تأليف الآمدي حسن بن بشر بن يحيٰى ، أبي القاسم ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - ٩٨٠ م .
مطبعة المعارف ، القاهرة ، ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م .
انظر مصادر ترجمته :
المؤتلف والمختلف : مقدمة الناشر ، معجم الأدباء ج ٧٥/٨ ، إنباه الرواة : ج ٢٨٥/١ ، بغية الوعاة : ٢١٨ ، وفيه وفاته ٣٧١ هـ ، الأعلام : ج ١٩٩/٢ .

١٥٠ - أحْكَام الْقُرْآن .
تأليف الشيخ الإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص ، الحنفي ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - ٩٨٠ م .
وهو مطبوع في ثلاث مجلدات كبار ومتداول بين أهل العلم . وقد طبعته الهيئة المصرية سنة ١٣٤٧ هـ ، القاهرة ، كما طبع فى الأستانة سنة ١٣٢٨ هـ ، وصورته دار الكتاب العربي ببيروت ، مطبعة الأوقاف الإسلامية . طبعة ١٣٢٥ هـ في ثلاثة أجزاء كبار . وهو من تفاسير الحنفية .
انظر مصادر ترجمته :
الجواهر المضيئة : ج ٨٤/١ ، الأعلام : ج ١٦٥/١ .

١٥١ - الأحكام .
تأليف التبريزي ، علي عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الأَرْدَبِيْلي التبريزي أبو الحسن تاج الدين ، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥ هـ ، وله كتاب في التفسير .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٢١/٥ ، الدرر الكامنة : ج ٧٢/٣ ، علماء بغداد : ١٤٦ ،

معجم الأطباء : ٣٠٧ .

١٥٢ - أحْـكَامُ الْقُـــرْآن .

تأليف محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الغراء أبو يعلى ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٣١/٦ ، طبقات الحنابلة لأبن أبي يعلى : ١٩٣/٢ - ٢٣٠ ، الكتبخانة : ٢٥٤/٢ ، تاريخ بغداد : ٢٥٦/٢ ، شذرات الذهب ٣٠٦/٣ ، خزائن الكتب : ٣٢ ، الوافي بالوفيات : ٧/٣ .

١٥٣ - أحْـكَامُ الْقُـــرْآن .

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م لفّقه من كلام الشافعي .

أوله « الحمد لله رب العالمين ... الخ » .

انظر مصادر ترجمته :

ابن خلكان : ٢٠/١ ، شذرات الذهب ٣ : ٣٠٤ - ٣٠٥ ، طبقات الشافعية : ٣ - ٧ ، معجم البلدان ٣٤٦/٢ ، اللباب : ١٦٥/١ ، وفيات الأعيان ١ : ٢٤ ، ٢٥ ، مرآة الجنان ٣ : ٨١ ، تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٠٩ - ٣١٢ ، النجوم الزاهرة : ٧٧ ، ٧٨ ، أعيان الشيعة ٨ : ٢٩٤ ، فهرس المخطوطات المصورة (السيد) ١ : ١١٥ ، ٣٢٨ ، فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٢٦ ، ٢٧ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٠٦ .

١٥٤ - أحْـكَامُ الْقُـــرْآن .

تأليف الشيخ الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي المعروف بالكيا الهراسي ، الشافعي البغدادي ، المتوفى سنة ٥٠٤ هـ - ١١١٠ م .

وهو مخطوط في مجلد كبير ، وموجود في دار الكتب المصرية ، تحت رقم ١٤٤ تفسير (٣٢٨ ورقة ، ١٤ × ٢٠ سم) ، وفي المكتبة الأزهرية تحت رقم (٣٩٨)

٧٨٦٦ ، مؤلف من ٥٠٤ ورقات ، ١٨ × ٢٢ سم .
نسخة كتبت في القرن الثامن ، بخطوط ، مختلفة أولها وآخرها خط حديث ، وهو من تفسيرات الشافعية .
انظر مصادر ترجمته :
مرآة الزمان : ٣٧/٨ ، طبقات الشافعية ٢٨١/٤ ، والكيا : في الأعجمي ، الكبير القدر ، الهراسي : فارسي بمعنى الذعر . الأعلام : ج ١٤٩/٥ ، وفيات الأعيان : ج ٣٢٧/١ .

١٥٥ - أَحْكَامُ الْقُرْآن .

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري المعروف بابن العربي الحافظ ، المالكي ، المتوفى سنة ٥٤٣ هـ - ١١٤٨ م .
أوله « ذكر الله مقدم على كل أمر ذي بال ... الخ » .
وهو تفسير خمسمائة آية متعلقة بأحكام المكلفين .
وهو مطبوع في مجلدين ، كبيرين ، متداول بين أهل العلم ، وهو من تفسيرات المالكية .
مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٣١ هـ وحققه علي محمد البجاوي . طبع مرة أخرى .
القاهرة مطبعة دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٧ م .
ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٨٧٤ ، ٢٤١ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ٢٤ × ١٧,٥ سم .
ونسخة أخرى تحت رقم ٤٨٣٠ .
وطبع مرّة أخرى في بيروت ، دار المعرفة في (٤ ج) . وله : « قانون التأويل في تفسير القرآن » .
انظر مصادر ترجمته :
نفخ الطيب : ج ٣٤٠/١ ، جذوة الاقتباس : ١٦٠ ، الديباج المذهب : ٢٨١ ، الوافي بالوفيات : ج ٣٣٠/٣ ، قضاة الأندلس : ١٠٥ ، الأعلام ٧ : ١٠٦ ، طبقات المفسرين (للسيوطي) : ٣٤ ، ٣٥ ، شذرات الذهب ٤ : ١٤١ ،

١٤٢ ، كشف الظنون : ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٧٦١ ، ٩٨٤ ، ١٣١٥ ، ١٧٧١ ، ١٧٩٢ ، ١٩١٩ . إيضاح المكنون ٣ : ١٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٧٩ ، ٣١٠ ، ٣١٨ ، فهرس دار الكتب المصرية ١ : ٣١ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٤٢ .

١٥٦ – أَحْكَامُ الْقُـــرْآن .

تأليف محمد خزائلي .

بالفارسية ، طبع في طهران ، دار جاويدان للنشر .

١٥٧ – أَحْكَامُ الْقُـــرْآن .

عماد الدين بن محمد الطبري .

القاهرة ، دار الكتب الأثرية ، (دار عكاظ) .

١٥٨ – أَحْكَامُ الْقُـــرْآن .

تأليف عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي ، المعروف بابن الفرس ، المتوفى سنة ٥٩٩ هـ – ١٢٠٣ م .

مخطوط منه نسخة محفوظة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٢٥٦ ، ضمن مجموع من رسالة أخرى تتضمن ترجمة حياة ابن القري .

ونسخة أخرى مستقلة تحت رقم ٤٩٢٣ مؤلفة من ٣١٨ ورقة ، ٢٩ سطراً ، ٢١,٥ × ٢١ .

ونسخة ثالثة تحت رقم ٤٩٢٤ وأربعة تحت رقم ٤٩١٨ .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٣١٥ ، قضاة الأندلس : ١١٠ ، التكملة لابن الأبار (وفيهما وفاته سنة ٥٩٣ هـ) ، الديباج المذهب : ٢١٨ ، الأعلام ٤ : ٣١٧ .

١٥٩ – الإِحْكَام لبَيَان ما في الْقُـــرآن من الأَحْكَام .

تأليف أحمد بن علي بن محمد اللكناني العسقلاني أبو الفضل ، شهاب الدين ابن حجر ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ – ١٤٤٩ م . (مر ذكره) .

انظر مصادر ترجمته :
دار المعارف الإسلامية : ج ١٣١/١ ، الأعلام : ج ١٧٣/١ - ١٧٤ ، الضوء اللامع : ٣٦/٢ ، البدر الطالع : ٧٨/١ ، لسان الميزان : ٦ ، بدائع الزهور : ٣٢/٢ ، وفيه وفاته سنة ٨٥٤ هـ ، دائرة المعارف الإسلامية ١٣/١ .، الفهرست التمهيدي : ٤٩٦ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٤٢ و ٥٦٣ .

١٦٠ - أَحْـكَامُ الْكِتَاب الْمُبِـيْن .
تأليف علي بن عبد الله محمود الشنفكي .
من علماء القرن التاسع الهجري ، توجد منه نسخة في المكتب الأزهرية ، مخطوطة بخط المؤلف ، في مجلد متوسط الحجم وهو من تفسيرات الشافعية .
انظر التفسير والمفسرون : ج ٤٣٦/٢ .

١٦١ - - أَحْـكَامُ الْقُـرْآن .
تأليف إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حمد بن زيد بن درهم الأزدي المتوفى سنة ٢٨٢ هـ - ٨٩٦ م .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص/٥١ ، وله : معاني القرآن ، كتاب في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
الفهرست ١ : ٢٠٠ ، تاريخ بغداد ٦ : ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، طبقات القراء ٢ : ١٦٢ ، تذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٠ ، ١٨١ ، معجم الأدباء ٦ : ١٢٩ ، ١٤٠ ، بغية الوعاة : ١٩٣ ، شذرات الذهب ٢ : ١٧٨ ، مرآة الجنان ٢ : ١٩٤ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٦١ ، تاريخ بغداد ٦ : ٢٨٤ - ٢٩٠ .

١٦٢ - - أَحْـكَامُ الْقُـرْآن .
تأليف ابن بكير (لم نعثر له على ترجمة).
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص/٥٣ .

١٦٣ — — أَحْـكَامُ الْقُـــرْآن .

تأليف المنذر بن سعيد القاضي البلوطي ، المتوفى سنة ٣٥٥ هـ – ٩٦٦ م .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموى الإشبيلي : ص/٥٤ .

انظر مصادر ترجمته :

في ذيل الكتاب رقم ١٧٠ من هذا الجزء.

١٦٤ — — أَحْـكَامُ الْقُـــرْآن .

تأليف عبد الجبار الرّاوي .

مطبوع ، دمشق ، دار الكفاح ١٩٧٠ .

٢٠٣ ص ، وبيروت ، المكتب الإسلامي .

١٦٥ — أَسَالِيْبُ الْغَايَة في أَحْكَام آيَة .

تأليف حجة الدين محمد بن عبد الله بن محمد الصقلي المكي المعروف بابن ظفر . المتوفى سنة ٥٦٥ هـ – ١١٧٠ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٨/٣ . وله : « ينبوع الحياة في تفسير القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان ١ : ٦٦٠ ، ٦٦١ ، معجم الأدباء ١٩ : ٤٨ ، ٤٩ ، لسان الميزان ٥ : ٣٧١ ، مفتاح السعادة ١ : ١٨٨ ، بغية الوعاة : ٥٩ ، ٦٠ ، روضات الجنان : ١٨٨ ، فهرس المخطوطات المصورة (سيد) ١ : ٥١ ، فهرست الخديوية ١ : ٢٢٣ ، هدية العارفين ٢ : ٩٦ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٤١ – ٢٤٢ .

١٦٦ — أَسْرَارَ الْبَسْمَلَة .

تأليف التلافلاتي ، محمد بن المغربي التافلاتي الأزهري الخلواتي ، المتوفى سنة ١١٩١ هـ – ١٧٧٠ م .

وله : حسن التبيان في معنى مدلول القرآن .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ج ٢٩٦/٧ - ٢٩٧ ، سلك الدرر : ١٠٢/٤ ، ثبت ابن عابدين : ٤٣ ، ٤٦ .

١٦٧ - الإشارَاتُ الإلهيّة إلى المَباحِثِ الأصُوليّة .

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطّوافي (مر ذكره) .
مخطوط منه نسخة محفوظة في المكتبة التيمورية تحت رقم ٢٥١ ، تفسير ٢٧٦ ص ، ١٠ × ١٥ سم .

١٦٨ - الإعْلَام فيما اتّفَقَتْ الإماميّة عليه من الأحْكَام .

تأليف محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري ، الشيخ المفيد ، المتوفى سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

روضات الجنان ج ٢٤/٤ ، فهرست الطوسي : ١٥٧ ، ميزان الاعتدال ج ١٣١/٣ ، الذريعة ج /٣٠٢ و ٥٠٩ ثم ج ٢٣٧/٢ و ٢٥٨ و ٣١٥ ، الأعلام : ج ٤٤/٧ ، إيضاح المكنون : ج ٣٧/٤ .

١٦٩ - الإلْمام في أدلّة الأحْكَام .

تأليف عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السّلمي الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ - ١٢٦٢ م وهو في الأحكام القرآنية .
مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٤٥/٤ ، فوات الوفيات : ٢٨٧/١ ، طبقات السبكي : ٨٠/٥ ، ١٠٧ ، الفهرس التمهيدي : ٢٠٧ ، النجوم الزاهرة ٢٠٨/٧ ، علماء بغداد: ١٠٤ ، معجم المطبوعات: ١٦٤ ، الخزانة التيمورية : ٢٠٢/٣ .

١٧٠ - الإِنْبَاه على اسْتنْبِاط الْأَحْكَام من كِتَاب، اللّه .

تأليف البلوطي منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النغزي القرطبي ، أبو الحكم البلوطي ، المتوفى سنة ٣٥٥ هـ - ٩٦٦ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٢٩/٨ ، نفخ الطيب ٣٣٥/١ ، قضاة الأندلس : ٦٦ ، فهرست ابن خير : ٥٤ ، بغية الملتمس : ٤٥٠ ، أزهار الرياض ٢٩٤/٢ - ٢٩٧ ، الكامل لابن الأثير : ٢٢٣/٨ ، إنباه الرواة : ٣٢٥/٣ ، إرشاد الأديب : ١٧٨/٧ - ١٨٥ .

- حـــــرف البـــاء -

١٧١ - بَيَانُ وُجُوه ٱلْأَحْكَام .
تأليف محمد بن محمد المفيد الشيعي ، المتوفى سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون ج ٢٠٧/٣ .
انظر مصادر ترجمته :
انظر مصادر ترجمته السابقة الكتاب رقم ١٦٨ .

١٧٢ - بَيَـانُ من غَلطَ وطَرب في ٱلْقُـرْآن : (وأظنه بيان من غلط وضرب في القـرآن) .
تأليف محمد بن محمد المفيد الشيعي ، السابق ذكره .
ورد ذكره في : إيضاح المكنون:ج ٢٠٧/٣ .

١٧٣ - بَيَانُ سنة القرآن .
تأليف موفق الدين الإسكندري عيسى . لم نعثر له على ترجمة .
ورد ذكره في : إيضاح المكنون:ج ٢٠٥/٣ .

– حـــــرف التــاء –

١٧٤ – تَخْلِيْصُ أَحْكَام الْقُرْآن (تهذيب أَحْكَام القرآن) .
تأليف الشيخ جمال الدين محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن المعروف بابن سراج القونوي الحنفي ، المتوفى سنة ٧٧٠ هـ وقيل ٧٧٧ هـ – ١٣٧٥ م .
انظر مصادر ترجمته :
كشف الظنون:ج ٢٠/١ ، الأعلام:ج ٣٧/٨ ، الفوائد البهية : ٢٠٧ ، الكتبخانه ١٣/٣ ، الجواهر المضيئة:١٥٦/٢ .

١٧٥ – التَّفْسِيْراتُ ٱلْأَحْمَدِيّة في بَيَان الآيَات الشّرعِيّة .
تأليف أحمد بن أبي سعيد المدعو بملاجيون ، من علماء القرن الحادي عشر الهجري .
مطبوع ، بالهند في مجلد كبير ، ومنه نسخة في مكتبة الأزهر ، وأخرى في مكتبة الجامعة المصرية (جامعة القاهرة) ، وهو من تفسيرات الحنفية وبيان أحكام القرآن .
انظر مصادر ترجمته :
التفسير والمفسرون : ٤٣٦/٢ ، إيضاح المكنون ٣ : ٣٠١ .

١٧٦ – تفسير آيات الأحكام .
تأليف السايس .
بيروت دار الجيل .

١٧٧ – تَفْسِيْر (آيَات ٱلْأَحْكَام) .
تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الاستراباذي الميدا محمد الاستراباذي ، المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ – ١٦١٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ١٨٦/٧٦٠ ، خلاصة الأثر : ٤٦/٤١ ، روضات الجنات : ٥٢٧ ، الفهرست التمهيدي:٣٦٩ ، الذريعة:٤٣/١ ، ثم ٤٢٠/٤ .

١٧٨ – تفسير آيات الأَحكام .

تأليف مناع القطان .

دمشق ، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٣٨٤ هـ .

١٧٩ – تفسير آيات الأَحكام .

تأليف محمد علي صابوني .

دمشق ، مكتبة الغزالي .

١٨٠ – تَيْسِيرُ الْبَيَانِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ .

تأليف جمال الدين محمد بن علي بن عبد الله المعروف بنور الدين اليمني الشيعي الموزعي ، كان حياً سنة ٨٠٨ هـ – ١٤٠٥ م .

أوله بعد البسملة : قال الفقيه ... الحمد لله ...

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة (ونستون) مجموعة (يهودا) تحت رقم ٢٣٧٧ .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكتبة جامعة الملك سعود ، ورقمها العام ٢٧٦٥ .

مؤلف من ٢٢٠ ورقة ، ٣١ سطراً ، ٢٣,٥ × ١٨ سم .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ١١ : ٢٤ ، هدية العارفين : ١٧٨/٢ ، إيضاح المكنون: ج ٣٤٣/٣ .

- حـــرف الثـاء -

١٨١ - الثَّمَرَاتُ الْيَانِعَة وَالْأَحْكَامُ الْوَاضِحَةُ الْقَاطِعَة .

تأليف شمس الدين بن يوسف بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م .
مخطوط منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٤١ م ، محفوظة في ثلاث مجلدات ، ويوجد بالمكتبة الأزهرية الجزء الثاني منه في مجلد واحد ، مخطوط وهو من التفسيرات التربوية .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٨٥/٩ ، البدر الطالع: ٣٥/٢ ، الدر الفريد : ٢٩ .

- حـــرف الجـيم -

١٨٢ - جَامِعُ أحْكَام الْقُرْآن الْمُبِين لِماَ تَضَمّنَ من السّنة وَآي الْفُرْقَان .

تأليف الشيخ الإمام أبي عبد الله ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي ، المتوفى سنة ٦٧١ هـ - ١٢٧٣ م . وهو المشهور باسم (الجامع لأحكام القرآن) .

وقد قامت بطبعه دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥ م ، وقد نفدت ، كما جرى طبعه ضمن سلسلة (كتاب الشعب) وهو من تفسيرات المالكية .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١/٥٣٤ ، والتفسير والمفسرون:ج ٢/٤٣٧ ، والجامع لأحكام القرآن : مقدمة المجلد الأول ، ونفخ الطيب ١ : ٤٢٨ ، الديباج : ٣١٧ ، الكتبخانه ٢ : ١٤٩ ، الأعلام ٦ : ٢١٨ .

١٨٣ - الجامِعُ (أحكَام الْقُرْآن) .

تأليف قاسم بن أصْبَغ بن محمد بن يوسف البيّاني القرطبي النحوي ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ - ٩٥١ م .

مطبوع ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية . وله « الناسخ والمنسوخ » .

انظر مصادر ترجمته :

نفح الطيب ١/٣٥ و ٣٩٣ ، لسان الميزان ٤/٤٥٨ ، جذوة المقتبس ٣١١ ، بغية الوعاة : ٣٧٥ ، تذكرة الحفاظ : ج ٣/٦٧ ، الأعلام:ج ٦/٧ .

– حـــرف الحـاء –

١٨٤ – حُدُودُ الْأَحْكَام (مختصر) .

تأليف الشيخ علاء الدين علي بن محمود بن محمد الشهير بمُصنّفك ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ – ١٤٧٠ م .

ورد ذكره : في كشف الظنون: ج ٦٣٥/١ ، وفهرس مخطوطات الظاهرية .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب ٧ : ٣٢٠ ، البدر الطالع ١ : ٤٩٧ ، فهرست الخديوية ٥ : ١٤٥ ، معجم المؤلفين ٧ : ٢٤٠ .

– حـــرف الخـاء –

– حـــرف الـدال –

١٨٥ – دِرَاساتُ الأَحْكَام والنّسخ في الْقُرْآن .

تأليف محمد حمزة .

مطبوع في القاهرة ، لا تاريخ . ومطبوع في دمشق ، دار قتيبة ١٩٨٠ ، ص ٢٢٣ .

١٨٦ – دُرَرُ الأَحْكَام في شَرْح غُرَرِ الِأحكام .

تأليف محمد فراموز ملّا خسرو ، متوفى سنة ٨٨٥ هـ – ١٤٨٠ م .

مخطوط منه نسخة محفوظة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٤٢٧ وهو مؤلف من ٣٤٣ ، ورقة ٢١ سطراً ٢٠,٥ × ١٢ سم .

انظر مصادر ترجمته :

الفوائد البهية : ٨٤ ، مفتاح السعادة : ٦١/٢ ، الضوء اللامع : ٢٧٩/٨ ، شذرات الذهب : ٣٤٢/٧ ، الأعـلام : ج ٢١٩/٧ .

- حـــرف الـذال -

- حـــرف الـراء -

١٨٧ - رِسَالَة تتعلَّقُ بأحْكَام الْقُرْآن .
تأليف أحمد أبو النَّجا الأزهري (ولعله أحمد بن الأزهري ، أبو علي ، كان حياً قبل ١٣٠٩ هـ - ١٨٩٢ م) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٧٣٧ ،وهو مؤلف من ١٤ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٣,٥ × ١٦ .
انظر مصادر ترجمته :
فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٢٥٤ ، ومعجم المؤلفين ١ : ١٥٩ .

١٨٨ - رِسَالَة في أحْكَام الْقُرْآن .
تأليف محمد بن إبراهيم الواقدي المالكي .
مخطوطة منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٤٨٤ هـ ، ١٢ ورقة ، ٢٣ سطراً .
ونسخة مصورة عن النسخة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٧٧ قراءات .

١٨٩ - رَوائِعُ الْبَيَان ، تَفْسِيرات آيَات الأحكَام من الْقُرْآن .
تفسير خاص لآيات الأحكام مستمد من أوثق المصادر التفسيرية القديمة والحديثة ، طبع في بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م ، الطبعة الثانية ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

- حـــرف الـزاي -

١٩٠ - زُبْدَةُ الْبَيَانِ فِي شَرْحِ آيَاتِ أَحْكَامِ الْقُرْآنِ .

تأليف الأردبيلي ، أحمد بن محمد الأردبيلي ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ م .

مطبوع . انظر أعيان الشيعة: ج ٢٩٢/٥ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٢٣/١ - ٢٢٤ ، إيضاح المكنون: ج ٦٠٩/٣ ، باسم زبدة البيان في براهين أحكام القرآن ، أعلام الشيعة: ج ٢٩٢/٩ .

- حـــرف الســين -

- حـــرف الشــين -

١٩١ - شَرْحُ الخمْسمَائة آيَة .
تأليف حسين بن أحمد النجري ، من أهل القرن الثامن الهجري .
وهو من تفسيرات الزيدية ، غير أنه لم يصل إلى أيدينا . انظر التفسير والمفسرون : ج ٤٣٧/٢ .

- حـــرف الصــاد -

- حـــرف الضــاد -

- حـــرف الطـــاء -

- حـــرف الظـاء -

- حـــرف العــين -

- حـــرف الغــين -

– حـــرف الفـاء –

١٩٢ – فَتْحُ البيَان في مَقَاصِدِ القُرْآن .

تأليف صديق حسن خان ، محمد صديق خان بن حسن بن علي لطف الله الحسيني البخاري القنوجي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ – ١٨٨٩ م .

مطبوع في عشرة أجزاء وهو في التفسير يغلب عليه طابع الفقه .

انظر مصادر ترجمته :

آداب اللغة : ٢٦٤/٤ ، إيضاح المكنون : ١٠/١ ، الكتبخانه : ٤٢/٧ ، الأعلام : ج ٣٦/٧ – ٣٧ .

١٩٣ – فِقْهُ الْقُرْآن .

تأليف أبي الحسن سعيد بن هبة الله الراوندي ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ – ١١٨٧ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ٢٠٠/٣ . وقد ترجم له صاحب الأعلام ولكنه لم يذكر نسبته (الراوندي) .

انظر مصادر ترجمته :

طبقات الأطباء : ٢٥٤/١ ، الفهرس التمهيدي: ٤٥٧ ، هدية العارفين : ٣٩٠/١ ، الأعلام : ج ١٥٦/٣ .

- حـــرف القـاف -

١٩٤ - القَوْل الوَجِيْزُ في أحْكَام الْكِتَاب الْعــزِيز .

أحمد بن يوسف بن عبد الكريم الحلبي ، أبو العباس ، شهاب الدين المعروف بالسمين ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م .

منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية ، انظر فهرس الأزهرية ج ١ : ١٥٠ و ٢٥٤ .

الجزء الأول وهو ينتهي عند قوله تعالى في سورة البقرة « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ... الآية » .

وهو مخطوط بخط المؤلف وهو من تفسيرات الشافعية .

انظر مصادر ترجمته :

غاية نهاية الأرب : ج ١٥٢/١ ، أعلام النبلاء : ج ٢٤/٥ . (سيرد ذكره)

حـــرف الكـاف –

١٩٥ – كِتَابُ النّهاية في خَمْسِمَائةٍ من آيات الْقُرْآن فيها مَدَار الفِقْه .

ابن المتوّج أحمد بن عبد الله بن علي الشيعي ، المتوفى سنة ٨١٠ هـ – ١٤١٧ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون ج ٣٤٧/٤ .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ٩ : ٣٨ ، الأعلام ١ : ١٥٣ .

١٩٦ – كَنْزُ العِرفَان في فِقْه الْقُـــرْآن .

مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد الوري الحلبي الأسدي . المتوفى سنة ٨٢٦ هـ – ١٤٢٣ م .

مطبوع ، ومنه نسخة محفوظة في المكتبة العامة في المركز الثقافي بأصبهان تحت رقم « ٢٢ » مكتوب باللغة العربية بخط شهاب الدين ، قطب الحرودئي كتب سنة ١٠٤٨ هـ . ومطبوع ، في مجلد صغير على هامش تفسير الحسن العسكري ، وهو من تفسيرات الإمامية الإثني عشرية .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون: ج ٣٨٦/٣ ، الأعلام: ٢٠٧/٨ – ٢٠٨ ، الذريعة: ج ١٧/١ ، ٤٢٩ ، ٥١٥ ، و ج ٩٢/٢ ، ٤٢٣ ، و ج ٣١٥/٤ و ج ٦٨/٥ ، معجم المطبوعات : ١٧٧٢ ، روضات الجنان: ٤٢٨ و Brock. s. 2:209 ، فهرس مكتبة بانكيببورت ١٠ : ١١٤ ، مفتاح الكنوز : ٣١/١ ، ٨٣ ، ١٢٥ .

- حـــرف الـلام -

- حـــرف المـيم -

١٩٧ - مَسالِك الأَطْهَام في شَرْحِ آيات الأَحْكَام .

جواد بن سعد الله الكاظمي الشيعي ، المعروف بمحمد الجواد . المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٥ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٧٢/٣ .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ١٧ : ١٤٤ - ١٤٧ ، معجم المؤلفين : ١٦٥ .

١٩٨ - المَنْهَجُ القَوِيم في فَوَائد تتعلّق بالْقُرْآن الكَرِيم .

محمد بن عبد الرحمن بن علي شمس الدين الحنفي الزمردي ، ابن الصائغ . المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٥ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام: ج ٦٦/٧ ، بغية الوغاة : ٦٥ ، الدرر الكامنة : ٤٩٩/٣ ، شذرات الذهب:٢٤٨/٦ ، الفوائد البهية : ١٧٥ .

١٩٩ - مُنْتَهى الْمَرام ، شَرْحُ آيات الأَحكام .

محمد بن الحسين بن الإمام القسم ، من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، متوفى سنة ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٧ م .

ولم نقف على هذا التفسير . وهو من تفسيرات الزيدية .

انظر مصادر ترجمته :

التفسير والمفسرون: ج ٤٣٧/٢ ، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٣ : ٤٥٥ .

٢٠٠ - مُنْتَخَبُ الأَحْكَام .

محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبي زمنين المرّي الألبيري ،أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٣٩٩ هـ - ١٠٠٨ م . وليس زمنين المرئي كما ذكر بروكلمان .

طبع في الجزائر سنة ١٣٠٨ هـ ، ومنه نسخة مخطوطة ، بمدريد ٣٩ (١٠٨ ورقة ، كتبت سنة ٥٢٦ هـ ، ٣/٩٨ (٣٠ ورقة) .

ورد ذكره في تاريخ التراث العربي: ج ١/٢١٨ .

انظر مصادر ترجمته :

الجذوة : ٥٣ ، البغية للضبي : ٧٧ - ٧٨ ، الوافي ٣ : ٣٢١ ، الديباج : ٢٥٩ - ٢٧١ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٣٤ ، شذرات الذهب ٣ : ١٥٦ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٢٩ ، الأعلام ٧ : ١٠١ ، Nailino, Rend. Linceisel - VI, Vol. Vll 324. Nellino, Roccotta. 11, 211 .

٢٠١ - مُوجَزُ التّأوِيْل من حُكْم التّنْزِيْل .

أحمد بن كامل بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ .

ورد ذكره في معجم الأدباء: ج ٤/١٠٤ - ١٠٥ .

انظر مصادر ترجمته :

معجم الأدباء: ج ٤/١٠٤ ، الجواهر المضيئة : ج ١/١٩٠ .

- حـــرف النـون -

٢٠٢ - نَيْلُ المَرَام من تَفْسِير آيَات ٱلْأَحْكَام .

صديق حسن خان ، محمد صديق خان بن حسن بن علي لطف الله الحسيني البخاري القنوجي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٨٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٦/٧ - ٣٧ ، أبجد العلوم : ٩٣٩ ، آداب اللغة ج ٢٦٤/٤ ، إيضاح المكنون : ج ١٠/١ ، الكتبخانه : ج ٤٢/٧ . **وانظر الكتاب رقم ١٩٢ من** هذا الجزء .

- حـــــرف الهــاء -

٢٠٣ - هِدَايَةُ الحَيْران في بَعْضِ أَحْكَامٍ تَتَعَلّق بالْقُرْآن .

عبد الله بن محمد المغربي ثم القاهري الشافعي المعروف بالطّبلاوي ، المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ - ١٦١٨ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون: ج ٣/٧٢٠ ، وفي مصادر ترجمته الأخرى ، وله : حواشٍ على شرح الشاطبية للجعبري .

انظر مصادر ترجمته :

خلاصة الأثر ٢ : ٧٢٠ ، هدية العارفين ١ : ٤٧٥ ، إيضاح المكنون : ٢ : ٧٢٠ ، معجم المؤلفين ٦ : ١٢٧ .

- حـــــرف الــواو -

- حـــــرف اليــاء -

أسباب النزول

مقـــدمـة

نزل القرآن منجماً على النبي (ﷺ) ، حسب مقتضيات الأمور والحوادث ، وهذا يعني أن فهم كثير من الآيات القرآنية متوقف على معرفة أسباب النزول ، وهي لا تخرج عن كونها مجرد قرائن مما حول النص .

وقد حَرّم العلماء المحققون الإقدام على تفسير كتاب الله لمن جهل أسباب النزول ، وذهب الواحدي[1] إلى القول بأنه لا يمكن « معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها ، حتى لا يقع الناس في اللبس والإبهام فيفهمون الآية أو الآيات على غير وجهها ، ولا يقفون على وجه الحكمة الإلهيّة من تنزيلها ... » .

وعلم أسباب النزول ينحصر في معرفة ما نزلت الآية أو الآيات بسببه متضمنة له أو مجيبة عنه أو مبينة لحكمة زمن وقوعه ، وفي ضوء هذا الكلام تنقسم الآيات القرآنية إلى قسمين :

١ – قسم له علاقة بأسباب النزول ، وهذا هو القسم الذي يتضمن قضايا تشريعية وتوجيهية في كل من الميدانين الفردي والاجتماعي . وهذه يرتبط فهمها بسبب نزولها ، وأغلبها يدور في أحكام العبادات أو المعاملات أو الحلال من الحرام أو الجهاد أو الأحوال الشخصية ، أو الحقوق المدنية أو المعاهدات الدولية ... الخ .

٢ – وقسم ليس له علاقة بأسباب النزول ، وهذا ما أنزله الله ابتداء غير مبني على سبب من سؤال أو حادثة ، وأكثره محصور في الآيات المشتملة على القصص ، أو وصف الوقائع الماضية أو الأخبار الغيبية ، أو تصوير القيامة ، أو أحوال النعيم والجحيم إلى آخر هذه الأشكال .

---

(١) أبو الحسن علي بن أحمد المتوفى سنة ٤٢٧ هـ .

هذه الأهمية البالغة لعلم أسباب النزول دفعت علماء السلف الصالح أن يشددوا كثيراً في الروايات المتعلقة بها ، وكان تشددهم يتناول أشخاص رواتها وأسانيدها ومتونها .

ولذا كان الإقدام على تفسير كتاب الله تعالى محرماً على أولئك الذين يجهلون أن أسباب النزول ، ويحاولون معرفة معنى الآية أو الآيات دون الوقوف على أسباب نزولها وقصتها . كما يحرم التفسير على أولئك الذين يجهلون الناسخ والمنسوخ كذلك ؛ والله أعلم .

– حـــرف الألـف –

٢٠٤ – إِرْشَادُ الرّحْمَن لِأَسْبَاب النّزول وَالنّسخ وَالْمُتَشَابه ، وَتَجْوِيدُ الْقُرْآن .

الأجهوري ، عطية الله بن البرهان الشافعي ، المتوفى سنة ١١٩٠ هـ – ١٧٧٦ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٨٠ ، خط نسخ معتاد ، كتبه سنة ١١٩٥ هـ . مؤلف من ٣٢٠ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٢,٥ × ١٦ سم . نسخة جيدة بها آثار رطوبة ، الأقوال وبعض الكلمات بالحمرة ، وفي بعض الهوامش تعليقات ، وعلى صفحة العنوان تملّك ، الورق سميك .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣٣/٥ ، إيضاح المكنون : ج ٦٠/١ ، بغية الملتمس : ٤٢٠ ، الصلة : ٤٣٩ .

٢٠٥ – أَسْبَابُ النّزول على مَذْهَب آل الرّسُول .

أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب الطبرسي الشيعي ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ – ١١٩٢ م .

كان كثير الخشوع ، وله : « تأويل متشابهات القرآن – خ » .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة : ١٢/٢ ، ثم ٣٠٦/٣ ، الأعلام : ج ١٦٧/٧ ، إيضاح المكنون : ج ٦٩/٣ ، لسان الميزان : ٣١٠/٥ ، روضات الجنان ، طبعة ثانية : ٥٧٥ .

٢٠٦ – أَسْبَابُ النّزول .

أبو الحسن المديني ، علي بن عبد الله بن جعفر السعدي ، المتوفى سنة ٢٣٤ هـ – ٨٤٩ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٩/٣ .

انظر مصادر ترجمته :

تذكرة الحفاظ : ج ١٥/٢ - ١٦ ، البرهان في علوم القرآن للزركشي: ج ٢٢/١ ، بيروت ١٩٧٢ . وقد ذكره الأعلام : ج ١١٨/٥ ، ولم يذكر كتابه هذا .

٢٠٧ - أَسْبَابُ النّزُول .

أبو الحسن ، الواحدي ، علي بن أحمد بن محمد علي ، المتوفى سنة ٤٦٨ هـ - ١٠٧٦ م .

بهامشه كتاب الناسخ والمنسوخ ،

والكتاب مطبوع ، القاهرة ، ١٣١٥ هـ ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

وقد ذكر السيوطي في الإتقان : ج ٢٨/١ ، أن الجعبري اختصره ، فحذف أسانيده ، ولم يزد عليها شيئاً ثم قال : « وألف منه شيخ الإسلام أبو الفضل بن حجر كتاباً مات عنه مسوّداً ، فلم نقف عليه كاملاً . وقد ألفت فيه كتاباً حافلًا موجزاً محرراً لم يؤلف مثله في هذا النوع ، سميته « لباب النقول في أسباب النزول » .

انظر مصادر ترجمته :

النجوم الزاهرة : ج ١٠٤/٥ ، الوفيات : ج ٣٣٣/١ ، مفتاح السعادة : ج ٤٠٢/١ ، السّبكي : ج ٢٨٩/٣ ، وإنباه الرواة : ج ٢٢٣/٢ وهو فيه « أبو الحسين » وفي سائر المصادر : « أبو الحسن ، وله كتب أخرى في القرآن » . « البسيط - خ ، الوسيط - خ ، الوجيز - ط » كلها في التفسير ، الأعلام : ج ٥٩/٥ - ٦٠ .

٢٠٨ - أَسْبَابُ النّزُول وبهامشه الناسخ والمنسوخ .

الواحدي . والهامش لأبي القاسم بن هبة الله بن سلامة البغدادي المتوفىٰ سنة ٤١٠ هـ .

دمشق ، منشورات سعد الدين (المتحدة للتوزيع ، دمشق) .

٢٠٩ - أسرار ترتيب القرآن .

السـيوطي .

القاهرة ، دار الاعتصام ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م . في ١٧٨ صفحة .

- حــــرف البــاء -

- حــــرف التــاء -

٢١٠ - التِّبْيَان في نزُول الْقُرْآن .

ابن تيمية الحرّاني .

(مرت ترجمته) .

مطبوع ، في مجلد واحد ، المطبعة الأميرية بمصر . القاهرة ، ١٣٢٣ هـ .

٢١١ - التَّبْيين لِهجَاء التَّنْزِيْل .

سليمان بن نجاح ، أبو داود الأندلسي، متوفى سنة ٤٦٩ هـ - ١١٠٣ م .

والكتاب يقع في ست مجلدات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٣/٢٠٠،سير أعلام النبلاء- خ - المجلد ١٥ ولم أجد ترجمته في السير والمطبوع منه عندي حتى الجزء الثامن .

- حــــرف الثــاء -

- حــــرف الجيم -

- حــــرف الخــاء -

- حــــرف الـدال -

- حــــرف الـذال -

- حـــــرف الــراء -

٢١٢ - الرّاسخ في المَنْسُوخ والنّاسخ .

إبراهيم بن مصطفى حنيف الرومي ، المتوفى سنة ١١٩٩ هـ - ١٧٨٥ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٥٤٦ ، وله : لطائف التفاسير .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين : ١ : ٢٧ ، وكتبخانه أسعد أفندي : ٢٠ ، ٣٢ .

٢١٣ - رجال أنزل الله فيهم قرآناً .

عبد الرحمن عميره .

الرياض ، دار اللواء للنشر والتوزيع (٨ ج) .

- حـــــرف الــزاي -

- حـــــرف السـين -

- حـــــرف الشـين -

- حـــرف الصـاد -

٢١٤ - الصحيح المسند من أسباب النزول .
مقبل الوادعي .
الرياض ، مكتبة المعارف . لا تاريخ .

- حـــرف الضـاد -

- حـــرف الطـاء -

- حـــرف الظـاء -

- حـــرف العـين -

- حـــرف الغـين -

- حـــرف الفـاء -

- حـــرف القـاف -

٢١٥ - الْقَصَصُ والأسْباب التي نزل من أجْلِهَا الْقُرْآن .

عبد الرحمن بن عيسى بن فطيس بن أصْبغ ، أبو المطرف ، المتوفى سنة ٤٠٢ هـ - ١٠١٢ م .

وهو ثلاثون جزءاً .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٤/١٠١ ، الصلة لابن بشكوال : ٣٠٣ ، تاريخ قضاة الأندلس : ٨٧ ، الديباج المذهب ، طبعة ابن شقرون : ١٥٠ .

- حرف الكاف -

٢١٦ - كِتَابُ التَّنْزِيل وَتَرْتِيبه .
الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب النيّسابوري ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م.
مخطوط ، ورد ذكره في المكتبة الظاهرية (٣) مجمع ٢٦ (من ٢٢١ أ - ٢٣٢ أ) كتب في القرن السابع الهجري .
انظر مصادر ترجمته :
تاريخ التراث العربي : ج ٢١٩/١ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٣٢ ، البغية : ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٧٨ ، شذرات الذهب ٣ : ١٨١ ، كشف الظنون : ٤٦٠ .

٢١٧ - كِتَابُ التَّنْزِيل فِي القرآن .
تأليف ابن فضال الكوفي ، علي بن الحسن المتوفى سنة ٢٢٤ هـ - ٨٣٩ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٨٣/٤ .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين ٧ : ٦٦ ، الفهرست للطوسي : ٩٢ ، ٩٣ ، منتهي المقال : ٢١ (أبو علي) ، الذريعة ١ : ٦٣ ، منهج المقال : ٢٣٠ ، الأعلام ٥ : ٧٩ وفيه وفاته سنة ٢٩٠ هـ .

- حـــــرف الـلام -

٢١٨ - لُبَابُ النّقُول في أسبابِ النزول .
تأليف جلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م ، (مر ذكره) .
مطبوع ، طبعة أولى بدمشق ١٣٧٩ هـ ، مطبعة الملاح ، حجم وسط ٢٦٤ صفحة ، وكان قد طبع مذيلًا بتفسير الجلالين ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ .

٢١٩ - لبُّ التَّفَاسِير في مَعْرِفَةِ أســبَاب النّزول والتَّفْسِير .
محمد بن عبد الله القاضي الرومي الحنفي الشهير بلبي حافظ ، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٤٠٠ .

- حــــرف المـيم -

٢٢٠ - مَا نَزَلَ من الْقُرْآن في صلْب الزّمان .

أبو عبد الله الجوهري أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش ، المتوفى سنة ٤٠١ هـ - ١٠١١ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٤٢١ .

انظر مصادر ترجمته :

أعيان الشيعة ٩ : ٤٨٦ ، منهج المقال : ٤٥ ، الأعلام ١ : ٢٠٣ .

٢٢١ - مَدَدُ الرَّحْمَن في أسْبَاب نزُول الْقُرآن .

القاضي زين الدين عبد الرحمن بن علاء الدين علي بن إسحق التميمي الداري الخليلي المقدسي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٧٦ هـ - ١٤٧٢ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٤٥٥ . وله درر النّفائس في ملح المجالس في التفسير ، والذخائر فى الأسس والنظائر .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين ٥ : ١٥٤ ، هدية العارفين ١ : ٥٣٣ ، الضوء اللامع ٤ : ٩٥ ، ٩٦ .

– حـــــرف النــون –

٢٢٢ – نــزُول الْقُـــرْآن .

تأليف الضحاك بن مزاحم الهلالي البلخي الخراساني ، المتوفى سنة ١٠٥ هـ – ٧٢٣ م .

ورد ذكره في الفهرست لابن النديم : ٣٨ . وله : تفسير سيرد ذكره في قسم التفســير .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي : ج ١/١٨٦ – ١٨٧ ، ميزان الاعتدال ١ : ٤٧١ ، تاريخ الخميس ٢ : ٣١٨ ، المحبّر : ٤٧٥ ، الأعلام ٣ : ٣١٠ .

٢٢٣ – نــزُولُ الْقُـــرْآن .

أبو سعيد الحسن بن يسار البصري ، المتوفى سنة ١١٠ هـ – ٧٢٨ م . وكان روايته عمرو بن عبيد المعتزلي المشهور ، المتوفى سنة ١٤٤ هـ – ٧٦١ م .

وله كتاب العدد للقرآن .

ورد ذكره في تاريخ التراث العربي : ج ١/١٨٧ .

انظر مصادر ترجمته :

كتاب الحسن البصري . مطبوع ، تأليف إحسان عباس . تهذيب التهذيب ، ميزان الاعتدال : ١/٢٥٤ ، حلية الأولياء ج ٢/١٣١ ، أمالي المرتضى : ج ١/١٠٦ ، ذيل المذيل : ١٣ ، وسترد عنه أخبار في قسم التفسير .

– حـــــرف الهــاء –

– حـــــرف الــواو –

٢٢٤ – ونــزل القـــــرآن .
أحمد فراج .
القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٧٩ م .

– حـــــرف اليــاء –

إعجاز القرآن وبلاغته

مقـــدمــة

ظهرت بلاغة القـرآن ، وظهر إعجازه منذ نزول الآيات الأولى التي سمعها العرب ، فكانوا يرون في القـرآن معجزاً ، ولم يحتاجوا لمن يدلهم على مواطن الجمال والبيان فيما تحتويه الآيات القـرآنية . وقد روى الزمخشري في كشافه قول الوليد بن المغيرة لقومه حين سمع بعضاً من كليات القـرآن : «[1]إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر ، وإن أسفله لمغدق ، وإنه يعلو وما يُعْلَىٰ عليه ... » .

ثم جاء القرنان الرابع والخامس ، فظهرت كتب إعجاز القـرآن في ميدان الدراسة البلاغية ، وأهمها مما نعرفه .

رسالة (بيان إعجاز القـرآن) للخطابي ، ت ٣٨٨ هـ .
النكت في إعجاز القـرآن للرمّـاني ، ت ٣٨٦ هـ .
الرسالة الشافية في الإعجاز للجرجاني ، ت ٤٧١ هـ .
إعجاز القـرآن للقاضي عبد الجبـار ، ت ٤١٥ هـ .
إعجـاز القـرآن للباقـلاني ، ت ٤٠٣ هـ .

فكان لهذه الرسائل وأمثالها دور كبير في تنمية الدراسات البلاغية من خلال تلمسها لجوانب الجمال في الأسلوب القـرآني .

ومازال العلماء ، يجدّون السّير في كل ردح من الزمن ، بحثاً عن جوانب بلاغية ، إعجازية جديدية ، تتبدّىٰ لهم في جنبات القـرآن الكريم .

---

(١) الكشاف للزمخشري : ج ١٧٣/٤ .

- حـــرف الألـف -

٢٢٥ - أَثَـرُ الْقُـرْآن في تَطَـوّر النّقـد العـربي إلىٰ آخر الْقَـرْنِ الرّابع الْهجْرِي .

الدكتور محمد زغلول سلام .

دار المعارف ، مصر ، ١٩٦١ م .

٢٢٦ - أَسْـرَارُ التّكـرَار في الْقُـرْآن .

محمد بن حمزة بن نصر الكرماني ، المتوفى نحو ٥٠٥ هـ - ١١١٠ م ، ويعرف بتاج القراء .

نقل في التفسير آراء مستنكرة ، في معرض التحذير منها ، كان الأولى إهمالها؛ أثنى عليه الجزري وذكر بعض كتبه ، منها :

- (لباب التفسير - خ) المعروف بكتاب العجائب والغرائب ، في مجلدين . وفيه ترهات كثيرة حكاها ، نقل السيوطي بعضها ، ونقل طا شكبري بعضاً آخر ، واستنكر إيراده لها - (خط المصاحف) و (لباب التأويل) - (البرهان في متشابه القرآن - خ) .

وكتابه أسرار التكرار ... مطبوع . دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد عطا . الطبعة الثانية ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م ، دار الاعتصام ، القاهرة .

٢٢٧ - أسـاليب الاستفهام في القـرآن .

عبد العليم فوده = سيأتي ذكره .

٢٢٨ - الإشَـارة إلىٰ الإيْجَـاز في بَعْـض أنْوَاع الْمَجَـاز[1] .

عبد العزيز بن عبد السلام ، أبو القاسم بن الحسن السلميّ ، الدمشقي ، المتوف

---

(١) المقود بالمجاز القرآني عند السلف ، هو التفسير ، ولكننا أدرجناه هنا لوجود صلة له بالإعجاز القرآني .

سنة ٦٦٠ هـ - ١٢٦٢ م .
مطبوع ، وهو مجاز القرآن (معجم المطبوعات ١٦٤) .
انظر مصادر ترجمته :
فوات الوفيات : ج ٢٨٧/١ ، طبقات السبكي : ج ٨٠/٥ - ١٠٧ ، الأعلام ج ١٤٤/٤ - ١٤٥ ، النجوم الزاهرة : ج ٢٠٨/٧ ، علماء بغداد ١٠٤ ، ذيل الروضتين : ٢١٦ ، مفتاح السعادة : ج ٢١٢/٢ ، الخزانة التيمورية : ج ٢٠٢/٣ .

٢٢٩ - إِعْجَازُ الْقُرْآن وَالْبَلَاغَة النَّبَوِيّة .

مصطفى صادق الرافعي ، المتوفى سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .
مطبوع عدة طبعات منها .
- المقتطف والمقطم ، ١٩٢٨ ، القاهرة ، ٤٥١ ص .
- الطبعة التجارية الكبرى ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م ، القاهرة ، وهي الطبعة الثامنة : ٣٨٤ ص .

انظر الأعلام: ج ١٣٧/٨ و ج ٢٣٧/١٠ .

٢٣٠ - إِعْجَازُ الْقُرْآن .

أبو عبد الله ، محمد بن زيد بن علي ، بن حسين الواسطي ، المتوفى سنة ٣٠٦ وقيل ٣٠٧ هـ - ٩١٩ م .
شرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ وصنفه الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي . المتوفى سنة ٦٠٦ هـ والإمام حمد بن محمد الخطابي والقاضي أبو بكر الباقلاني وابن سراقة والرمّاني وابن أبي الأصبع والزملكاني ، والفياني وللمؤلف : « الإمامة والزمام في علوم القرآن » .
انظر مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ١٢٠/١ ، الأعلام : ج ٣٦٧/٦ ، الوفيات : ١١/١ ، فهرست ابن النديم : ١٧٢ ، الوافي بالوفيات : ٨٢/٣ .

٢٣١ – إِعْجَـــازُ الْقُـــرْآن في مفهوم جديد .
عبد الكريم الخطيب .
بيروت ، دار المعرفة (الرياض مكتبة المعارف) . لا تاريخ .

٢٣٢ – إِعْجَـــازُ الْقُـــرْآن (الإعجاز في دراسات السابقين) .
دراسة كاشفة لخصائص البلاغة العربية ومعاييرها .
عبد الكريم الخطيب .
دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٥ م – ١٣٩٥ هـ ، في ٣٧٣ ص . والقاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ م .

٢٣٣ – إِعْجَـــازُ الْقُـــرْآن .
لأبي بكر محمد الباقلاني ، المتوفى سنة ٤٠٣ هـ – ١٠١٣ م .
مطبوع ، في مصر سنة ١٣١٥ هـ ، مطبعة الإسلام ، ودار المعارف ١٩٦٣ م ، وطبع سنة ١٣٤٩ هـ ، المطبعة السلفية ، القاهرة .
انظر مصادر ترجمته :
تاريخ التراث العربي : ج ٢٢٣/١ ، لفؤاد سزكين ، و ج ٣ في باب التوحيد رقم ٨ . ومقدمة النسخة المطبوعة بتحقيق السيد أحمد صقر سنة ١٣٧٤ هـ ، معجم المطبوعات : ٥٢١ ، ذيل كشف الظنون : ج ٩٨/١ .

٢٣٤ – إِعْجَـــازُ الْقُـــرْآن .
تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، أبو بكر واضع أصول البلاغة ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ – ١٠٧٨ م .
مطبوع .
انظر مصادر ترجمته :
فوات الوفيات : ٢٩٧/١ ، مفتاح السعادة : ج ١٤٣/١ ، بغية الوعاة : ١٠ ، آداب اللغة : ج ٤٤/٣ ، مرآة الجنان : ج ١٠١/٣ ، طبقات الشافعية : ج ٢٤٢/٣ ، نزهة الألبا : ٤٣٤ ، إنباه الرواة : ١٨٨/٢ ، الأعلام :

ج ١٧٤/٤ .

٢٣٥ - إِعْجَازُ الْقُرْآن الْبَيَانِي .

تأليف ، د . حفني محمد شرف ، (الصور البديعية بنين النظرية والتطبيق) .
مطبوع ، مكتبة الشباب ، بالمنيرة ، لا تاريخ ، وإصدار المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

٢٣٦ - إِعْجَازُ الْقُرْآن .

تأليف ، محمد علي معلم .
مطبوع .
ورد ذكره في فهرست المؤلفات العلمية القرآنية في المركز الثقافي بأصبهان .

٢٣٧ - الإعجاز في نظم القرآن .

محمود السيد شيخون .
القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

٢٣٨ - إَعْجَازُ الْقُرْآن .

منير سلطان .
الإسكندرية ، منشأة المعارف . (دار عكاظ) .

٢٣٩ - إِعْجَازُ الْقُرْآن .

وضعه عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو زيد النفزاوي القيرواني ، المتوفى سنة (٣٨٦ هـ - ٩٩٦ م) .

انظر مصادر ترجمته :

معالم الإيمان : ج ١٣٥/٣ ، ١٥١ ، دائرة المعارف الإسلامية : ج ٨٠/١ و Brock. s. 1: 301 مرآة الجنان : ج ٤٤١/٢ ، شذرات الذهب : ج ١٣١/٣ ،

كشف الظنون : ٨٤١ وقيل في وفاته سنة ٣٨٩ ، الأعلام : ج ٤/٢٣٠ - ٢٣١ ، والجزء العاشر : ١٣٣ .

٢٤٠ - إِعْجَازُ الْقُرْآن .

تأليف : محمد بن عبد المطلب بن واصل ، من أسرة أبي الخير من جهينة ، متوفى سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م .

انظر مصادر ترجمته :

مقدمة ديوان شعره ، والمنتخب من أدب العرب : ج ٩٨/١ ، الأعلام : ج ١٢٥/٧ .

٢٤١ - الإِعْجَازُ الْبَيَانِي لِلْقُرْآن وَمسَائِل ابْنِ الأَزْرَق .

تأليف بنت الشاطىء ، عائشة عبد الرحمن .

مطبوع : في القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧١ . سلسلة مكتبة الدراسات الأدبية (٦٣) .

٢٤٢ - إِعْجَازُ الْقُرْآن والاكْتِشَافات الحَدِيْثَة .

رسالة تشتمل على بيان الحقائق الكونية .

تأليف عبد الرحمن شاهين .

مطبوع في مصر ، المطبعة الإسماعيلية الكبرى ، ١٩٥٠ ، ص ٥٦ .

٢٤٣ - إِعْجَازُ الْقُرْآن في مَسألةِ اللّؤلُؤ وَالْمُرْجَان .

تأليف ، عمر بن أحمد الملباري .

مطبوع : في دمشق ، مطبعة : دار الفكر الإسلامي ، ١٩٥٩ ، ١٥ ص .

٢٤٤ - إِعْجَازُ الْبَيَان في كَشْف بَعْضِ أَسْرَارِ أُمّ الْقُرْآن .

تأليف أبي المعالي محمد بن إسحاق صدر الدين القونوني ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

حققه عبد القادر أحمد عطا . القاهرة ، دار الكتب الأثرية .

ومنه نسخة كتبت في سنة ٨٠٩ هـ – ١٢٧٣ م . على بعض حواشيها تعديلات وإضافات بخط المؤلف محفوظة بمكتبة جامعة استانبول برقم ٧٥٩ - V - Y - A - ، ١٠٠ ورقة (١٨ × ٢٨ سم) .

٢٤٥ – أَلْوَان من الإِعْجَاز الْقُرْآني (شامل لمواضيع مختلفة) .
محمد وفا الأميري .
دار الرضوان – حلب ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ .

٢٤٦ – الإِيجَاز شرح دَلَائِل الإِعْجَاز للإِمَام عَبْد الْقَاهِر الجُرْجَاني .
تحقيق أحمد مصطفى المراغي .
مطبوع في مصر ، المطبعة العربية ، ١٩٥٠ م . (٣٥٠ ص) .

٢٤٧ – إِيجاز البيان في سور القرآن .
محمد علي الصابوني .
دمشق ، مكتبة الغزالي (المتحدة للتوزيع / دمشق) .

٢٤٨ – إِعْجَازُ الْبُرْهَان في إِعْجَاز الْقُرْآن .
لابن إسحاق إبراهيم بن أحمد الجزري .
وكان خطه دقيقاً فكثر فيه الخبط . ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢٠٦/١ .

- حـــرف الــباء -

٢٤٩ - بَـدِيْـعُ الْقُــرْآن .

تأليف ابن البارزي ، هبة الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم ،أبو القاسم ، المتوفى سنة (٧٣٨ هـ - ١٣٣٨ م) .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٩/٦٠ ، نكت الهميان : ٣٠٢ ، ابن الوردي : ج ٢/٣١٩ ، الدرر الكافية : ج ٤/٤٠١ ، البداية والنهاية : ج ١٤/١٨٣ ، غاية النهاية : ج ٢/٣٥١ ، إيضاح المكنون : ج ١/١٨١ ، النجوم الزاهرة : ج ٩/٣١٥ ، مفتاح السعادة : ج ٢/٢٢٤ .

٢٥٠ - بَـدِيْـعُ الْقُــرْآن .

تأليف ابن أبي الأُصبع ، عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الأصْبَع العدواني البغدادي ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ - ١٢٥٦ م .

ذكر صاحب الأعلام أنه مخطوط ،ولكنه مطبوع في القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م **تحقيق** حفني شرف . وهو فى أنواع البديع الواردة في الآيات الكريمة .

انظر مصادر ترجمته :

فوات الوفيات : ج ١/٢٩٤ ، النجوم الزاهرة : ج ٧/٣٧ ، معاهد التنصيص : ج ٤/١٨٠ ، الفهرس التمهيدي : ٢٣٨ ، الخزانة التيمورية : ج ١/١٦١ - ١٦٢ الأعلام : ج ٤/١٥٦ ، كشف الظنون : ج ١/٢٣٠ ، وقد ذكر فيه باسم (بدائع القرآن) .

٢٥١ - البديع في ضوء أساليب القرآن .

عبد الفتاح لاشين .

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩ م . ٢٠٦ ص .

٢٥٢ – الْبُرْهـان في إِعْجَـازُ الْقُـرْآن .

تأليف أحمد فوزي الساعاتي .

مطبوع ، في دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٢٤ م .

٢٥٣ – الْبُرْهَـانُ الكَاشِـف عـن إِعْجَـاز الْقُـرْآن .

تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني ، المتوفى سنة ٦٥١ هـ .

تحقيق خديجة الحديثي وأحمد مطلوب .

مطبوع ، بغداد ، مطبعة العاني ، ١٩٧٤ م . ٤٣٢ ص . س . احياء التراث الإسلامي (٩) .

انظر كشف الظنون : ج ٢٤١/١ .

٢٥٤ – الـبرهـان على سـلامة القـرآن .

سعدي ياسين .

بيروت ، المكتب الإسلامي .

٢٥٥ – بَـلاَغَـةُ الْقُـرْآن .

محمد الخضر الحسـين .

دمشق ، المطبعة التعاونية ١٩٧١ م . ٢٢٠ ص .

٢٥٦ – بَلاَغَـةُ الْقُـرْآن بَيْـنَ الْفَـنّ وَالتّاريـخ .

تأليف ، د . فتحي أحمد عامر .

مطبوع ، القاهرة دار النهضة العربية ، ١٩٧٥ م . في ٤٠٨ ص .

٢٥٧ – بلاغـة القـرآن في آثـار القاضي عبد الجبار وأثره في الدراسات البلاغية .

عبد الفتاح لاشـين .

مطبوع ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٦ م في ٨٣١ ص .

٢٥٨ - بلاغـة القــرآن في تفســير الكشــاف .

محمد أبو موســى[١] .

القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ م .

٢٥٩ - بَلَاغَـةُ الْعَطْفِ في الْقُـرْآن الْكَرِيـم .

دارسة أسلوبية . الدكتور عفت الشرقاوي .

مطبوع ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ١٩٨١ م.

٢٦٠ - بَيَــانُ أُسْـلُوبِ الْحَكِـيم .

تأليف ، شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ - ١٥٣٣ م .

مخطوط ، محفوظ بمكتبة أوقاف بغداد تحت رقم ١٠١٠٢ ، ومنه نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة . رقم الفن ٦٣ ، مجامع / تفسير وعلوم القرآن / بلاغـة .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب ٨ : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨ ، إيضاح المكنون ٣ : ٩٦ ، ٤ : ٤٩٥ ، كتبخانة سليمانية : ٤٠ .

٢٦١ - بَيَــانُ إِعْجَــازِ الْقُـرْآن .

تأليف حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ- ٩٩٨ م .

مطبوع ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن بتحقيق محمد خلف الله ، محمد زغلول سلام . القاهرة ، دار المعارف . شرحه عبد الله الصديق ، وطبعه ، القاهرة ، دار التأليف ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م ، رسالة فى ١٢٥ ص .

انظر مصادر ترجمته :

تحفة ذوي الأرب ١٥٤ ، الوفيات : ج ١٦٦/١ ، إنبـاه الرواة : ج ١٢٥/١ ، خزانة الأدب : ج ٢٨٢/١ ، يتيمة الدهر : ج ٢٣١/٤ ، الأعلام ج ٣٠٤/٢ .

٢٦٢ – الْبَيَــانُ الْقَصَصِــي في الْقُــرْآن الْكَــرِيم .

تأليف ، إبراهيم عوضين .

مطبوع ، ط ١ ، القاهرة ١٩٧٧ م .

٢٦٣ – الْبَيَــان في ضـوء أســاليب الْقُــرْآن .

عبد الفتاح لاشين .

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧ م . ٢٩٢ ص .

٢٦٤ – الْبَيَــانُ في إِعْجَــاز الْقُــرْآن .

للخطابي .

تحقيق د . عبد العليم . ١٣٧٢ هـ – ١٩٥٣ م .

٢٦٥ – البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري ، وأثرها في الدراسات البلاغية .

د . محمد حسنين أبو موسى .

القاهرة ، دار الفكر العربي ، لا تاريخ ، في ٦٧١ ص .

- حــــرف التــاء -

٢٦٦ - تَارِيْخُ فِكْـرَة إعجـاز الْقُـرْآن مُنْذُ الْبعثة النّبـويّة حتى عَصْـرنَا الحَاضِـر .

تأليف نعيم الحمصي ، تقديم بهجة البيطار . ٤٨٠ ص .

مطبوع ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٥٥ م ، وطبع مرة أخرى بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، مؤسسة الرسالة .

٢٦٧ - تأويـل مشــكل القــرآن .

ابن قتيبــة .

القاهرة ، دار التراث .

٢٦٨ - تَبْصِـيرُ الرّحمَن وتَيَسْـيرُ الْمَنّان ببِعَـض مَا يشيُر إلى إِعْجَاز الْقُـرْآن .

تأليف : المجذوم المهائمي ، علي بن أحمد بن علي المهائمي الهندي أبو الحسن ، علاء الدين : **المعروف بالمجذوم** ، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ - ١٤٣٢ م .

وهو مجلدان . مطبوع ، (معجم المطبوعات ١٧١٧) .

انظر مصادر ترجمته :

أبجد العلوم : ٨٩٣ ، نزهة الخواطر : ج ١٠٥/٣ ، معجم المطبوعات : ١٧١٧ ، فهرست الكتبخانة : ج ٨١/٢ ، الأعلام : ج ٦٣/٥ . ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ١٩٨٧ .

٢٦٩ - التبيــان في علم البيــان المُطْلع على إعجاز القرآن .

الزملكاني ، عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ هـ . تحقيق د . أحمد مطلوب ، و د . خديجة الحديثي .

بغداد ، مطبعة العاني ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م في ٢٥٥ ص .

٢٧٠ - تَحْرِيْرُ التحبير في صَناعة الشّعر والنثر وبَيان إِعْجَاز الْقُرْآن .
تأليف عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر المصري (المعروف بابن أبي الأصبع المصري ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ) .
مطبوع ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ . تحقيق ، د . حفني محمد شرف .

٢٧١ - تَرْجِيْحُ أَسَالِيْب الْقُرْآن علىٰ أَسَالِيْب الْيُونان .
تأليف بدر الدين الصنعاني .
مطبوع في القاهرة ، لا تاريخ .

٢٧٢ - تسعة عشر (دلالات جديدة في إعجاز القرآن) .
رشاد خليفة .
دمشق ، دار الفكر ، ١٩٧٩ م .

٢٧٣ - التشبيهات القرآنية والبيئة العربية .
واحدة مجيد الأطرقجي .
العراق ، وزارة الثقافة والفنون ، ١٩٧٨ م .

٢٧٤ - التَّصْوِيْر الْفنّي في الْقُرْآن .
تأليف سيد قطب .
مطبوع ، القاهرة ١٩٤٩ م ، دار المعارف ١٩٤٩ م ، وبيروت ، دار الشروق ، ١٩٧٩ م .

٢٧٥ - تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية .
د . عمر الملّا حويش .
بغداد ، مطبعة الأمة ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ، في ٤٢٧ ص .

٢٧٦ - التَّعْبِيرُ الْفَنِّي في الْقُرْآن .
تأليف الدكتور بكري شيخ أمين .
مطبوع ، دار الشروق ، بيروت ، ١٩٧٣ م ، ط ١ .

٢٧٧ - تَلخِيْصُ الْبَيَان في مَجَازَاتِ الْقُرْآن .
للشريف الرضي ، أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى العلوي البغدادي ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .
تحقيق محمد عبد الغني حسن . دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ، ١٩٥٥ م ، في ٤٥٨ ص . ومطبعة المعارف ، بغداد ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٤ م . انظر كشف الظنون : ج ٤٧٢/١ .

٢٧٨ - التَّفْسِيرُ الْبَيَاني لِلْقُرْآن الْكَرِيم .
تأليف الدكتورة ، عائشة عبد الرحمن .
مطبوع ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٢ م . و ١٩٦٨ م و ١٩٧٧ م .

٢٧٩ - تفصيل موضوعات القرآن .
محمد عبد الله الجزار .
القاهرة ، مكتبة القاهرة .

٢٨٠ - التَّنْبِيه على إِعْجَاز الْقُرْآن .
لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ - ١١٦٧ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٤٨٨/١ - ٤٨٩ ، وله : التفسير .
انظر مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ٩٢ ، الفوائد البهيّة : ١٦١ ، الأعلام ٧ : ٢٢٧ .

– حـــرف الثـاء –

٢٨١ – ثَـلَاثُ رَسَـائِلِ فِي إِعْجَـازِ الْقُـرْآن .
تأليف عبد القاهر الجرجاني ، ت ٤٧١ هـ ، وعلي بن عيسى الرماني ، توفي سنة ٣٨٦ هـ ، والخطابي ، توفي سنة ٣٨٨ هـ .
مطبوع في مصر ، مطبعة دار المعارف . ٢١٢ ص . تحقيق : محمد خلف الله أحمد ، د . محمد زغلول سلام . س . ذخائر العرب (١٦) ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٨ م .

– حـــرف الجـيم –

٢٨٢ – الْجُمَـان فِي تَشْبِيْهَات الْقُـرْآن .
تأليف أبي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد بن حسين المعروف بابن ناقيا البغدادي ، المتوفى سنة ٤٨٥ هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٥٩٤/١ . وقد حققه عدنان زرزور ، ومحمد رضوان الداية في مجلد وسط . ثم طبع في وزارة المعارف بالكويت . كما حققه د . أحمد مطلوب ، ود . خديجة الحديثي ، بغداد ، دار الجمهورية ، ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٨ م .

- حــــرف الخـاء -

٢٨٣ - خُطُوَات التَّفْسِيْر الْبَيَانِي لِلْقُرْآن الْكَرِيْم .

تأليف محمد رجب البيومي .

من مواليد الكفر الجديد ، عام ١٩٢٣ م ، يحمل دكتوراه في البلاغة والأدب عام ١٩٦٧ م . له عدة **مؤلفات :**

ابن حنبل ، علماء في وجه الطغيان ، الأدب الاندلسي بين التأثير والتأثر ، البيان القرآني .

يقع هذا الكتاب في ٣٤٦ صفحة من القطع المتوسط ، يعود فيها المؤلف إلى الجذور الأولى في دراسة القرآن من الناحية البيانية ونظم القرآن كما عند أبي عبيدة والجاحظ وابن قتيبة والشريف والجرجاني والزمخشري .

سلسلة البحوث الإسلامية ، الكتاب الثاني والأربعون ١٩٧١ م .

- حـــــرف الـــدال -

٢٨٤ - دِرَاسَــــةُ أَدَبِيَّــةٌ لِنصـــوص الْقُـــرْآن .

محمد المبــارك .

مطبوع : دار الفكر ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م ، وهو في ١٢٨ ص .

٢٨٥ - دَلَائـلُ الإِعْجَـاز في المَعَاني واَلْبَيَــان وَيُســمّى إِعْجَــاز الْقُـرْآن .

للجرجاني . عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (مر ذكره) .

بيروت ، دار المعرفة (الرياض : مكتبة المعارف) . والقاهرة ، مكتبة القاهرة (الرياض : دار اللواء) .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ١٧٤/٤ ، معجم المطبوعات ٦٨١/١ ، فوات الوفيات : ج ٢٩٧/١ ، مفتاح السـعادة : ج ١٨٥/٢ ، إنباه الرواة : ج ١٨٥/٢ .

- حـــرف الـذال -

- حـــرف الـراء -

٢٨٦ - الرّسَـالَةُ الشّـافيـة في إِعْجَـاز الْقُـرْآن .

لعبد القاهـر الجرجـاني .

ضمن ثلاث رسائل في الإعجاز . بتحقيق محمد خلف الله محمد زغلول سلام ، القاهرة ، دار المعارف .

٢٨٧ - الرسـالة المسـجديّة .

تحقيق عبد المجيد الشرقي .

تونس ، الدار العربية للكتاب (الرياض : دار العلوم) .

٢٨٨ - رَنَّـةُ المَثاني في حكـم الاقتباس القُـرْآني .

تأليف عبد الله عمر بن محمد الشهير بالأفيوني ، المتوفى سنة ١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م .

انظر مصادر ترجمته :

سلك الـدرر : ج ٩٣/٣ - ١٠٤ ، الأعـلام : ج ٢٤٩/٤ ، إيضاح المكنون : ج ٥٨٤/٣ .

- حـــــرف السـين -

٢٨٩ - سـنريهم آياتنـا .
أحمد شوقي إبراهيم .
الكويت ، مؤسسة علي جراح الصباح . (دار عكاظ) .

- حـــــرف الشـين -

- حـــــرف الصـاد -

- حـــــرف الضـاد -

– حـــرف الطـاء –

٢٩٠ – الطِّـراز في علــوم حَـقَائِق الإعْجَـاز .

للمؤيد بالله عماد الدين يحيىٰ بن حمزة العلوي ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ – ١٣٤٤ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٨٢/٤ .

انظر مصادر ترجمته :

البدر الطالع ٢ : ٣٣١ – ٣٣٣ ، كشف الظنون : ١٧٩٥ ، إيضاح المكنون ٣ : ٢٦٦ ، ٤٨٢ و ٤ : ٣٩ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١١٠ ، ١٢٣ ، ٢٢٦ ، ٤٤٣ ، ٤٤٨ ، ٥٠٥ ، ٥١٦ ، ٦٩٩ . الأعلام ٩ : ١٧٤ ، معجم المؤلفين ١٣ : ١٩٤ – ١٩٥ .

– حـــرف الظـاء –

– حـــرف العــين –

٢٩١ – عَجِيْبُ الْبَيَـان في أسْـرَار الْقُـرْآن .

تأليف القَـنُّوجي عبد الباسط بن رستم ، علي بن علي . أصفر القنّوجي ، المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ – ١٨٠٨ م .

انظر مصادر ترجمته :

أبجد العلوم : ٨٤١ ، الأعلام: ج ٤٤/٤ ، هدية العارفين ١ : ٤٩٤ ، إيضاح المكنون ١ : ٣٩١ ، و ٢ : ٩٤ ، ٦٦٠ ، معجم المؤلفين ٥ : ٦٩ .

- حـــرف الغـين -

- حـــرف الفـاء -

٢٩٢ - فكرة النّظم بين وجوه الإعجاز في القـرآن الكريم .
د . فتحي أحمد عامــر .
القاهرة ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م في ٣٠٣ ص ، حجم كبير .

٢٩٣ - فنون البلاغـة بين القـرآن وكـلام العرب .
تأليف فتحي عبد القادر فريـد .
الرياض ، دار اللواء ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٢٩٤ - الفـوائِدُ الْمَشـوق إلىٰ علوُم الْقُـرْآن ، وعَلْـمِ الْبَيَـان .
تأليف محمد ابن أبي بكر بن أيوب (ابن قيم الجوزية) المتوفى سنة ٧٥١ هـ .
مطبوع .
نشر محمد أمين الخانجي وشركاه ، بمصر والآستانة ١٩٢٧ م ط ١ . (وسيأتي في الدراسات) .

٢٩٥ - في القـرآن الكريـم .
فتحي أحمد عامر = سـيرد ذكره . (في البحوث والدراسات المعاصرة) .

- حـــرف القــاف -

٢٩٦ - قبــس من الإعجــاز .
تأليف هشام عبد الرازق الحمصي .
دمشق - دار الثقافـة ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٢٩٧ - القُــرْآن بـيْنَ الحَقِيْقَةِ وَالْمَجَــاز وَالْإِعْجَــاز .
تأليف محمد عبد الغـني حســن .
مطبوع في القاهرة ، لا تاريخ .

- حـــرف الكــاف -

٢٩٨ - الكَــلَام في وجُــوه إعْجَــاز القُــرْآن .
تأليف محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري ، الشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م .
انظر مصادر ترجمته :
روضات الجنــان : ج ٢٤/٤ ، فهرست الطوســي ، ١٧٥ ، ميزان الاعتـدال ج ١٣١/٣ ، الذريعــة : ج ٣٠٢/١ و ٥٠٩ ثم ج ٢٣٧/٢ و ٢٥٨ و ٣١٥ ، الأعـلام : ج ٢٤٤/٧ ، إيضـاح المكنون : ج ٣٧٥/٤ .

- حــــرف الـلام -

- حــــرف المــيم -

٢٩٩ - مَجَــازُ الْقُــرْآن .

لأبي عبيدة مَعْمَر بن المُثَنَّى البصري . المتوفى سنة ٢١٠ هـ وقيـل ٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م .

مطبوع ، صادر في القاهرة سنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين: ج ١٩٧/١ ، إيضاح المكنون : ج ٤٢٨/٤ ، بغية الوعاه : ٣٩٥ ، الكتبخانة ج ٣٤١/٤ ، ميزان الاعتـدال : ج ١٨٩/٣ ، تاريخ بغداد : ٢٥٢/١٣ . وفيه الخلاف في سنة وفاته بين : ٢٠٨ و ٢١٣ هـ ، مفتاح السعادة ج ٩٣/١ ، الأعـلام : ج ١٩١/٨ .

٣٠٠ - مَجَــازُ الْقُــرْآن .

تأليف محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ - ٨٢١ م وله إعراب القــرآن .

انظر مصادر ترجمته :

إيضاح المكنون : ج ٤٢٨/٢ ، وفي مصادر الأعـلام عنه : ٣١٥/٧ ، له « معاني القــرآن » .

٣٠١ - مَجَــازُ الْقُــرْآن .

تأليف محمد بن الحسين بن موسـى ، أبو الحسن الرضي العلوي الحسين الموسوي ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م .

انظر مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان : ج ٢/٢ ، تاريخ بغداد : ج ٢٤٦/٢ ، يتيمة الدهر : ج ٢٩٧/٢ – ٣١٥ ، نزهة الجليس : ج ٣٥٩/١ ، الذريعة : ج ١٦/٧ ، ١٣٦ ، الأعلام : ج ٣٢٩/٦ – ٣٣٠ .

٣٠٢ – الْمَعَانِي فِي ضَوْءِ أَسَالِيْبِ الْقُرآن .
تأليف الدكتور عبد الفتاح لاشين .
مطبوع ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ م . ط ١ و ١٩٧٨ ط ٣ . ص ٣٦٧ .

٣٠٣ – معترك الأقران في إعجاز الْقُرآن .
للسيوطي ، تحقيق علي محمد البجاوي . في ثلاثة أجزاء .
القاهرة ، دار الفكر العربي ، ج ١ : ١٩٦٩ م في ٦٤٣ ص ، و ج ٢ : ١٩٧٠ م في ٦٨٧ ص ، و ج ٣ : ١٩٧٣ م في ٧٤٧ ص .

٣٠٤ – المعاني الثانية في الأسلوب القرآني .
تأليف فتحي أحمد عامر .
الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٦ م في ٤٧٤ ص .

٣٠٥ – مع القرآن في إعجازه وبلاغته .
تأليف عبد القادر حسين .
القاهرة ، دار التراث العربي – الرياض : دار اللواء .

٣٠٦ – المعجزة القرآنية .. مقدمة في التخلف والتقدم .
محمد العفيفي .
الكويت ، دار القلم .

٣٠٧ – مُعْجِـزَةُ الْقُـرْآن .

محمد متولي الشـعراوي . (ج ٢) .

القاهرة : أخبار اليـوم ١٩٨٠ م .

٣٠٨ – المغـني في إعجـاز القـرآن .

للقاضي عبد الجبار (مر ذكره) .

مصـر ، طبع وزارة الثقافـة .

٣٠٩ – مِـنْ بَـلَاغـة الْقُـرْآن .

تأليف أحمد بـدوي .

مطبوع ، مصر ، مطبعة ، النهضـة ، مصر ، لا تاريخ . وطبع في القاهرة سنة ١٩٥٠ م أيضاً .، ٤١٢ ص .

٣١٠ – من أسرار التعبير القـرآني (دراسة تحليلية لسورة الأحزاب) .

تأليف محمد أبو موسـىٰ .

دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٣٩٦ هـ – ١٩٧٦ م .

٣١١ – من أسـرار القـرآن .

تأليف مصطفي محمـود .

بيروت ، دار العـودة .

٣١٢ – مَنْهَج الزَّمَخْشَـري في تَفْسِيْر الْقُـرْآن وبَيَـانِ إعْجَـازِه .

تأليف مصطفى الصـاوي الجـويني .

طبع في القاهرة : ١٩٥٩ م .

٣١٣ – منع جواز المجـاز في المنزل للتعبد والإعجـاز .

تأليف محمد مختار الشنقيطي .

القاهرة ، مطبعة المدني ، لا تاريخ . في ٦٢ ص .

– حــــرف النــون –

٣١٤ – النبــأ العظــيم = (سيرد ذكره) (في قسم الدراسات والبحوث) .

٣١٥ – النّظــم القــرآني في ســورة الرعــد .
تأليف محمد بن سعــد .
القاهرة ، عالم الكتب ، لا تاريخ .

٣١٦ – النُّكَــتُ في إِعْجَــازِ الْقُــرآن . (ضمن ثلاث رسائل) .
تأليف علي بن عيسى الرّماني ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ – ٩٩٤ م . تحقيق محمد خلف الله ، القاهرة .
وله كتاب في التفسير .
انظر مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ٣٤٤ ، وفيات الأعيـان : ج ٣٣١/١ ، تاريخ بغداد : ج ١٦/١٢ ، نزهة الألبا : ٣٨/٩ ، مفتاح السعادة : ج ١٤٢/١ ، إنبــاه الـرواة : ج ٢٩٤/٢ . الأعــلام : ج ١٣٤/٥ . لم يذكر الكتاب فيه بل استدركه في ج ١٥٣/١٠ .

– حــــرف الهــاء –

– حــــرف الــواو –

– حــــرف اليــاء –

إعراب القرآن

مقـــدمـة

تتعدد الروايات عن أسباب وضع علم النحو وأثر القـرآن الكريم في ذلك ، وكلها تتقارب في كيفية نشـــوء هذا العلم وزمنه ، وتتحدث كذلك في السبب الذي من أجله وضع المسلمون النحو ، وهو صيانة القـرآن من كل تحريف أو تغـيير ، كذلك من أجل التقـاء المسلمين عربهم وفرسهـم ومواليهم ، على كتابهم كما أنزله الله .

وإذا كان القـرآن الكريم هو المؤثّر في نشوء علم النحو ، فإن النحـاة أعطوه اهتماماً كبيراً ، فمال كثير منهم إلى إعرابه لبيـان غامضه ومشكله .

فمن أجل تـذوّق القـرآن وبيان معانية وبلاغته وفصاحته نشأت كتب إعراب القـرآن ، التى نبين فيما يلي ما وقفنا عليه منها ، ونرجوا المعذرة عما لم تصل إليه يدنا أو لم يصل إليه سمعنا ، أو بصرنا . وقد خلق الإنسان ضعيفاً .

وهناك كتب مشتركة بين الإعراب والقراءات ، أو الإعراب والتفسير ، ولذا فقد وضعنا هنا ما غلب عليه الإعراب ، وأشرنا إلى النوع الآخر ، على أن نذكره في موضعه في القراءات أو التفسير .

- حـــرف الألـف -

- الآلة في معرفة الفتح والإمالة = (سيرد في القراءات) .
- الإسعاف في معرفة القطع والاستئناف = (سيرد في القراءات) .
- اســتكمال الفـائــدة = (سيرد في القراءات) .

٣١٧ - إِعْــرَابُ سُــوْرَة آلِ عمــرَان .

علي حـــيدر .
أمين مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشـــق (سابقاً ، وله مشروع في إعراب القرآن كاملًا مخطوط ، معدٌّ للطبع) .
نشر دار الحكمة ، دمشق ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٣ م .

٣١٨ - إِعْــرَابُ الْقُــرْآن الْكَــرِيم .

محي الدين الدرويش .
طبع دار الإرشاد بحمص صدر عنه حتى شوال ١٤٠١ هـ - آب ١٩٨١ م خمسة أجزاء وقد رأيت مســوّداته في مطبعة المعارف بدمشق ، وهي قرابة ثلاثين جزءاً .

٣١٩ - إِعْـرَابُ الْقُــرْآن .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري النَّحْـوي المشهور بابن النحاس ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ - ٩٥٠ م .
مطبوع ، منه نسخ ، مخطوطة في المكتبات التالية :
دار الكتب : برقم ١٩٦٦٧ عن البايزيد باستنبول . ٣٤ ورقة ، ١١×١٨ سم .
فاتح : برقم ٨٨ ، ٢٣٥ ورقة ، ٢٤,٥×٣٤ سم .
تيمورية : برقم ١٧٨ تفسير ، ٤٠٣ ورقة ، ١٥×٢٠ سم .
عمومية بايزيـد : برقم ٢٤ ، ١٧٩ ورقة .
دار الكتب : ١٩٦٦٨ ب ، (مصور عن الآستانة) ١٨٧ ورقة ، ٢٠ × ٢٥ سم .

دار الكتب : ٣٨٥ تفسير ، ٢٤٠ ورقة .
وقد حققه الدكتور زهير غازي زاهد ، ونال به درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة . وأهمية هذا الكتاب تكمن في كونه بسط نظرية الاحتمالات ، النّحوية .
انظر مصادر ترجمته :
مجلة المورد العراقية : المجلد السادس – العدد الثاني ١٣٩٧ هـ – ١٩٧٧ م ، الأعلام : ج ٩٩/١ ، ابن خلكان : ج ٢٩/١ ، النجوم الزاهرة : ج ٣٠٠/١ ، البداية والنهاية : ج ٢٢٢/١ .
انظر مقاله بقلم الدكتور أحمد مختار عمر بمجلة مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بمكّة العدد الأول .
وقد حدثني المحقق أنه طُبع على نفقة وزارة الأوقاف العراقية ، مطبعة العاني ، الجزء الأول ١٩٧٨ م .
والجزء الثاني ١٩٧٩ م .
والجزء الثالث ١٩٨٠ م .

٣٢٠ – إِعْرَابُ ثَلَاثِين سورة من الْقُرْآن الكَرِيْم .
الحسين بن أحمد بن خالويه ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ – ٩٨٠ م .
القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٣٦٠ هـ – ١٩٤١ م في ٢٤٨ ص .
مطبوع : وله مختصر فى شواذ القرآن . مطبوع أيضاً .
انظر مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان : ج ١٥٧/١ ، بغية الوعاة : ٢٣١ ، غاية النهاية : ٢٣٧/١ ، لسان الميزان : ٢٦٧/٢ ، إنباه الرواة : ٣٢٤/١ ، الأعلام : ج ٢٤٨/٢ .

٣٢١ – إِعْرَابُ الْقِراءَات الشّواذ .
محب الدين أبو البقاء ، عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ – ١٢١٩ م .
مخطوط ، منه نسخة بـ (دار الكتب ١٩٩ تفسير ، ٢١٢ لوحة) ٣٣ × ٤٠ سم ، (وليس ١٠٧ كما ذكر في الفهرست) .

وله : « التبيان في إعراب القـرآن . مطبوع » .
ويسمى إملاء ما من بن الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القـرآن،وسيرد ذكره .

انظر مصادر ترجمته :

نكت الهيمان : ١٧٨ ، الوفيـات : ٢٦٦/١ ، بغية الوعاة : ٢٨١ ، ابن الوردي : ١٣٨/٢ ، آداب اللغة : ٤٢/٣ ، الأعـلام : ٢٠٨/٤ .

- **إعراب القراءات السبع وعللها** = (**سيرد ذكره في القراءات**) .

٣٢٢ - إِعْـرَابُ الْقُـرْآن .

المؤلف مجهـول .
الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن التاسع يبتدىء من أول سورة الأنعام ، وينتهي بآخر سور الإسراء .
منه نسخة بمكتبة : سوهاج برقم ٢٠٠ تفسير ٤٠٢ ورقة ٢٠×٢٩ سم .

٣٢٣ - إِعْـرَابُ الْقُـرْآن .

لعله من تأليف شيخ الإسلام ، زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السبكي المصري الشافعي .
منه نسخة ، بالمكتبة التيمورية رقم ٣٠٠ تفسير ، ٢٧٨ ص ، ١٠×١٥ سم .
وله : « فتح الرحمن - مطبوع في التفسير ».
و « تحفة نجبـاء العصر - مخطوط - في التجويـد » .
و « الدقائق المحكمة - القراءات » .

انظر مصادر ترجمته :

الكواب السائرة : ١٩٦/١ ، النور السـافر : ١٢٠ ، الأعـلام : ج ٨٠/٣ .

٣٢٤ - إِعْـرَابُ الْقُـرْآن (المنسوب إلىٰ الزجاج) .

الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السّري بن سهل ، المتوفى سنة ٣١١ هـ - ٩٢٣ م .

مطبوع ، المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .

انظر مصادر ترجمته :

معجم الأدباء : ج ١ : ٤٧ ، الإنباه ١ : ١٥٩ ، نزهة الألبا : ٣٠٨ ، تاريخ بغداد ٦ : ٨٩ ، وفيات الأعيان ١ : ١١ ، الأعلام ج:١/٣٣ ، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة :١٤٨ .

٣٢٥ - إعراب القرآن الكريم لأبي حيّان .

مخطوط ، منه نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٤٧٥ ف .

وتشكك الدكتورة خديجة الحديثي في نسبة الكتاب لأبي حيان .

٣٢٦ - إعراب القراءات .

ابن خالويه .

منه نسخة مصورة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ف ٨٧٩ .

٣٢٧ - إِعْرَابُ الْقُرْآن .

تأليف المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي ، أبو العباس المعروف بالمبرّد ، المتوفى سنة ٢٨٦ هـ - ٨٢٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٥/٨ ، بغية الوعاة : ١١٦ ، وفيات الأعيان : ج ٤٩٥/١ ، تاريخ بغداد : ٣٨٠/٣ ، لسان الميزان : ٤٣٠/٥ ، نزهة الألبا : ٢٧٩ ، طبقات النحويين : ١٠٨ - ١٢٠ ، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ٩٥ .

٣٢٨ - إِعْرَابُ الْقُرْآن . (في تسع مجلدات)

مستخرج من كتاب البرهان لعلي بن إبراهيم الحوفي ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .

تأليف إسماعيل بن خلف المقري الأنصاري ، الأندلسي ، ثم المصري .

مخطوط منه نسخة محفوظة (الجزء الأول) بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٩٧٨ .

وهو مؤلف من ١٦٦ ورقة ، ٢٧ سطراً ٢١×٢٩,٥ سم .
وله : العنوان في القراءات السبع ، مختصر كتاب الحجة لأبي علي الفارسي .
وله : الاكتفاء في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان ١ : ٩٥ ، معجم الأدباء ٦ : ١٦٥ ، طبقات القراء ٢ : ١٦٤ ، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ١٨٣ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٨٣ ، روضات الجنات : ١١٣ ، كشف الظنون : ١٢٣ ، ١٤١ ، ١١٧٦ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٨ .

٣٢٩ - إِعْرَابُ الْقُرْآن .
تأليف عبد الكريم محمد الصالح الحمروني .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٩٩٠ ، وهو مؤلف من ٢٥٠ ورقة ، ٣٣ سطراً ٣٠×٢١,٥ سم .

٣٣٠ - إِعْرَابُ الْقُرْآن .
المؤلف مجهـول .
مخطوط منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٤٠٣ / مبشور الأول ، وهو مؤلف من ٢٢٤ ورقة ، ٢٣ سطراً ٢١×١٥,٥ سم .

٣٣١ - إِعْرَابُ الْقُرْآن .
تأليف قطرب ، محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي الشهير بقطرب ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ - ٨٢١ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٤٦/٤ و ٣١٨ .
ومن كتبه « معاني القرآن » .
انظر مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان : ٤٩٤/١ ، شذرات الذهب : ١٥/٢ ، تاريخ بغداد : ٢٩٨/٣ ، بغية الوعاة : ١٠٤ ، طبقات النحويين : ١٠٦ ، نشأة النحو وتاريخ

أشهر النحاة : ٩١ .

٣٣٢ - إِعْــرَابُ الْقُــرْآن .
تأليف ثعلب أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، أبو العباس ، المعروف بثعلب ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ - ٩٠٤ م .
ورد ذكره في الأعلام:ج ٢٥٢/١ ، وذكر له : « معاني القرآن » .
انظر مصادر ترجمته :
نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ١٠٤ ، نزهة الألبا : ٢٩٣ ، تذكرة الحفاظ : ٢١٤/٢ ، وفيات الأعيان : ٣٠/١ ، آداب اللغة : ٢٨١/٢ ، تاريخ بغداد : ٢٠٤/٥ ، إنباه الرواة : ١٣٨/١ ، بغية الوعاة ١٧٢ .

٣٣٣ - إِعْــرَابُ الْقُــرْآن .
تأليف الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري أبو محمد ، بدر الدين ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .
ورد ذكره في الأعلام : ج ٢٢٨/٢ .
وله تفسير القرآن « عشرة مجلدات » شرح الشاطبية » في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٢٢٧/١ ، الدرر الكامنة : ٣٣/٢ .

٣٣٤ - إِعْــرَابُ الْقُــرْآن .
أحمد بن فارس اللغوي ، المتوفى سنة ٣٦٩ هـ . (مر ذكره).
وهو صاحب « جامع التأويل في تفسير القرآن » ؛ أربع مجلدات .
ورد ذكره في معجم الأدباء ج ١ : ٨٤ .

٣٣٥ - إِعْــرَابُ الْقُــرْآن .
تأليف معمر بن المثنى التيمي بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة النحوي . المتوفى سنة ٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م .

ورد ذكره في الأعـلام : ج ١٩١/٨ .
ولـه : « مجاز القــرآن – مطبوع » و « معاني القـرآن » « إعراب القـرآن » وهو المذكور اياه – مخطوط » ، ورد ذكره في مصادر ترجمته .
انظر مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ٣٩٥ ، ميزان الاعتدال : ١٨٩/٣ ، تاريخ بغداد : ٢٥٢/١٣ ، مفتاح السعادة : ٩٣/١ ، أخبار النحويين البصريين : ٦٧ ، إنبـاه الرواة : ج ٢٧٦/٣ ، الأعـلام : ج ١٩١/٨ ، وفيه مصادر أخرى .

٣٣٦ – إِعْــرَابُ مَوَاضع من القُــرْآن (المسائل السفرية) .

وهي مسائل سئل عنها المؤلف في بعض الأشعار وبعضها ظهرت له في أثناء سفره فأجاب عنها في سبيل الاختصار .
تأليف أبي محمد بن عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ .
مطبوع ، حققه صديقنا الباحث الدكتور علي حسين البواب ، وطبع في الرياض ، غرة محرم ١٤٠٣ هـ – ١٩٨٢ م .
ومنه نسخ مخطوطة في : الاسكوريال : ٨٦ (١٢٧) ، ٨ ورقات . بخط حســن نسخ .
ونسخة بمكتبة فاتح باستنبول تحت رقم ٨٨ .
وهو صاحب المصنفات النحوية الكثيرة :
مغني اللبيب ، قطر الندى ، شذرات الذهـب ، أوضح المسالك .
انظر نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ٢٣١ – ٢٣٢ .

٣٣٧ – الإِغْفَــــال .

تأليف الحسن بن أحمد بن عبد الواحد الفارسي النحوي ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ .
وهو فيما أغفله الزجاج من المعاني ، وتعقب له على مواضع من كتابه « معاني القرآن وإعرابه » .
مطبوع ، حققه محمد محمد إسماعيل ، ونال به درجة الماجستير في كلية الآداب

بجامعة عين شمس ، في القاهرة .

٣٣٨ – إِمْلَاءُ مامَنّ به الرّحمن من وجُوه الإعْراب والْقِرَاءات في جميع القرآن .

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ .
والكتاب مؤلف من جزأين في مجلدة ، صدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٣٨٠ هـ – ١٩٦١ م ، عن القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي .
تصحيح وتحقيق الأستاذ إبراهيم عطوة عوض المدرس في تخصص القراءات كلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية .
وهو المسمى بـ (التبيان في إعراب القرآن) وقد طبع بتحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة . وقد مر ذكر ذلك .
ومنه نسخة مخطوطة بالمركز الثقافي بأصبهان تحت رقم ٢٠ ، ونسخة أخرى تحت رقم ٣٠ كتبت سنة ١٠٨٣ هـ .
وقد ذكر ضمن المخطوطات التي سيأتي ذكرها في الجزء الثاني كامبردج باسم (التبيان في إعراب القرآن) وهو الأصل في التسمية .

٣٣٩ – إِعْرَابُ الْقُرْآن .

أبو البقاء ، عبد الله الحسين العكبري (السابق الذكر) .
ولعله الكتاب السابق .
وعلى كل فهذا الكتاب ، منه نسخة مخطوطة ، بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٤٨٩ .
نسخ ، محمد بن محمد العجمي الخافكي ، متوفى سنة ٩٧٣ هـ .
خط مشرفي – ٢٦,٥ × ١٨ سم ، ١٢٠ ورقة ، ١٥ سطراً .

– حـــــرف البــاء –

٣٤٠ – البحــر المحيــط .
لأبي حيــان .
القاهرة ، دار السعادة ، ١٣٢٣ هـ .
(وسيرد ذكره في التفســـير) .

٣٤١ – البرهان في تفســـير القــرآن .
تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد .
الحوفي ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ – ١٠٣٩ م .
(سيرد ذكره في التفســير) ويغلب عليه الإعراب .

٣٤٢ – الْبَيَــان في إِعْـرَاب الْقُــرْآن .
تأليف المعافري أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري الأندلسي الطَّلَمْنكِي ، أبو عمر ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ – ١٠٣٨ م .
ورد ذكره في الأعلام ج ١ : ٢٠٦ .
ولـه : تفسير القرآن نحو مئة جزء « والروضة » في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ١/١٢٠ ، الديبــاج لابن فرحون ٣٩ ، الأعــلام ج ٢٠٦/١ .

٣٤٣ – الْبَيَــان في إعــراب غَرِيْـبِ الْقُـرْآن .
عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ، الأنباري المتوفى سنة ، ٥٧٧ هـ – ١١٨١ م .
تحقيق طه عبد الحميد .
مراجعة ، مصطفى السقا منشورات وزارة الثقافة بالجمهورية العربية المتحدة ، الناشر ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، دار الكتاب العربي ، القاهرة

١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
انظر إيضاح المكنون : ج ٢٠٦/٣ .
انظر مصادر ترجمته :
فوات الوفيات : ٢٦٢/١ ، الوفيات : ٢٧٩/١ ، هدية العارفين : ٥١٩/١ ، بغية الوعاة : ٣٠١ ، الأعـلام : ج ١٠٤/٤ ، وفيه غير هذه المصادر أيضاً .

٣٤٤ - تُحْـفَةُ الْإِخْـوَانِ في إِعْـرَابِ بَعْـضِ آياتِ الْقُـرْآن .
تأليف عبد الرحمن بن محمد الجزائري المعروف بالثعالبي ، متوفى سنة ٨٧٥ هـ - ١٤٧٠ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٣٩/٣ .
ولـه : الجواهر الحسان في تفسير القرآن - مطبوع « أربع مجلدات » .
و « الذهب الإبريز في غريب القرآن العزيز » .
انظر مصادر ترجمته :
الحلل السندسية في الأخبار التونسية : ٣٦٢ ، هدية العارفين : ٥٣٢/١ ، الخزانة التيمورية : ٥٢/٣ ، الأعـلام : ج ١٠٧/٤ .

- التنبية على مذهب أبي عمرو بن العلاء في الإمالة والفتح بالعلل .
(سيرد ذكره في القراءات) .

٣٤٥ - تناوب حروف الجر في لغة القـــرآن .
تأليف محمد حسن عواد .
عمان ، دار الفرقان ، ١٩٨٢ م .

- حـــرف الثـاء -

٣٤٦ - أثـر القـراءات القـرآنية في الدراســات النحوية = (سيرد ذكره في القراءات) .

٣٤٧ - أثـر القـــراءات القــرآنية فى تطور الدرس النحوي = (سيرد ذكره في القراءات) .

٣٤٨ - أثـر القـرآن والقـراءات في النّحو العربي = (سيرد ذكره في القراءات) .

- حـــرف الجـيم -

٣٤٩ - اَلْجَمْـعُ والتَّثْنِيَة في الْقُـرْآن .

تأليف الفراء يحيىٰ بن زياد عبد الله بن غنطوز الديلمي ، مولى بني أسد ،أبو زكريا المعروف بالفراء . المتوفى سنة ٢٠٧ هـ - ٨٢٢ م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعـلام ج ١٧٨/٩ .

ولـه : اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف و« الجمع والتثنية في القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

معجم الأدباء : ٢٧٦/٧ ، وفيات الأعيان : ٢٨٨/٢ ، غاية النهاية:٣٧١/٢ ، نزهة الألبـا : ١٢٦ ، تاريخ بغداد : ١٤٩/١٤ - ١٥٥ ، مفتاح السعادة : ١٤٤/١ .

٣٥٠ - جـزْء من إِعْـرَابِ الْقُـرْآن .

لم نعثر على اسم المؤلف ولا اسم الناسخ .

منه نسخة ، بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم ٢٩٢ .

- حـــرف الحـــاء -

٣٥١ - الحكمُ والأَنــاه في إِعرابِ قَـوْلِهِ تعالى : (غير ناظرين إناه) .
تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج /٦٧٥ .
ولـه : « الـدر النظـيم في التفسير ، لم يكملـه » .
انظر مصادر ترجمته :
طبقات الشافعية : ١٤٦/٦ - ٢٢٦ ، خطط مبارك : ٧/١٢ ، غاية النهاية : ٥٥١/١ ، الـدرر الكامنة : ٦٣/٣ ، الفهرس التمهيدي : ٢٠٧ ، الأعــلام : ج ١١٦/٥ .

- حـــرف الخـــاء -

- حـــرف الـــدال -

٣٥٢ - دراســات لأسـلوب القــرآن الكريــم .
تأليف محمد عبد الخالق عضيمة .
وهي دراسات شاملة ، عميقة ، جدية ، في ثلاثة أقسام . القسم الأول في دراسة الحروف والأدوات في القرآن ، وقد شغل ثلاثة أجزاء ، والقسم الثاني في دراسة الجانب الصرفي في القرآن ، وقد شغل أربعة أجزاء . والقسم الثالث في أربعة أجزاء أيضاً .
طبع على نفقة جامة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٧٢ م ... ١٩٨١ م . وهو الكتاب الذي نال به جائزة الملك فيصل التقديرية عام ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

٣٥٣ - الـدّرّ المصُـون في علوم الكتاب المكنون .
تأليف أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي ، أبو العباس ، شهاب الدين المعروف بالسمين ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م .
مخطوط ، وهو مجلدان فخمان .
وقد حقق د . أحمد خراط قسماً منه ونال به شهادة الدكتوراة في كلية الآداب . بجامعة القاهرة ، وهو من أوله إلى سورة المائدة ، ومازال المحقق يعمل في بقية الكتاب وقد أنجز منه ست مجلدات .
انظر مصادر ترجمته :
أعـلام النبـلاء : ج ٥/٢٤ ، غاية النهاية : ج ١٥٢/١ ، المكتبة الأزهرية : ج ١٥٠/١ و ٢٥٤ ، الأعـلام : ج ٥/٢٤ .

٣٥٤ - الـدُّرر في إِعْـرَاب أوائِـل السّــور .
تأليف الشجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشجاعي البدراوي الأزهري فقيه شافعي

مصري نسبة إلى « الشجاعية » من غربية مصر ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ - ١٨٨٣ م .

لـه : تصانيف كثيرة كلها شروح وحواش ووسائل ومتون منظومة .

مخطوط ، ورد ذكره في مصادر ترجمته .

المكتبة الأزهرية ١ : ١٤٩ ، الفهرس التمهيدي : ٥٦٣ ، خطط مبارك ١٢ : ٩ ، الأعـلام ١ : ٨٩ .

- حـــرف الـــذال -

- حـــرف الـــراء -

- حـــرف الـــزاي -

- حـــرف النـــون -

- حـــرف الســـين -

٣٥٥ - سِرَاجُ الهُـدىٰ في القـرآن وَمُشْكِلَةُ إعْـرابه .
أبو اليسر إبراهيم بن أحمد الشيباني البغدادي المعروف بالرياضي ، المتوفى بالقيروان سنة ٩٢٨ هـ - ٩١١ م ، وسيرد ذكره في معانيِّ القرآن .
وانظر ذكره في إيضاح المكنون : ج ٩/٤ ، معجم المؤلفين ١ : ٥ ، معجم المصنفين ٣ : ٦٥ ، نفح الطيب : ٢ : ١١٥ .

- سـيبويه والقــراءات = (سيرد ذكره في القراءات) .

- حــــرف الشــين -

- حــــرف الصــاد -

- حــــرف الضــاد -

٣٥٦ - ضَمَـائِـرُ الْقُـرْآن .

الكرماني، محمد بن يوسف بن علي بن سعيد شمس الدين الكرماني ، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ - ١٣٨٤ م .

مخـطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الأعـلام : ج ٢٧/٨ ، الـدُّرَرُ الكامنة : ٣١٠/٤ ، بغية الوعـاة : ٢٠ ، مفتاح السعادة : ١٧٠/١ ثم ١٨/٢ ، والأزهرية : ٥٤٥/١ ، وغيرها كثير وردت في الأعلام : ج ٢٨/٨ .

- حــــرف الطــاء -

- حــــرف الظــاء -

٣٥٧ - ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقها في القـرآن الكريم .

تأليف أحمد سليمان ياقـوت .

مطبوعات جامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٤٠١ هـ .

- حــــرف العــين -

- حــــرف الغــين -

- حــــرف الفــاء -

٣٥٨ - الفائـدة في معنى وإعـراب آية المائـدة .

تأليف ابن عزوز محمد مكي التونسي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤ : ١٥٤ .

٣٥٩ - فاتحة الإعـراب بإعـراب الفاتحـة .

تأليف محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين الإسفراييني ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م .

أولـه : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه أجمعين الخ ... » في مجلد .

حققه د . عفت عبد الصمد . ونشر ضمن مطبوعات جامعة اليرموك ١٩٨١ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعـلام : ج ٢٥٩/٧ ، إيضاح المكنون : ج ١٥٣/٤ ، فهرس الكتبخانة : ٣٧/٤ و ٧٨ و ٨٠ و ٩٠ .

٣٦٠ - الفَـريد في إعْـراب القـرآن المَجِــيد .

تأليف المنتجب بن أبي العز بن رشـيد أبو يوسف منتجب الدين الهمذاني المتوفى سنة ٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م .

مخطوط جاء ذكره في كتاب نوادر المخطوطات . د . رمضان ششن ج ٢ : ٤٤٥ .

منه نسخة في مكتبة مدينة مغنيسة التركية برقم ٦٨١ ، كتبت في القرن الحادي عشر ، ومنه نسختان في مكتبة تشستربتي ج ١ برقم ٣٣٩٥ و ج ٢ : برقم

٣٧٧٥ ، ونسخة مصورة في معهد المخطوطات عن أحمد الثالث برقم ١٥٩ تفسير . ج ١ في ٢٩٠ ورقة . من الأول إلى آخر سورة الأنعام . و ج ٢ ، ٢٩٠ ورقة برقم ١٦٠ من سورة الأحزاب إلى الحج .

انظر مصادر ترجمته :

الأعـلام : ج ٢٢٢/٨ ، غاية النهاية : ٣١٠/٢ ، شذرات الذهب: ٢٢٧/٥ ، مرآة الجنان : ١٠٨/٤ .

- حـــــرف القــاف -

٣٦١ - القِطْـعُ وَالإئتِـنَاف = (**سيرد ذكره في القراءات أيضاً**) .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ (مر ذكره) .

مطبـــوع .

ومنه نسخة مخطوطة ، بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٨ ، بخط نسخي حسن ، وعليها تصحيحات ، المقابلة كتبها عبد الله بن إبراهيم سنة ٧٨٢ هـ .

وهي مصورة عن مكتبة طوب قاب سراي برقم ١٦٣٣ .

(أحمد الثالـــث ١٦٥) .

٢٢٤ ل ٢٣ - ٢٢ س ٦٢٥ / ما رقم الحفظ .

ومنه نسخة أخرى ، ٢٣٠ ص ١٧ س ، ١٣,٥ × ١٧,٥ سم .

رقم الحفظ ٢٢١ .

ومنه نسخة أخرى : ١٣٠ ل ٢٢ س ١٢ × ١٨ سم .

انظر : دراسة مستفيضة لهذا الكتاب في : مجلة المورد العراقية ، ص / ٤٧ ، المجلد الثامن - العدد الثاني : ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

طبع في العراق بتحقيق د . أحمد خطاب العمر ، مطبعة العاني ، سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م . مجلد ضخم .

٣٦٢ - كِتـاب في إِعْـرابِ الْقُـرآن .

مجهول المؤلف .

عنوان موضوع من المفهرس لنسخة مخطوطة ، محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم /٤٨٨٠ / وهو مبتور الأول ، والآخر . مؤلف من ١٥٧ ورقة ، ٢٤ ، ٢٥ سطراً .

٣٦٣ - كِتَاب مُشْكِل إعْـرَاب الْقُرْآن .

تأليف أبي بكر بن فورك ، رحمه الله .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ، ص ٦٩ .

٣٦٤ - كِتَابُ اسْتِيْعَابِ الْبَيَانِ ، في معرفة مشكل إعراب القرآن .

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الصافيه المقري النحوي .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٦٩ .

٣٦٥ - كِتَابُ مُشْكِل إِعْرَاب الْقُرآن .

أبو محمد ، مكي بن حموش مكي بن أبي طالب حموش بن مختار ، الأندلسي القيسي ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م .

حققه الدكتور حاتم صالح الضامن ، أُستاذ كلية الآداب العربية جامعة بغداد في جزأين ، وطبعته وزارة الثقافة العراقية ١٩٧٥ م .

كما حققه ياسين محمد السواس ، دمشق ، ١٩٧٤ م .

وقد جاء ، ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ، ص ٦٩ ، وقد درسه الأخ يحيىٰ مصري دراسة نحوية مستفيضة أشرف عليها فضيلة الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة .

مطبوع على الاستنسل في ٧٢٢ صفحة (نال به صاحبه درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود) .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢١٤/٨ ، مفتاح السعادة : ٤١٨/١ ، إنباه الرواة : ١١٣/٣ .

٣٦٦ - الكشاف للزمخشري = (سيرد ذكره في قسم التفسير) .

- حـــرف الـلام -

٣٦٧ - اللـؤلـؤُ وَالْمُـرْجَان في مَعْرفَـة أَوْقَـافِ الْقُـرآن .

تأليف علي بن علي الكونبو الأندلسي .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٤٥٣٢ ، وهو مبتور الآخر .

٣٦٨ - اللامات (دراسـة نحوية شـاملة في ضـوء القراءات القـرآنية) .

تأليف عبد الهادي الفضلي .

دار القلم ، بيروت ، ١٩٨٠ م . في ١٢٥ صفحة .

- حـــرف المـيم -

٣٦٩ - المُجِـيْد في إِعْـرابِ الْقُرْآن المَجيْد . (ويسمى إعراب القرآن) .

إبراهيم بن محمد السفاقسي ، أبو اسَحاق برهان الدين ، فقيه مالكي ، متوفى سنة ٧٤٢ هـ - ١٣٤٢ م .

منه نسخة مخطوطة (ميكروفيلم) محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود .

وقد حدثني الأخ الدكتور على بواب ان الكتاب حُقق رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية،الأزهر .

انظر مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة : ج ١/٥٥ ، بغية الوعاة : ١٨٦ ، النجوم الزاهرة : ج ١٠°٩٨ ، الأعـلام : ج ١/٦١ .

٣٧٠ - مُخْتَصَرُ إِعْـرَابِ الْقُـرْآن للسفاقسي .

محمد بن عبد الله الصرفدي ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ - ١٣٩٠ هـ .

مخطوط .

النصف الثاني منه في الظاهرية بدمشق ، (تعليقات عبيد) .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٦٣ ، الدرر الكامنة : ٣/٤٤٩ ، شـذرات الذهب : ٦/٣٢٥ .

٣٧١ - الْمِرْقَـاه في إِعْـرَاب لا إلـه إلا اللـه .

ابن الصايغ ، محمد بن عبد الرحمن بن علي ، شمس الدين الحنفي الزمردي ، المتوف سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٥ م .

ولـه : (المنهج القويم في فوائد تتعلق بالقـرآن العظـيم) .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٩٥ ، الدرر الكامنة : ٤٩٩/٣ ، شـذرات الذهب : ٢٤٠/٦ ، الفوائد البهية : ١٧٥ ، الأعلام : ج ٦٦/٧ .

٣٧٢ – المقاطع وَالْمَبَادِىء .

أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد بن عثمان الجشمي ، المتوفى سنة ٢٤٨ هـ – ٨٦٢ م .

ورد ذكره في مجلة **المورد** العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٢٥٦ ، إنباه الرواة : ٥٨/٢ ، الفهرست لابن النديم : ٥٨/١ ، الوفيات : ٢١٨/١ .

٣٧٣ – المَقَاطِع وَالْمَبَادِىء .

العباس بن الفضل بن شاذان ، وهو غير ابن بربر (لم نعثر له على أكثر من ذلك) .

ورد ذكره في مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م .

٣٧٤ – الملخّص في إعراب القرآن .

تأليف أبي زكريا ، يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي . المتوفى سنة ٥٠٢ هـ – ١١٠٩ م .

ورد ذكره على أنه مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

مفتاح السعادة ١: ١٧٥: ، إرشاد الأريب ٧ : ٢٨٦ ، مرآة الجنان ٣ : ١٧٢ ، ابن خلكان ٢ : ٢٣٣ ، الأعلام ٩ : ١١٧ .

- حـــرف النـــون -

- حـــرف الهـاء -

- حـــرف الـواو -

- حـــرف اليـاء -

تجويد القرآن

مقدمة

التجويد لغة هو الإتيان بالجيد والتحسين ، واصطلاحاً ، علم يعرف به إعطاء كل حرف حقه ومستحقه من الصّفات والمدود ، وغير ذلك ، كالترقيق ، والتفخيم ، والعناية ، بقراءة التلقي والمشافهة .

وهو يدور حول مخارج الحروف ، وصفاتها الذاتية ، كالجهر والشدة والاستعلاء ، والاستفال ، والغنة وصفاتها العرضية التي ذكرناها من ترقيق وتفخيم .

وهو فرض كفاية على المسلمين ، والعمل به فرض عين على كل قارىء من مسلم ومسلمة من المكلفين ، بدليل قوله تعالى : « ورتّل القرآن ترتيلا[1] » وأهم أبوابه الرئيسية :

أحكام النون الساكنة والتنوين .
حكم النون والميم المشددتين .
أحكام الميم الساكنة .
حكم لام « ال » ولام الفعل .
مخارج الحروف وصفاتها .
أحكام التقاء الحروف .
أحكام المد والقصر .
الوقف والابتداء والقطع والوصل .

وغاية التجويد بلوغ النهاية في إتقان القرآن على ما تلقي من رسول الله (ﷺ) ، وغايته كذلك صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى ، وهو فرع من فروع علم القراءات القرآنية .

---

(١) سورة المزمل : الآية / ٤ .

وقد أسهم علم التجويد بقدر لا يجحد في ميدان علم الأصوات . وأول من عمل في التجويد ، هو ابن مسعود الذي كان يقول « جوّدوا القـرآن وزينـوه بأحسن الأصـوات » ويروي الشيخان أنه كان يتفنن في تجويد القـرآن وترتيله ، وأن الرسول (ص) كان يجهش بالبكاء حين يسمع القـرآن بترتيل ابن مسعود ... ويبدو أن نشأة علم التجويد جاءت استجابة لدعوة ابن مسعود ، ومحاولة لتقنين قواعد القراءة[1] .

(١) الدكتور أحمد مختار عمر ، البحث اللغوي عند العرب : ص ٧٣ - ٧٤ .

- حـــرف الألـف -

٣٧٥ - الإبانـة في الوقف والابتِـداء .

محمد بن عبد الكريم الخزاعي أبو الفضل ، المتوفى سنة ٤٠٨ هـ - ١٠١٧ م .
ورد ذكره في مكتبة القرويين بفاس ١٠٥٤/ سنة ٥٤٢ هـ .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٦٩/٢ .

٣٧٦ - إتْحافُ الْمُرِيْـد لِشَـرحْ الشّيخ خالد على مقدمة التجويد (لابن الجزري)

النابلسي ، محمد بن عبد الرحمن النابلسي المغربي (كان حياً سنة ١٢٧٧ هـ) .
مخطوطة ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٥٣٩ . أوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي اصطفى من عباده جملة الكتاب ... وبعد فهذه حاشية على شرح الشيخ خالد للجزرية رافعة للحجاب ، اختصرتها من حاشيتي على الشرح المذكور تقريباً للطلاب ... الخ .
آخـره : « ... وختمتها بالحمد لما تم عرضه من هذه المقدمة وهو اشتمالها على أعظم مهمات قواعد التجويد ، ختمها بالحمد لله والصلاة والسلام على النبي وآله وأصحابه التابعين له ... » هذا آخر ما يسره المولى الكريم ، والله أعلم : الصواب وإليه المرجع والمآب .
خط نسخ معتاد كتب سنة ١٣١٧ هـ .
٢٦ ق ٢١ س ٢٣,٥ × ١٧,٥ سم .
نسخة حسـنة ، كلمة (قوله) بالحمرة .
بها آثار رطوبة وأكل أرضـة قليلة،في بعض الهوامش تعليقات ، وتصحيحات ، بعض الأوراق منفرطة .
هذا الكتاب حاشية على كتاب الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية ، للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهري . المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .

انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١/٧٩ ، معجم المؤلفين : ١٠/١٥٧ .

٣٧٧ - إِتْقَـان الصَّنْعَةِ في التَّجْوِيـد للسّـبعة .
لأبي العباس أحمد بن علي بن شعيب الأندلسي الزياتي المقري ، توفي سنة ١٠١٥ هـ .
مخطوط ، منـه :
نسخة محفوظة بمكتبة الخزانة العامة بالرباط تحت رقم ١٣٠٣ ضمن مجموعة من ورقة ٤١ - ٦٦ ، ٣٥ سطراً ، غير معروف ناسخه .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٤ قراءات .
ومنه نسخة أخرى محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٥٥٤/٥٧ خط مغربي ، نسخه محمد بن يحيى السّوسي المراكشي ١٠٧٠ هـ ، ٥٤ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ١٧ سم .
ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن : النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٥ قراءات .

٣٧٨ - الأَجْـوِبَـــة .
فخر الدين الـرازي .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة أحمد الثالث ، ٤/٣٠٦٣ ١٣ ورقة حجم كبير .

٣٧٩ - أَحْـكَامُ الْوَقْـف .
تأليف : أبي بكر أحمد بن عمر الشيباني .
مطبوع في مصر ، مطبعة ديوان الأوقاف ، ١٣٢٢ هـ .

٣٨٠ - أَحْكَامُ تَجْوِيدِ الْقُرْآن .

المؤلف مجهول .

المدينة المنورة ، المطبعة العلمية ، لا تاريخ .

٣٨١ - الإِدْغَامُ الْكَبِيْر .

أبو عمرو بن العلاء زبان بن عمار التميمي المازني البصري ، (٧٠ - ١٥٤ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام / ١٠٠١ .

أولـه :

« فاتحة ، الكتاب الرحيم ملك حرف واحد ، سورة البقرة (فيه هدى) ، (وإذا قيل لهم) (لذهب بسمعهم) ... الخ آخره .

« ... وقد نقصت منها ، والله أعلم ثم الإدغام الكبير وجملته ألف حرف وثلثمائة وثمانية أحرف ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

خط نسخ حسن / ٩٥٥ / هـ .

١٦ ق متوسط مسطرتها ١٣ سم ١٥ × ١٠,٥ سم .

نسخة حسنة ، أسماء السور بالحمرة بها نقص قبل الورقة الأخيرة بها آثار رطوبة .

جاء بآخرها أنه بلغ مقابلتها حسب الطاقة ، والإمكان بأولها وآخرها بعض الفوائد ...

في هذا الكتاب تعدد لمواضع الإدغام الكبير في كل سورة من سور القرآن الكريم .

ومنه نسخة أخرى بمكتبة جامعة الملك سعود أيضاً برقم عامٍ ١٢١٢/٥ م (ق ٣٠ - ٣١) .

ومنه نسخة بالظاهرية تحت رقم / ٥٩٨٧ .

ضمن مجموعة من ورقة / ٩١ - ٩٨ .

٨ ورقات ٢١ سطراً .

وعنها نسخة أخرى (بالظاهرية أيضاً) تحت رقم / ٧٥٠٦ / ضمن مجموعة من ورقة / ٤١ - ٤٢ .

٢ ورقة ٢٩ سطراً .

وعنها نسخة ميكروفيلمية مصورة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن

٩ مجاميع قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٧٢/٣ ، بروكلمان : ٩٩/١ ، فهرست أبي بكر الإشبيلي : ص ٣٧ ، ملحق ١٦٩/١ ، الظاهرية / علوم القرآن ٢١/٢٠ ، فوات الوفيات ٣٣١ ، وفيات الأعيان : ١٣٦/٣ .

٣٨٢ - الإرتِضَاءُ في الضّاد والظّاء .

أثير الدين بن حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحّوي . المتوفى سنة ٧٤٥ هـ - ١٣٤٤ م .

ورد ذكره فى كشف الظنون: ج ٦٣/١ .

وله : « البحر المحيط في تفسير القرآن ، سيرد ذكره .

والنهر اختصر به البحر المحيط ، وله : « تحفة الأريب في غريب القرآن » مطبوع وله عقد اللآلي : مخطوط في القراءات ، وله « الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية .

انظر مصادر ترجمته :

نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة: ص ٢٢٤ . ، بغية الوعاة : ١٢١ ، غاية النهاية: ٢٨٥/٢ ، نفح الطيب: ٥٩٨/١ ، شذرات الذهب: ١٤٥/٦ ، النجوم الزاهرة: ١١١/١٠ ، طبقات السبكي : ٣١/٦ - ٤٤ ، الدرر الكامنة : ٣٠٢/٤ ، فوات الوفيات : ٢٨٢/٢ ، الأعـلام : ٢٦/٨ وفيه مصادر أخرى .

٣٨٣ - أُرْجُـوزَةُ الظّـاءات .

محمد بن محمد الغزي جمعها ، من كلام خليل بن أحمد ، ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٨٤ هـ - ١٥٧٧ م .

أولهـا : « الحمد لله الحفيظ العظيم ... » .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٦٣/١ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعـلام : ج ٢٨٨/٧ ، شذرات الذهب : ٤٠٣/٨ ، ريحانة الألبـا : ٧٢ .

٣٨٤ – أُرْجُوَزة في تَجْويِدِ الْقُرآن وَسِراجِ الأَذهَان ، وشرح للأرجوزة .
ذو النون الموصلي ، معين الدين بن جرجس ، أبو محمد ، المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ – ١٨٢٠ م .
مخطوطان : ورد ذكرهما في مصادر ترجمته .
تاريخ الموصلي : ج ٢/٢٢٠ ، الأعلام: ج ١٩٥/٨ .

٣٨٥ – إِرْشَادُ الإِخْوَان شَرْحُ هِدَايَةِ الصّبيان في تَجوِيدِ الْقُرْآن .
تأليف ابن الحداد ، محمد بن علي مخلف الحسيني المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ (مر ذكره) .
مطبوع ، (معجم المطبوعات ٧٤٥/١) .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٠٥٥ .
أولـه :
بعد البسـملة : « الحمد لله الذي اصطفى من عباده حملة الكتاب أما بعد فيقول الفقير الذليل ... قد أهدى إليّ من بعض ، الأصدقاء قرطاس فإذا به درّة يتيمة ... الخ » .
آخـره :
« ...وهذا آخر ما تيسر لي جمعه من بعض شراح الشاطبية والجزرية وبعض ملخصات عمدة المدققين وخاتمة المحققين من انتهت إليه رياسة أهل الفن شيخ شيخي الأستاذ الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولي نفعنا الله ببركاته ، وأسكنه فسيح جناته ، فلله الحمد المرفق للإتمام ... » .
(يليها أدعية) وكان الفراغ من التأليف سنة ١٣٢٠ هـ .
خط نسخ معتاد بقلم حديث .
٧١ ق مسطرتها مختلفة ٢١ × ١٧ سم .

٣٨٦ – إِرْشَادُ المُرِيد في التَّجْوِيد .
مخطوط ألفه : مصطفى بن محي الدين بن مصطفى بن محمد عبد القادر نجا ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ – ١٩٣٢ م .

ولــه : تفسير جزء عم ، مخطوط ، أيضاً .
انظر مصادر ترجمته :
تنوير الأذهان : ٥١٠/١ ، ورحلة إلى الحق : ٢١٢ ، الأعــلام الشرقية : ١٨٨/٢ ، منتخبات تواريخ دمشق : ص ١٣٢٥ ، الأعــلام : ج ١٤٧/٨ .

٣٨٧ - إزالة المراء في الغين والــرّاء .
أبو محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن السدمان البغدادي النحوي ، المتوفى سنة ٥٩٦ هـ - ١١٧٤ م .
ولــه : « تفسير القــرآن » أربع مجلــدات .
انظر مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان : ٢٠٩/١ ، إرشاد الأريب : ٢٤١/٤ ، إنباه الرواة : ٤٧/٢ ، نكت الهيمان : ١٥٨ ، الأعــلام : ج ١٥٤/٣ .

٣٨٨ - أسـئلة وأجوبـة في التجويـد = رسالة عن البسملة في آخر براءة .
تأليف أبي عبد الله الحسين بن محمد ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ .
مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ/ ٨٧٩ ف .
وانظر قسم القراءات .

٣٨٩ - الإِسْتِكْمَال لِبيَان جميع ما يأتي في كتــاب الله عز وجل في مذهب القـراء السبعة في التضخيم والإمالة .
عبد المنعم بن عبد الله بن علبون الحلبي أبو الطيب ، المتوفى سنة ٣٨٩ هـ - ٩٩٩ م .
ورد في المتحف البريطاني ٢ ملحق ١٢٣٥ ، شرقيات .
٢/٣٩٤١ الأوراق من ١٥ - ٨٩ ، سنة ١١٤٧ هـ كما أن له ، مخطوطاً في تشستربتي تحت رقم ٤٧٦٤ - ٥٨ ورقة في القرن السادس الهجري (أي كتب في القرن ...) .
انظــر :

تاريخ التراث العربي : ج ١٦٧/١ .

٣٩٠ - الإفهام في شرحِ بابِ وقف حَمْـزة وهِشَـــام .

محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن بن هارون بن النجار ، المتوفى سنة ٤٠٢ هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٥٩٨٧ . ضمن مجموعة من ورقة (٥٩ - ٨٣) .

خط معتاد ، غير معروف ناسخه . ٢٥ ورقة ، ٢١ سطراً . ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة . رقم الفن : ١٣ مجاميع / قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ بغداد : ١٥٢/٢ ، الذريعة : ٦٥/٢ ، كشف الظنون : ٨٧/١ ، بغية الوعاة : ٢٨ ، الإمتاع والمؤانسة : ١٣٣/١ .

٣٩١ - الاِقْتضِـاء في مَعْـرِفَةِ الْوَقْـفِ والاِبْتِـدَاء .

لمعين الدين أبو محمد عبد الله بن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي حفص بن عمر بن أبي زيد الأنصاري المعروف بابن النكزاوي ، المتوفى سنة ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م .

مخطوط منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم /٨٣٩٠ / علوم القرآن .

خط معتاد ، نسخة علي بن محمد بن يونس بن عبد المجيد الشهير بالدّمياطي ، ١١٢٦ هـ . ٤٠٧ ورقة . ٢١ سطراً .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التـــراث بمكـــة ، رقـــم الفـــن ١٤ قراءات .

ومنه نسخة أخرى ، بالمكتبة الظاهرية أيضاً تحت رقم ٨٣٨ . خط قديم ومعتاد ، غير معروف ناسخه ، ١٠٤٥ هـ . ٣٦٦ ورقة ، ٢٥ سطراً .

ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن النسخة الظاهرية الثانية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث ، رقم الفن : ٥ قراءات .

ونسخة أخرى بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٠٩٨٩/١٢٢ .

٣١٦ ورقـة ، ٢٣ سطـراً ، ٢٠ سـم .
ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن النسخة الأزهرية . بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١٦ قراءات .
ولـه : « الشامل » في القراءات السبع ، و « الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء » .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٤٥٢/١ ، حسن المحاضرة : ٢٨٨/١ ، الأعـلام : ٢٧٠/٤ .

٣٩٢ - الألفـات في القـرآن (للرّماني) .
أبو الحسن بن عيسى الرماني .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٢٧١ .

٣٩٣ - إنشـاد الشـريد في منـوال القصـيد .
لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي ، المتوفى سنة ٩١٩ هـ - ١٥١٣ م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٨٦/٧٥ ضمن مجموعة من ورقة (١ - ٦٤) .
خط نسخي واضح ، غير معروف ناسخه .
٦٤ ورقـة ٢٦ سـطراً .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .
رقم الفن ١٨ مجاميع قراءات .
ومنه نسخة أخرى .
خط مغربي قديم ، غير معروف ناسخه ٣٤ ورقة ٢١ سـطراً .
نسخة محفوظة بمكتبة الخزانة العامة بالرباط تحت رقم ١٣٠٣ د ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧ .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .

رقم الفن ١٩ مجاميع قراءات .
ولـه : « إنشـاد الشـريد – مخـطوط » . في رسم القـرآن . و « تفصيل الدرر – مخطوط في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
فهرس الفهارس : ٢٦٠/١ ، آداب اللغة : ٢١٥/٣ ، التيمورية : ٢١٦/٣ ، الأعـلام : ٢٣٢/٦ .

٣٩٤ – أَنِيْسَةُ المُرِيْد في عِلْم أَحْـكَام التَّجْـوِيد .

مخطـوط : منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العام ١٩٢٤ .
أولـه : « الحمد لله الذي جعل أشرف الأمة المحمدية حملة القرآن ... وبعد فيقول العبد الذليل الحقير ... ويسألني بعض الأصحاب من الأماجد المحبين في شيء يتعلق بتجويد كلام رب العالمين ... الخ » .
آخـره : « ... قال رسول الله (ﷺ) عند كل ختمة دعوة مستجابة ، وشجرة في الجنة .
فائدة الأولى ، ترك السلام على من كان مشتغلًا بالقراءة ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير صحب وأتمّ آل » .
خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
١٢ ورقـه ٢١ سطـر ٢٣ × ١٦,٥ سم .
نسخة حسنة بعض الكلمات بالحمرة ، والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة .
بأولها : تملّك باسم حسن بن عبد الرحمن العجيمي .

٣٩٥ – أَوْقَـافُ الْقُـرْآن .

النّظّام النّيسـابوري ، الحسن بن محمد بن الحسن القمّي النّيسابوري ، المتوفى سنة ٨٥٠ هـ – ١٤٤٦ م .
سيرد ذكره في التفسير أيضـاً .
انظر مصادر ترجمته :
الأعـلام : ج ٢٣٤/٢ ، أعيـان الشـيعة : ج ١١٢/٢٣ – ١١٥ .

٣٩٦ - إِيضَـاحُ الْوُقْـفِ وَالِابْتِـدَاء في كـتَاب (اللّه) .

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنبـاري النّحوي ، توفي سنة ٣٢٨ هـ - ٩٤٠ م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٠٠ ، خط معتاد ، نسخة أبو بكر محمد بن علي بن القاسم هبة الله الواسطي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .

١٧٩ ورقـه ٢١ سـطراً .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .

رقم الفن : ٢٠ / قراءات .

ومنه نسخة أخرى ، محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٦٤ ، خط قديم ، نسخة محمد بن عمر المنشاوي .

١٤٠ ورقـة ١٥ سـطراً .

ونسخة ميكروفيلمية أخرى مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٦٤ ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .

رقم الفن : ٢١ قراءات .

ولـه : « الهـاءات » مخطوط و« عجائب علوم القـرآن » مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٢٦/٧ ، وفيات الأعيـان : ٥٠٣/١ ، نزهة الألبـا : ٣٣٠ ، بغية الوعاة : ٩١ - ٣٨٠ ، تذكرة الحفاظ : ٥٧/٣ ، غاية النهايـة : ٢٣٠/٢ ، تاريخ بغداد : ١٨١/٣ .

- حـــرف البـاء -

٣٩٧ - الْبُرهَـان في تَجْـوِيد الْقُـرآن .

تأليف محمد الصادق قمحاوي .

الطبعة الثالثة عشرة ، الكويت ، دار القرآن الكريم ، كما طبع في بيروت ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ، رسالة في ٨٨ صفحة .

٣٩٨ - بُغْيَة المُسْتَفيد في عِلْـم التَّجْـوِيد .

تأليف محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري ، المتوفى سنة ١١٣٠ هـ - ١٧١٨ م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٦٤٤ .

انظر مصادر ترجمته :

سـلك الـدرر : ج ٤١/٤ - ٤٨ ، الأعـلام : ج ٢٠٩/٨ .

٣٩٩ - بُغْـيَةُ الْمُسْتَفِـيد في التَّجْوِيـد .

تأليف محمد بن بدر الدين الرّومي الأقحصاري الحنفي ، الملقب بمحي الدين ، الشهير بالمنشي ، المتوفى سنة ١٠٠١ هـ - ١٥٩٢ م .

ولـه : (نـزيل التـنزيل ، مطـبوع) .

وله : (تفسـير القـرآن الكـريـم) .

انظر مصادر ترجمته :

ذيل الشقائق لعطائي : ٣/١ ، خلاصة الأثـر : ج ٤٠٠/٣ ، والكتبخانة : ج ٢١٨/١ ، والأعـلام : ٢٧٥/٦ .

٤٠٠ - بَيَـانُ أوْقَـافِ الْكُـفْر .

وهي المواضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن الكريم .

تأليف : الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود ، أبو منصور الماتريدي ، المتوفى سنة ٣٣٣ هـ - ٩٤٤ م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم عام ٤/٢٨٦١ م .
أولـه : « قال إمام الورى ... في جميع القرآن ثلاثة وثمانون موضعاً لا يجوز الوقف عليها فينبغي لمن يؤم المسلمين أن يعلم هذه المواضع ... الخ .
آخره : ناقص وآخر الموجود : « ... وفي سورة الحشر كمثل ، الشيطان إذا قال للإنسان لو وقف ، ثم قال اكفر يكفر » .
خط نسخ مقروء ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري ، ٤ ق مسطرتها مختلفة ١٥ × ١٠,٥ سم ، نسخة وسط ، ناقصة الآخر ، بها آثار رطوبة ، بهامشها تكملات وتصحيحات ، الأسطر غير متوازية فيها شطب .
ومنه نسخة أخرى بالمكتبة ذاتها .
الرقم العام ٢/٢٨٦١ م (ص ٤ - ١٢) .
ولـه : « تأويـلات القـرآن » سـيرد ذكره إنشاء الله .
انظر مصادر ترجمته :
مفتاح السعـادة : ٢١/٢ ، الجواهر المضيـة : ١٣٠/٢ ، وسـيرد ذكره مفصلاً في التفسـير . الأعـلام : ج ٢٤/٧ .

٤٠١ - بَيَـانُ أوقَـافِ سَـيِّدنا جِـبْرِيل عليه السَّـلام .

وهي عشرة مواضع .
المؤلف مجهـول .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٦٥٦٩ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢ - ٣٠ ، خط معتاد ، غير معروف ناسخه ، ٩ ورقـات .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة الظاهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .
رقم الفن : ٢٥ مجاميع / قراءات .

٤٠٢ - بَيَـانُ الْمُشْـكِلَاتِ علىٰ المُبْتَـدِين من جهـة (كـذا) (التَّجْـويد في كِـتَابِه الْمُبِيْـنَ) .
المؤلف مجهول .
مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العـام ٣٠/٢٠٣٢ م (ق ٩٦ - ١١٢) .
أولـه :
بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده وأحبابه ... وبعد .
فقد شرعت في كتابة نكتات يسيرات في بيان معرفة الممدودات ، والمقصورات التى فى كتاب الله .
وأضيف إليها إن شاء الله تعالى فوائـد مهمات ... الخ .
آخـره .
.. وقد قال الله تعالى : ونزّل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » فكيف يكون شفاء ورحمة ، وفيها أسماء من أسماء الشياطين !؟ هذا اعتقاد باطل نعوذ بالله من ذلك فينبغي لهذا القائل أن يستغفر الله ...
والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمـآب ... الخ .
خط معتاد ، لعله بخط عبد الله بن حاج يحيىٰ في القرن الثالث عشر للهجرة تقديراً .
١٦ ق ١٧ سـطراً ١٩,٥ ح ١٤,٥ سم .
نسخة حسنة ، رؤوس الفقر مكتوبة بالأحمر بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة بها آثار رطوبة قليلة .

- بيـان الوقوف اللوازم = رسالة في بيان الوقوف اللوازم .
للسـجاوندي ، توفي سنة ٥٦٠ هـ .

- حـــرف التـاء -

٤٠٣ - تَبْصِرةُ الْمُرِيـد في قَوَاعـد التَّجْوِيـد .

تأليف حسن الشامي ، الشافعي .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ١٣٠٦ .

وهو مؤلف من ١٤ ورقـة ، ١٥ سـطراً ، ٢١,٥ × ١٤ سـم .

٤٠٤ -التَّجْرِيـدُ في التَّجْـوِيـد .

تأليف عماد الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن شجاع بن علي المعروف بابن أبي وهران ، الموصلي المقري الشافعي . المتوفى سنة ٦٨٢ هـ بدمشق .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢٨/٢ .

٤٠٥ - التَّجْرِيـدُ في التَّجْـوِيـد .

تأليف محمد بن محمود بن محمد بن أحمد شمس الدين السمرقندي ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م .

ولـه « العقد الفريد في نظم التجريـد » منظومة .

وكتب أخرى كثيرة في القراءات .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٢٦٠/٢ ، الأعـلام : ج ٣٠٩/٦ ، كشف الظنون : ١١٥٢ و ١٥٨٢ ، التيمورية : ٢١٤/١ ، ٢٨٦ ، ثم ١٤١/٣ .

٤٠٦ - تَجْوِيْـدُ الْقِـرَاءة وَمخارِج الْحُـرُوف .

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الأموي الإشبيلي ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ .

مخطوط ، منه نسخة كتبت بقلم نسخي حسن وبعض كلماتها بالحمرة . انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٨٢ ف .

٤٠٧ - تجويـد القـــرآن .

تأليف : الحويزي يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين بن إبراهيم البختياري الحويزي . المتوفى سنة ١١٤٨ هـ - ١٧٣٥ م .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة : ج ٢/٢٢٢ ، و ج ٣ /٣٧٤ ، و ج ٦ : ٦٧ ، ج ٢ سنة ١١٤٨ هـ . ج ٦/١١٥٠ هـ ، الأعـلام ج ٩: ٢٥٤ .

٤٠٨ - تَجْوِيْـــدُ الْقُـــرْآن .

مؤلفـــه مجهـــول .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة البصرة المركزية تحت رقم ١٦٩ ، مؤلف من ٥٧ ورقـة ، ١١ سـطراً .

انظر فهرست المخطوطات جامعة البصرة .

٤٠٩ - تَجْـوِيْـدُ الْفَاتِحَـة .

تأليف عمر بن القاسم بن محمد بن علي الأنصاري الشهير بالنشار المقـرّي ، توفي سنة ٩٠٠ هـ . (سـراج الدين تقي الدين) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة ضمن مجاميع ١٥ - ١ (الورقة ١ ب - ٦ أ) مكتبة جامعة ماربورج لان ، ألمانيا الاتحادية . وانظر دار الكتب المصرية ١ : ١٩ .

ومنه نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٢٨٥٦ م (ق ٣ - ١٤) .

ونسخة أخرى برقم ٤/٢٨٣٢ م (ق ٤٣ - ٤٥) .

ونسخة ثالثة برقم ٢/٢٨٨٩ .

انظر مجلة المورد العراقية : مجلد ٨/العدد ١٣٩٩/٢ هـ - ١٩٧٩ م ، ص ٣٦٣ .

وانظر إيضاح المكنون ٣ : ٢٠٧ .

٤١٠ - التجويد وعلوم القـــرآن .

عبد البديع صقـــر .

بيروت ، المكتب الإسلامي ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠م .

٤١١ - التَّجْوِيْـدُ ونـزُول الْقُـرْآن .
تأليف محمد بن أيوب بن عبد الظاهر التاذفي الحلبي الحنفي ، بـدر الدين ، المتوفى سنة ٧٠٥ هـ - ١٣٠٦ م .
وهو أرجـوزة .
مخطـوط .
انظر مصادر ترجمته :
الـدرر الكامنة : ج ٣/٣٩٤ ، الأعـلام ٦ : ٢٧١ .

٤١٢ - التجويـد الميسّـر .
تأليف أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارىء .
مطابع المختار الإسلامي ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

٤١٣ - التَّجّـوِيْـدُ .
تأليف محمد بشير بن هلال بن محمد الآلاجاتي المعروف بالغزي ، المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م .
انظر مصادر ترجمته :
أعـلام النبـلاء : ج ٧/٦٢٣ ، أدبـاء حلـب : ٥٠ ، الأعـلام : ج ٦/٢٧٨ .

٤١٤ - تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالىٰ من كلمة أو كلمتين .
تأليف أبي الفتح ، عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة ، ابن الطحان الأندلسي السّماني ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .
مخطوط، منه نسخة بمكتبة تشستربتي برقم ٣٩٢٥ مجموع من (١٤٥ - ١٥٠) ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم ٨٤ مجاميع تفسير وعلوم القرآن . (٦ ورقات ، ١٧ سـطراً) .

٤١٥ - تُحَفَةُ نُجَـبَاء الْعَصْـر (في أحْـكَام النّون السَاكنة والمدّ والْقَصْـر) .
تأليف زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري المصري

الشافعي ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ – ١٥٢٠ م .
وهو في التجويد . مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٤٢٩ .

انظر مصادر ترجمته :

الدقائق المحكمة (سيرد ذكره في حرف الدال) ، الكواكب السائرة : ١٩٦/١ ، خطط مبارك : ٦٢/١٢ ، النور السافر : ١٢٠ ، معجم المطبوعات : ٤٨٣/١ ، الأعلام : ج ٨٠/٣ .

٤١٦ – تُحْفَةُ الطّالبين في مَعْرِفَةِ أحْكَام النّون السّاكنة والتّنوين .

تأليف حسن بن محمد الوفائي الشهير بالخواجي الخضيري .
مخطوط، منه نسخة محفوظة ، المكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٢/٢١٨ مغاربة ، ١٥ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٧ × ١٢ سم .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٣٩ قراءات .

٤١٧ – تُحْفَةُ الطّالِبين في أحْكَام النّون السّاكنة والتّنوين .

لأبي النجا أحمد الجرجاوي الأزهري ، فرغ من تأليفها سنة ١١٣١ هـ .
مخطوط وهو :
رسالة ضمن مجموع كتبت بقلم نسخي فى ١٩ جمادى سنة ١١٩٤ هـ وبها آثار رطوبة وتسوس وأكل أرضة ، وبعض كلماتها كتبت بالحمرة . انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٧٩ .

٤١٨ – تُحْفَةُ الأَطْفَال في عِلْمِ التَّجْوِيد (منظومة) .

تأليف : الجمزوري سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي ، المعروف بالجمزوري الافندي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري) .
مطبوع : (معجم المطبوعات : ١/ ١٧٠٨) ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢/٨١٧ م (ص ٢٢ – ٣٨) .

أولـه :
بعد البسملة : « يقول راجي العفو الغفور دوماً سليمان الجمزوري : الحمد لله مصلياً على محمد وآله ومن تلا » .
آخــره :
« ثم الصلاة والسلام أبـداً على ختام الأنبياء أحمدُ والآل والصحب وكل تابع وكل قاريء وكل سامع » .
خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري ، ٥ ورقات ، ١٥ سـطراً ، ١٥,٥ × ١١,٥ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات مشكولة ، الفواصل بالحمرة بها آثار رطوبة .
لهذه المنظومة شرح للمؤلف نفسه سماه فتح الأقفال ، بشرح تحفة الأطفال .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية ١ : ١١٧ ، ٦٧ ، معجم المؤلفين : ٢٥٧/٤ ، معجم المطبوعات : ٧٠٨/١ .

٤١٩ – تُحفـةُ الأَنـام في الوَقْـف علىٰ الْهَمْـزِ لِحَمْـزَة وهشَـام .
لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري ، الشهير بابن القاصح ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ .
مخطوط : منه نسخة كتبت بقلم نسخي حسن في القرن الحادي عشر تقديراً ، وبعض كلماتها بالحمرة ، وبها آثار أرضة .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦١٤ ونسخة أخرى رقم الحفظ ٦٣٥ .

٤٢٠ – تُحْفَـةُ المُرِيْـد لِمُقَـدّمَـة التَّجْـويد لِإبن الجَـزري .
الأنصاري ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري الخليلي الشافعي برهان الدين (من علماء القرن التاسع الهجري) ، توفي سنة ٨٩٣ هـ .
مخطوط : منه نسخة بالمكتبة الأزهرية برقم ٢٧٩٤/٣٧ ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن الأزهرية برقم ٤٠/قراءات بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة .

ومنه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام : ١٤١٧ .
أولــه :
بعد البسملة : « ... الحمد لله مجود الأشياء بإتقان الذي ميز بين الإنسان والحيوان ...
وبعد فإن فضيلة العالم نعمة ظاهرة ...
ولما كانت المقدمة الجزرية في فن التجويد من حسن بهجتها وتهذيب ألفاظها ...
استخرت الله تعالى ووضعت عليها هذا الشرح ... الخ .
آخــره :
« ... وإني لفي نفسي لذي كل طالب كنقطة أصبحت تحت باء ، وما نسبتي إلى غيري إلا كنسبة الماء إلى الطّــاء ، وأنا أتضرع إلى الله تعالى ... » .
(وكان الفراغ من تأليفه سنة ٨٤٢ هـ) .
خط نسخ سنة ١٠٢٦ هـ .
٤٠ ورقة ٢٥ سـطراً ٢١,٥ × ١٥ سم .
نسخة حسنة بها آثار رطوبة بعض الكلمات بالحمرة بهامشها بعض الشروح والتعليقات .
عليها تملك مؤرخ سنة ١١٣٢ هـ .
هذا الكتاب شرح على مقدمة ابن الجزري المسماة :
« المقدمة فيما يجب، على القارىء أن يعلمه » .

٤٢١ – تقييدات على شرح شيخ الإسلام لمقدمة ابن الجزري = النكات الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن (النحراوي – ١٢١٠ هـ الجزرية = المقدمة الجزرية (الجزري – ٨٣٣ هـ) .

انظر الأزهرية : ٦٩/١ .
وفهرس مخطوطات = جامعة الملك سعود (علوم القرآن) .

٤٢٢ - التَّحْـدِيدُ في مَعْرِفَةِ التَّجْوِيد لِتَلاوَةِ الْقُـرْآن .

تأليف : الحافظ أبي عمرو بن سعيد المقري الداني .

ورد ذكره في : فهرسة أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص/٤٠ .

٤٢٣ - تَرْجَمَةُ الْمستفـيد لمعـاني مقدمـة التجويـد .

المؤلف مجهـول .

مخطوط منها نسخة بمكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) برقم ٤٥٥٤ تفسير / مجاميع . ٧ ورقات ، ٢٤ سـطراً .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٤٣ مجاميع / قـراءات .

٤٢٤ - تَشْنِيفُ الْأَسْـمَاع بِأَحْـكَام السَّـمَاع .

تأليف الشيخ جمال الدين محمود بن عابد الصرفري ، التميمي .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٩٧/١ .

٤٢٥ - تَصْحِيْحُ اللّسَـان في تَجْـوِيد الْقُـرآن .

المؤلف مجهـول .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة أوقاف بغداد تحت رقم ٢٧٦٩/٥٧ ، مجاميع . مؤلف من ١٦١ ورقـة ، ١٩ سطـراً ، ٢٠ × ١٤ سم .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة برقم ٤٤ مجاميع/قراءات .

٤٢٦ - تَعْلِيْقَة مُخْتَصَـرَة في التَّجْـوِيد .

المؤلف مجهـول .

مخطوطة ، تشتمل على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة .

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول . وبعض كلماتها بالحمرة وبآخرها نقول وهي

ضمن مجموع .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٦٦٠ .

٤٢٧ - تَفْهِيْمُ الْإِخـوَان تَجْـوِيْد الْقُـرْآن .

تأليف : محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي الكوز لحصاري ، الحنفي ، المتوفى سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٤ م .
مطبـوع .
انظر مصادر ترجمته :
فهرست الكتبخانة : ١٣١/٢ و (٩) ، إيضاح المكنون : ج ٣١٢/٣ ، فهرست المؤلفين: ٢٧٢١ ، الأعـلام : ج ٣٤٠/٦ .

٤٢٨ - التَّمْهِـيدُ فِي عِلْـم التَّجْـوِيد .

تأليف : محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، أبو الخير ... الشهير بابن الجزري ، المتوفى سنة (٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م) .
مطبوع ، وهو صاحب المقدمة الجزرية (أرجوزة في التجويد) .
وله كتب كثيرة في القراءات .
ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب الوطنية بتونس ضمن مجموع به (١٠ رسائل) برقم ٤٣٤١ .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة تشستربتي تحت رقم /٣٦٥٣ / ضمن م (من ورقة ١٨٧ -٢١٤) .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ورقم الفن ٤٧ مجاميع/قراءات .
انظر مصادر ترجمته :
طبقات الحفاظ للسيوطي : ج ٨٥/٣ ، مفتاح السعادة : ج ٣٩٢/١ ، الأنس الجليل : ٤٥٤/٢ ، غاية النهاية : ٢٤٧/٢ ، الضوء اللامع : ٢٥٥/٩ - ٢٦٠ ، الفهرس التمهيدي : ٤٣٥ ، الأعـلام : ج ٢٧٤/٦ - ٢٧٥ ، كشف الظنون : ج ٤٨٤/١ .

- حــــرف الثــاء -

- حــــرف الجــيم -

- الجــزريــة = المقدمــة فيما على القارىء أن يعلمه .

٤٢٩ - جميلة (خَمْيلَــةُ) أَرْبَــابِ الْمَرَاصِـد في شَــرْح عَقِيْلَةِ أَتْرَابِ الْقَصَائِد أو : الأبحاث الجميلة في شــرح العقيلة .

لبرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ .

مخطوط ، منه نسخة كتبت بقلم نسخي حسن سنة ٧٣٩ هـ ، وبعض كلماتها بالحمرة وهي مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٢٨ قراءات وتجويد .

انظر مكتبة مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٧٥/ف .

ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٨٠٣/ف .

ومكتبة عارف حكمت المدينة المنوره : رقم/٢٨.

٤٣٠ - جَمَالُ القُــرّاء ، وَكَمَالُ الإِقْــرَاء في التَّجْــوِيد .

تأليف السخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمذاني المصري السخاوي الشافعي . أبو الحسن ، علم الدين . المتوفى سنة (٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م) .

مخطوط :

انظر مصادر ترجمته :

الأعــلام : ج ١٥٤/٥ ، بغية الوعـاة : ٣٤٩ ، خطط مبـارك : ١٥/٢ ، غاية النهاية : ج ٥٦٨/١ ، ابن خلكـان : ٣٤٥/١ ، خزانة البغــدادي : ٥٢٩/٢ ، مرآة الزمان: ٧٥٨/٨ ، طبقات القـراء : ٥٦٨/١ ، القلائد الجوهرية : ٣٨ ، السـبكي : ١٢٦/٥ ، الكتبخانة : ٥٦٦/٧ .

٤٣١ - الجمان في تجويد القــرآن .

عبد الوهاب الندوي .

حلب ، دار السلام (المتحدة للتوزيع / دمشق) .

٤٣٢ - جُهْـدُ الْمُقـلّ في تَجْوِيد الْقُـرْآنِ الْعَظِـيْم .

لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ، المتوفى سنة ١١٥٠ هـ .

مخطــوط ، منه :

نسخة كتبت بقلم نسخي سنة ١٢٢٤ هـ والعناوين وبعض كلماتها بالحمرة وفي بداية المخطوطة (ق ١ ظ – ٥ و) .

فهرس مفصّـل لمحتويات الرسالة بخط مخالف .

كما أن آخر المخطوطة (ق ٧٣ و ٧٩ ظ) بالخط المخالف نفسه وعلى المخطوطة تقييدات وحواش كثيرة .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٤٣ .

٤٣٣ - اَلْجَوَاهِرُ السَّنِيَّة علىٰ أَلْفَـاظِ الْجَـزرِيّـة .

القوصوني ، إسماعيل المصري الحموي المكي ، (كان حياً سنة ١٠٩٠ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٩٢٣/٢/م (ق ٨١–١٠١).

وبعد فيقول الواثق بربــه ...

هذا شرح سجيته ... وراعيت فيه الاختصــار ... الخ .

آخـــره :

« ... وبكل ذلك أخذت من مشايخي رحمهم الله تعالى ، قال جامعه هذا آخر الاختصار وعلى القول المختار وفي الأشهر الحرم ، سنة ١٠٨٧ هـ . وهذا تاريخ تأليفه ... الخ .

خط نسخ حسن ، سنة ١٠٩٠ هـ . ٢٢ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم .

نسخة حسنة ، ضمن المنظومة بالحمرة ، بها آثار رطوبة ، بأثنائها قصاصة من الورق ، عليها تعليقات في بعض الهوامش ، تصحيحات وحواش .

جاء بآخرها إشارة إلى أنها قوبلت ، كما ذيلت بخاتم المؤلف : بروكلمان/ ذيل : ٢٧٦ .

٤٣٤ - جـوَاهـرُ العقبـان في شَـرْحِ عُمْـدَةِ الْعِـرْفَان .

خطيب آيا صوفية ، حمد الله بن خير الدين خير الله القسطنطيني الرومي المصري ، المتوفى في حدود ٩٦٣ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٥٨٧ .

أولـه :

بعد البسملة : « الحمد لله منزل القرآن على ذي الحج والبرهان يعني أجناس محاق عليه وأصناف مديح سنية ... الخ .

آخـره :

كرم برايله جهاد ندرة محترم أول ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمـآب والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد ، وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين .. والحمد لله رب العالمين » .

وقد فرغ منها المؤلف سنة (٩٥١ هـ) .

خط نسخ جيد ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .

١٣٨ ورقة ١٥ سـطراً ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم .

نسخة نفيسة مشكـولة .

بأولها طرتان بديعتان مزخرفتان بماء الذهب والألوان كتبت فيها البسملة وعنوان الكتاب واسم المؤلف بخط ثلث جيد مجدولة ، والشرح بالتركية ، الفواصل مذهبة .

هذا الكتاب شرح على منظومة عمدة العرفان في وصف حروف القرآن للمؤلف نفسه،وهي قصيدة رائية في التجويد .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ١١٦٨/٢ ، هدية العارفين : ٣٣٤/١ .

٤٣٥ - الجَوْهَـرُ النَّضِـيْد في قَوَاعِد التَّجْوِيْـد .

تأليف محمد معروف البرزنجي (مرت ترجمته) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٣٨٤ .

٤٣٦ - جَـوَاهِـرُ الْقُـرْآن في التَّجْـوِيـد .

تأليف التبريزي ، محمود بن محمد بن مهدي العلوي التبريزي ، المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م .

مطبوع ومختوم بذكر سنده في القراءة عن آبائه إلى عاصم (أحد القراء السـبعة) .

انظر مصادر ترجمته :

الذريعة : ج ٣٨١/١ ، ثم ج ٢٧٤/٥ ، الأعـلام : ج ٦٣/٨ .

- حـــرف الحـاء -

٤٣٧ - حَاشِيَـةُ الْعَلَّامـة الشَّيخ النَّمراَوِي على شَـرْح شَـيْخ الإسلام على مَنْظُومَـة التَّجْـوِيد .

تأليف عبد الرحن بن محمد النمراوي المصري أبو النصر الشهير بالمقّري ، توفي سنة ١٢١٠ هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١١١ .

أولـه : الحمد لله الذي اصطفى من عباده أهل القرآن ... أما بعد فيقول الراجي عفو ربه المنان ... هذه تقييدات على شرح شيخ الإسلام لمقدمة ابن الجزري المشتهرة بالجزرية ... الخ .

والحواشي لرضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ .

نسخة ضمن مجموع ، كتبت بخط صاحب الحواشي بقلم نسخي ، سنة ١٢٧٩ هـ وهي مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة .

وانظر مكتبة مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

- حـــرف الخـاء -

٤٣٨ - اختصار القول في الوقف على كلّا وبلىٰ ونعم .

صنعة أبي محمد مكي بن أبي طالب .

تحقيق أحمد حسن فرحات ، المكتبة الدولية ، الرياض ، مؤسسة الخافقين ، دمشق ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م في ٣٧ صفحة .

٤٣٩ - خُلَاصَـةُ الْجُـهود في تَحْـرِيْر الْمُـدُود .

تأليف الشيخ محمد نجيب خياطة ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

طبع في حلب .

انظر كفاية المريد للمؤلف نفسه ص ١٠ ، طبع حلب ١٩٦٨ م .

- حـــرف الـدال -

٤٤٠ - الـدُّرَرُ الحسـان في تَجْـوِيد الْقُـرآن .

تأليف الشيخ محمد نجيب خياطة ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

وهو كتاب غزير العلم جامع في علم التجويد .

طبع مراراً في حلب .

انظر : كفاية المريد للمؤلف نفسه ص ١٠ ، طبع حلب ١٩٦٨م .

٤٤١ - الـدُّرر في التَّجْـوِيـد .

لأحمد بن عبد اللطيف البركوي (من علماء القرن العاشر الهجري) .

نسخة ضمن مجموع ، بقلم معتاد وحبرها باهت وعليها تقييدات ، وفي صدرها تملك للشيخ عثمان الكردي مؤرخ سنة ١٢٤٢ هـ ، والأوراق من ٣ - ٦ مستحدثة وقد تكررت اثنتان منها . وبآخرها وريقات في بعض أحكام التجويـد .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٧٦٩ .

٤٤٢ ـ درَّةُ القارِىء المُجِـيد في أحْـكَام القِـراءةِ والتَّجْـوِيد .

للشيخ برهان بن موسى الكركي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٧٤٢/١ .

٤٤٣ - الـدّرُّ النَّضِـيْد في مَعْرِفَـةِ التَّجْـوِيـد .

تأليف نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله النحوي البغدادي الماريني ، المتوفى سنة ٧٢١ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٥٣ ، ضمن ورقة ٦٠ - ٧٥ عليها شروح وإضافات .

١٦ ورقـة ، ٩ أسـطر .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن ٧٣ مجاميع / قراءات ، ولعله هو نفسه « الدر النضيد في بيان التجويد ألفاظ القرآن المجيد » .
مطبوع ، مكة ، المطبعة الماجدية، لا تاريخ .

٤٤٤ - دُروس في التَّجْـــويـد .
محمد أحمد دهمـان .
طبع عدة طبعات في قسمين .
الطبعة الخامسة ، المطبعة العمومية بدمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٤٤٥ - الدَّقَائـق المُحْكَمـة في شَـرْح المقدمة الجَـزَرِيّـة .
الأنصاري زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السبكي المصري الشافعي ، أبو يحيى (٨٢٣ - ٩٢٦ هـ) .
مطبوع ،ومنه عدة نسخ مخطوطة في مكتبة جامعة الملك سعود الأولى برقم عام ٢٨٥٥
أولـه ناقص وأول الموجود ... فهي مرتبة فيه الهمزة ثم الألف ثم الهاء ثم الوسطة أي بإسكان السين وإن كانت لغة ضعيفة ... الخ .
آخـره : ... أي تم بعد الحمد لله والصـلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأطهار ، وختام لها كما أن ذلك ابتداء لها كما مر .
خط نسخ حسن كتبت سنة ٩٥٦ هـ .
٥٩ ورقة ١١ سطـراً ١٥,٥ × ١٠,٥ سم .
نسخة حسنة ناقصة الأول الورقة الأولى منفرطة ، بها آثار رطوبة ، المنظومة بالحمرة ، في بعض الهوامش تصحيحات قليلة جاء بآخرها بلغ مقابلتة على حسب الطاقة والإمكان والله أعلم بالصواب .
ونسخة برقم ٢٤٨٧ وأخرى برقم ٦٤ ، وأخرى برقم ١٩٩٤ ومنه نسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم ٢ .
انظر مصادر ترجمته :
الأعـلام ٨٠/٣ ، بروكلمان ذيل : ٩٧٦/٢ ، دار الكتب : ٣٢٠/١ ، كشف

الظنون : ١٧٩٩/٢ ، ذيلــه : ٤٧٥/١ ، هدية العارفين : ٣٧٤/١ ، إيضاح المكنون : ج ٥٤٢/٤ .

٤٤٦ - الــدّرّ اليتيْــم .

تأليف محمد بن بير علي الرومي المعروف ببيركلي ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م مطبوع (معجم المطبوعات ٦١٠). ومنها نسخة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٧١٥ . بقلم معتاد . كتبها محمد الحلبي سنة ١٠١٥ هـ . ونسخة أخرى برقم ١٦٧٦ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعـلام : ج ٢٨٦/٦ - ٢٨٧ ، العقد المنظــوم بهامش ابن خلكان : ج ٢٧٦/٢ ، مخطوطات دير الشرفة : ٤٤٢ ، كشف الظنون : ١١٧ ، الكتبخانة : ج ١٥٣/٢١/٢ ، ثم ج ١٢٧/٧ - ٢١٨ .

- حـــرف الـذال -

٤٤٧ - ذخـيرة الـتلّا (كـذا) في أحكام كـلّا .
تأليف محمد بن علي المحلي ، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ - ١٢٧٥ م .
مخطوط ،مخطوطات الظاهرية ٢٩٦ .
انظر مصادر ترجمته :
الأعـلام : ج ١٠ : ٢١٧ ، و ج ٧ : ١٧٢ ، مفتاح السعادة : ج ١ : ١٥٧ .

- ذكر ما أماله حمزة والكسـائي = سيرد ذكره في قسم القراءات إن شاء الله .

– حـــرف الـراء –

٤٤٨ – رِسَالة في بَيَان الوُقـوف اللوازِم في القُـرْآن الكريـم .

السجاوندي (... ؟) ولعله محمد بن طيفور الغـزنوي السجاوندي أبو عبد الله (متوفى سنة ٥٦٠ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٢٨٥٤/م (٦٨ – ٧٧) .

أولـه : بعد البسملة : « اعلم أن الوقوف اللوازم ثمانون في كتاب الله تعالى منها ثمانية في سورة البقرة ... الخ .

آخره : ... وفي سورة البلد موضع قوله تعالى : « أيحسب أن لن يقدر عليه أحد » .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .

٦ ورقات ١٣ سطـراً ١٥,٣ × ١٠,٥ سـم .

نسخة حسنة ، بها آثـار رطوبة وبلل .

انظر مصادر ترجمته :

الظاهرية / علوم القرآن ٢٩٠٠ ، معجم المؤلفين : ١١٢/١٠ .

٤٤٩ – رِسَـالَة في التّجـوِيد .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط منه عدة نسخ محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود واحدة برقم ٢/١٢١٢/م (ق ٢٤ – ١٥) .

أولـه : بعد البسملة والحمد له : فصل اعلم أن النون الساكنة والتنوين إذا لقيا حروف الحلق يظهران ، وهي الهمزة والها والعين والحاء والغـين ... الخ .

آخـره : ... وحروف المـد واللين تعد وقفاً مثل : موت وخـوف وصيف وشـتاء (كذا) وما أشبه ذلك والله أعلم .

خط معتاد كتب سنة ٩٧٧ هـ بالمدينة المنورة .

٢ صفحة ٣٦ ، ١١ سطراً ٢١ × ١٤ سم .
نسخة حسنة رؤوس الفقر مكتوبة بالأحمر ، بها آثار رطوبة .
ونسخة أخرى الرقم العام ١/٢٨٥٦م (ق ١ – ٣) . ونسخة أخرى الرقم العام ١/٢٨٥٧م (ق ١ – ٣) .

٤٥٠ – رِسَالة في التَّجْوِيد .

لم يعلم المؤلف .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٩١٤ .
أوله بعد البسملة : « لله الحمد في الأولى والآخرة ... وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد ... التجويد ملكة يقتدر بها على إعطاء كل حرف حقها ... الخ .
آخره : بدون قطع الصوت من التسكين وقلب تاء التأنيث ها والتنوين ألفاً ، ونحو ذلك تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .
خط معتاد لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
٥ ورقات ١٩ سطراً ٢٤,٥ × ١٧ سم .
نسخة جيدة ، بعض الكلمات بالحمرة ، أوراقها منفرطة .

٤٥١ – رِسَالَة في التَّفرِقَة بين مَخْرجَي الضّاد والدّال المهملة .

المؤلف مجهول .
من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، من تلاميذ الأمير عبد القادر الجزائري ، المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٢٦ .

٤٥٢ – رِسَالَة في وقُوفِ القُرْآن .

تأليف محمد بن حداد السمرقندي .
مخطوط ، منه نسخة مكتوبة بالفارسية .. عدا آيات القرآن الكريم ، محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٢٥ .

٤٥٣ – رِسَــالـة في تَجْــوِيد الْقُــرْآن .

المؤلف مجهــول .

مطبوع ، حجر ، مكة ، المطبعة الأميرية ، ١٣٠٧ هـ ، ١٤ ص .

٤٥٤ – رِسَــالة في تَجْــوِيــدِ الْقُــرآن .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٠٣٢/٤/م (ق ١١٢ – ١٢٢) .

أولـه بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن ... وهي مرتبة على سبعة أبواب وفصـول وخاتمة ... الخ .

آخــره ... فيجب على قارىء القــرآن أن يلاحظ القرآن ، ملاحظة تامة ، ويأخذ القرآن من شيخ كامل ماهر في هذا الفن ليخرج عن العهدة ولا يكون في تلاوته آثماً ...

خط نسخ حسن ، لعل كاتبه عبد الله بن حاج يحيى ، سنة ١٢٦٧ هـ .

١٠ ق ١٧ س ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة رؤوس الفقر بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة ، بها آثار رطوبة .

٤٥٥ – رســالـة في قواعـد التـلاوة .

كمال الدين الطائي ، تقديم محمد خليفة التونسي .

بغـداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٤ م .

٤٥٦ – رِسَــالـة في قَواعـد التّجْـوِيد وأحْـكَامه ، وَحَالَاته الأربع وأحْـكَام ، النُّون السَّــاكنة والتّنوِين .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة ، جامعة الملك سعود ، برقم عام ٦١٩ .

أولـه : الحمد لله الذي بنعمته حمدوا وبهدايته عبدوا ..
أما بعد : فهذه رسالة مشتملة على علم التجويد ... اعلم أيها الطالب أرشدك الله تعالى بهدايته بحرمة من بلغ رسالته أن النون الساكنة وهى من وعن وأن ... الخ .
آخره : ... « فصل وإذا دخلت اللام الساكنة على النون مثال : قلنا وأرسلنا وجعلنا ... افهم أيها الطالب هذه الحالات وأرجو من الله التوفيق .
خط نسخ **مقروء**، كتبه خليل الزقط الشافعي العجلوني العمري سنة ١٢٣٨ هـ .
٤ ق ٣٣ س ٢١,٥ × ١٥ سم .
نسخة حسنة بها آثار رطوبة ، بعض الكلمات بالحمرة ، بهامشها وبين السطور تصحيحات وبها كشط خفيف .
انظر : الأزهرية ٩٤/١ .

٤٥٧ – رِسَالَة في المَسائل العشرين وَأَجْوِبَتُها .
المزاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي المصري الشافعي (٩٨٥ – ١٠٧٥ هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥١٩ .
أولـه : بعد البسملة : وبعد فلما رفع إليَّ سؤال صورته ما قولكم رضي الله عنكم في البسملة ... الخ .
آخـره : فخطأ فاحش إذاً حيث قصد الرواية فلابد من الإتيان بجميع الأوجه فلو أخل بشيء منها كان نقصاً في الرواية وكذا يقال غير قالون وليكن هذا آخر الكلام على هذه الأسئلة جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ، وسبباً للفوز بجنان النعيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون تم .
خط نسخ **مقروء**، لعله من القرن الثاني الهجري .
١٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥,٥ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، بها آثار رطوبة في بعض الهوامش تحصحيحات .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٣/١٦٤ ، بروكلمان / ذيل : ٢/٤٥٢ ، ٤٥٣ ، معجم المؤلفين : ٤/٢٣٨ ، فهرست الكتبخانة : ج ١ : ٩٨ ، خلاصة الأثر : ج ٢ : ٢١٠ ، خطط مبارك : ج ١٦ : ٨٣ .

٤٥٨ - رِسَالة في مَعْرِفَةِ أحْكَامِ وَرْش من طَرِيقِ الأَزْرق .

لم يعلم المؤلف .

مطبوع ، ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٤/١٢١٢/م (ق ٢٦/٢٧) .

أوله : بعد البسملة : معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق ، مذهب في المتصل والمنفصل المد الطويل وقدره خمس ألفات ...

آخره : ... وأدغم الباء في اركب معنا وأدغم الثاء في الذال في قوله : يلهث ذلك ، وأدغم الباء من قوله : يعذب من يشاء في البقرة ، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد .

خط معتاد ، لعله من أواخر القرن العاشر الهجري .

٢ ص مسطرتها مختلفة ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة ، بعض الحروف محمرة ، بها آثار رطوبة .

٤٥٩ - رِسَالَة في تَجْوِيدِ الْقُرْآن .

تأليف الأَرْمَيُوني ، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأَرْمَيُوني ، المصري الشافعي جمال الدين ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ - ١٥٥١ م .

مخطوط .

انظر مصادر ترجمته :

شذرات الذهب : ج ٨/٣٢٢ ، إيضاح المكنون : ج ١/٥٥ ، Brock. 2:426 (325), S. 2:451 ، هدية العارفين : ج ٢/٥٦٤ ، الأعلام : ج ١/٣١٨ .

٤٦٠ - رسـالة في وقـف القـرآن .
تأليف علي بن محمد بن إسماعيل الأنطاكي ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ - ٩٨٧ م .
(عنوان وضعه ، فهرست دار الكتب الوطنية بتونس) .
منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس ضمن مجموع به ١٢ رسالة تحت رقم ٤٢٠٣ .
انظر مصادر ترجمته :
نفح الطيب : ٢ : ١٢٠ ، معجم المؤلفين : ٧ : ١٨٤ ، الوافي : ١٢ : ١٤٦ .

- **رسـالة في كـلّا في القـرآن الكريـم = سيرد ذكره في قسم القراءات .**

- **رسالة في وقف حمزة وهشام على الهمز = سيرد ذكره في قسم القراءات .**

٤٦١ - رِسَـالـةُ التَّجْـويد .
لصـادق بن يوسف المحمـود .
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ٨٥٢/١ .

٤٦٢ - رِسَـاَلة في التَّجْـوِيد .
تأليف محمد بن أحمد الحـبّال المقــرّي الشافعي .
مخطوطة منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة (٥٣) دهلوي .
أولهـا : الحمد لله الذي شرفنا بتجويد كتابه وجعلنا بحفظه من أهله وخاصته وأحبابه .
وآخره : مخروم ينتهي بقوله تعالى : (ألا يبعث الله من يموت بلى) وحرف في قوله تعالى : يخلق مثلهم بلى وحرفان فى الزمر الأول قوله تعالى : فأكـون من المحسـنين بلى ، والثاني ...
الخط نسخ معتـاد ولم يذكر ناسخه ولا تاريخ نسخه .
١٤ ق ١٧ س ١٦ × ١١ سم .

٤٦٣ – رِسَالَة في التَّجْوِيد .

مؤلفها مجهول .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة رقم (٤٩) دهلوي .

أولها : الحمد لله الذي زين الدّنيا بدين الإسلام وزين دين الإسلام بتلاوة القرآن وأسكن تاليه أعلى الجنان .

وآخره : (فصل في المواضع التي لا يجوز الوقف عليها في القرآن) .

وآخره : جملة فيه (إنه إذا وقف على قوله تعالى (فويل للمصلين ، ثم يبتدىء ويقول : الذين هم عن صلاتهم ساهون) تمت .

الخط نسخ معتاد ، الفصول رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

١٤ ورقه ١٣ سطراً ١٦ × ١١ سم .

٤٦٤ – رِسَالَةُ التَّجْوِيد [صغيرة] .

المؤلف مجهول .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٥٥) دهلوي .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وهي في ٢١ ورقة صغيرة .

الخط نسخ معتاد لم يذكر ناسخه ولم يؤرخ .

٢١ ق ١١ س ١٥ × ١٠ سم .

٤٦٥ – رِسَالَة في التَّجْوِيد .

لم يعرف مؤلفها .

مخطوطة منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٤٨) دهلوي .

أولها : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

الخط معتاد حديث لم يؤرخ ولم يعرف الناسخ .

١٤ ق ١١ س ١٧ × ١٢ سم .

٤٦٦ - رِسَالَة في التَّجْـويد .

انظر المجموعة رقم ٧٦ بمكتبة الحرمين بمكة .

٤٦٧ - رِسَالَة مُشْتَمِلَة علىٰ عِلْم التَّجْويد وَقَوَاعِدِه .

المؤلف مجهول .

مخطوطة أولها : « الحمد لله الذي بنعمته حمد وبهدايته عبد ... أما بعد ، فهذه رسالة مشتملة على علم التجويد وقواعده ، وأحكامه . نسخة كتبت بقلم معتاد ... وهي متآكلة من أسفلها ، مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ وخطها متأخر من أواخر القرن الثالث عشر الهجري أو أوائل تاليه .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٤٩ .

٤٦٨ - رِسَالَةُ فَتْح المَجِيد في قِراءَة حَمْزَة من القصيد = فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد .

رسالة في مخارج الحروف .

تأليف محمد بن حسن الآمدي .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم (١١) .

١٩ ورقة ٩ أسطر ١٨ × ١٢ سم .

٤٦٩ - رِسَالة في أحْكَام التَّجْويد (للأطفال) .

لمجهول .

مخطوطة ، أولها : « ... اعلم .. أن النون الساكنة والتنوين لها عند حروف الهجاء خسمة أقسام ... » .

نسخة ضمن مجموع ، كتبت بخط نسخي ، كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٦٧ هـ .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٤٧٠ - رِسَـــالة في التَّجْــــويد .

المؤلف مجهـــول .

مخطوطة ، محفوظة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم ٤٧٤٥ ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٧٩ ، قراءات .

٤٧١ - رِسَـــالـة في التَّجْـــويد .

المؤلـف مجهـول .

مخطوطـــة .

أولـها : « الحمد لله الذي أعز بكتابه العزيز من كان ذليـلًا .. » نسخة بقلم نسخي ، بها آثار تسوس ورطوبة ، وبالورقة الأخيرة تمزق ذهب ببعض الكلمات والعناوين بالحمرة .

انظر : مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سـعود رقم الحفظ ٨١٠ .

٤٧٢ - رِسَـالَـة في أحْـكَام الـنّون السّـاكنة والتّنوين .

المؤلـــف مجهـــول .

مخطوطة أولهـا بعد الديباجـة ... النـون السـاكنة والتنويـن لهما أربعة أحكام ... وبآخرها : تمت أحكـام النون الساكنة والتنوين .

نسخة بقلم نسخي جميل في القرن الحادي عشر تقديراً ، وبعض كلماتها بالحمرة .

انظر ، مخطوطات مكتبة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٥٧٣ .

٤٧٣ - رِسَـالَـة في أحْـكَام النّون السّـاكنة والتّنوين .

مخطوطة بأولها بعد الديباجة ... « اعلم أرشدك الله إلى توفيقه أن النّون الساكنة والتنوين ... » .

نسخة ضمن مجموع ... كتبت بقلم نسخي في القرن العاشر تقديراً مضبوطة بالحركات ، وكثير من كلماتها بالحمرة ، وبها آثار أرضة .

انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٣٩٩ .

٤٧٤ - رِسَـالَة في أحْـكَام النّـون السّـاكنة والتّنوين .

لمجهــول .

مخطوطــة أولها : « بعد الحمد له » .. اعلم أن التنوين نون ساكنة تتبع آخر الكلمة لفظاً لا خطّاً ..» .

وبآخرها .. تمت أصول أبي عمــرو .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة ، تعود إلى القرن التاسع الهجري .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٤٧٥ - رِسَـالَة عن البَسْمَلَةِ في آخر براءة هل هو كأوّلها ؟ وأسئلة . وأجوبة في التَّجْـويد .

مخطوطة أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قال شيخنا .. رفع إليَّ سؤال صورته « ما قولكم رضي الله عنكم في البسملة في آخر براءة ...» .

نسخة كتبت بخط نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة وهي ضمن مجموع .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٧٢٨ .

٤٧٦ - رِسَـالَة في الوقف علىٰ الهمز لحمزة وهشـام .

تأليف ابن الجزري ، توفي سنة ٨٣٣ هـ (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة في الظاهرية تحت رقم ٥٤٦٥ ضمن مجموعة من ورقة (٣ - ٩) ، خط معتاد .

٩ ورقات ، ١٧ سـطراً ، ١٢ × ١١ سم .

ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن الظاهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن ٨٦ ، مجاميع ، قراءات .

٤٧٧ - رِسَـالَـةُ كـلّا في الكلام ، وفي القرآن (ومعها مقالة كـلا لأحمد بن فارس) .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري . (رسالة من ٥٦ ص) .

تحقيق أحمد حسن فرحات .
الرياض ، المكتبة الدولية ، مؤسسة الخافقين ، دمشق ١٤٠٢ هـ .

٤٧٨ - رِسَالَة في علم التَّجْويد .
تأليف أحمد مصطفى عطا الله الشافعي .
مخطوط منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٩٣ ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت رقم الفن : ٨٣ ، قراءات .

٤٧٩ - رِسَالَة في مَعْرِفَةِ الْقِرَاءة وتَجْوِيدِ الْقُرْآن .
المؤلف مجهول .
مخطوطة أولها : « الحمد لله المتفرد **بالنعماء**... وبعد : فهذه مقدمة في أصول القراءة وتجويد التلاوة تحتوي على سبعة عشر باباً . وهي نسخة ناقصة الآخر ، تنتهي في خلال الباب الخامس وآخرها : « .فلولا نفر من كل فرقة في براءة بخلاف التي في الشعراء » .
كتبت النسخة بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة ، كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٨١ هـ ، وهي ضمن مجموع .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٤٨٠ - رِسَالَة في عِلْمِ التَّجْوِيد .
مخطوطة نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة ، ناقصة من الوسط وعليها تقييدات .
انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٤٣ .

٤٨١ - رِسَالَة في الإدغام (منظومة) .
مكتوب فى أمارتها أنها (رسالة في إدغام السّوسي في كل سورة) .
ولعل المؤلف هو صالح بن زياد السوسي .

مخطوط منه نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة (١٧) دهلوي .
أولهـا : (هذه رسالة في بيان إدغام السوسي في كل سورة ، أربعة وثمانون موضعاً .
في سورة البقرة . فيه هدى ، (وإذا قيل لهم لا) ، (وإذا قيل لهم آمنوا) ،
(لذهب سمعهم) .
وآخرها : (لإيلاف قريش، موضع ، الصيف فليعبدوا ، وأرأيت موضع ،
يكـذّب بالدين ، وفي سورة الفاتحة إدغام كبير ، تمت .
الخط معتاد ، رؤوس الفقرة مكتوبة بالمداد الأحمر .
١٥ ق ١١ س ٢١ × ١٦ سم .

٤٨٢ - الـرّعَـــايَة .

تأليف مكي بن حموش ، مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار ، الأندلسي القيسي أبو محمد ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م .
حققه د. أحمد حسن فرحات ، دمشق ، دار الكتب العربية ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م في ٢٥٣ ص .
انظر مصادر ترجمته :
نزهة الألبـا : ٤٢١ ، مفتاح السعادة : ج ٤١٨/١ ، إنبـاه الرواة : ج ٣١٣/٣ ، نشرة دار الكتب : ج ٥/١ ، إرشاد الأريب : ج ١٧٣/٧ ، الأعـلام : ج ٢١٤/٨ ، كشف الظنون : ج ٩٠٨/١ ، فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ٤٠ .
ومنه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٦٤٧ .
وهو مؤلف من ٥٧ ورقة ، ٢١ سـطراً ، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم .
ونسخة أخرى برقم ٣٥٦٠ ضمن مجموع ، وهو ليس كما ذكر صاحب كشف الظنون تحت رقم ٣٦٥٣ : ج ٩٠٨/١ من أنه في أربعة أجزاء .
ومنه نسخة بمكتبة تشتستربتي بعنوان (الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التلاوة) .
ضمن مجموعة من ورقة (١٥٦ - ١٨٩) ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٨٩

مجاميع / قراءات .
ونسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٨٨/٧٧ ، ضمن مجموعة من ورقة (٦٠ - ٩٠) ، ونسخة ميكروفيلمية عنها بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٨٨ مجاميع / قراءات .

٤٨٣ - رواية الإدغـام الكبير لأبي عمرو بن العـلاء[١] .
تأليف أبي عبد الله محمد بن شريح .
ورد ذكره في فهرس أبي بكر الإشبيلي ص : ٣٧ .

٤٨٤ - الـرّوض النّضـير في أوْجـهِ الْكِـتَاب المُنِير ، (شرح على منظومة فتح الكريم) في التجويد .
تأليف محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان الضرير المقري المعروف بالمتوسي الشافعي ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ .
مخطوط منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٢٩٥ بخيت / ٤٣٦٨٣ . نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٩ / قراءات .

---

(١) انظر الإدغـام في أول بحث التجويد .

- حـــرف الــزاي -

٤٨٥ - زبــدَةُ العِــرْفان في تَجْـوِيْدِ الْقُــرْآن .
تأليف حامد بن عبد الفتاح البالوي الرومي ، المتوفى سنة...
مطبوع ، شرحه محمد أمين عبد الله الإمام الرومي وسماه (عمدة الخلان) .

- حـــرف السـين -

٤٨٦ - سَـبْعَةُ أبْوَابٍ في عِلْـمِ التَّجْـوِيد .
مؤلفه : عبد الحميد بن أحمد الحديثي .
تاريخ النسخ ١٣٠١ هـ ولعلها بخط المؤلف .
ق ٢٠ ، ٢١,٥ × ١٥ سم .
مخطوط ، محفوظ بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم ٢ .

- حـــرف الشــين -

٤٨٧ - شَـرْحُ الـدّرّ اليتيمِ في التَّجْـويدِ لبيركلي .
الرومي ، أحمد بن محمد الأقحصاري الحنفي ويعرف بالرومي ، توفي سنة ١٠٣٤ هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ١٢/٨٣٩ (ق ٢١٩ - ٢٣٧) .
أولـه : بعد البسملة الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وبعد فإن أولىٰ ما يتوصل به إلى نيل الفنون وإحدى ما يتوصل به إلى الجنان قراءة كتاب الله ... الخ .
آخره : وفي الثالث قوله تعالى :(ذلك اليوم الحق)فيجب التحفظ من ذلك كله ، اللهم ارزقنا العصمة ... الخ .
خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
٢٠ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٦ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، المتن فوقه خط بالحمرة بها آثار رطوبة وترميم ، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات قليلة جاء بآخرها (تم كتاب المجالس) .

- شَـرْحُ مُخْتَصرِ التَّجـوِيد = لباب التجويد في شرح مختصر التجويد .
(ابن اســكندر ــ ١٠٨٤ هـ) .

٤٨٨ - شَــرْحُ الْمقُــدّمـة الجَــزَرية .
طاشــكبري زادة ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير عصام الدين طاشكبري زاده (٩٠١ - ٩٦٨ هـ) .
مخطوطة منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٠٩٢ .
أولــه : سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده ... فقد تطابقت قاطبة أهل

العلم وكافة أرباب العرفان على أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن ... الخ .
آخـره : وإنما لم يذكر متعلق الصلاة والسلام لتعين كـون الصـلاة على النبي محمد عليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام . ولنختم الكلام بالحمد لله الملك العلام ... فالحمد له على توالي نواله والصلاة على نبيه محمد وآله . تمت الرسالة .
خط تعليق ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري (عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٢٨ هـ) .
٤٢ ق ١٩ س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .
نسخة حسنة ، متن المنظومة بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة بها آثار رطوبة وتعليقات في الهوامش .
بهامشها شرح علي القارىء على المقدمة الجزرية .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١٠٦/١ ، الأعـلام ٢٤١/١ .

٤٨٩ - شَـرْحُ المقدّمـة الجـزريّـة = الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدّمـة الجزريّـة .
(الأزهـــري - ٩٥٠ هـ) .
انظر مصادر ترجمته :
دار الكتب المصرية ٢٨/٢ ، كشف الظنون ٧٣٧/١ ، معجم المؤلفين ٨٣/٢ ، هدية العارفين : ١٥٧/١ .

٤٩٠ - شـرح مـورد الظمـآن = دليل الحيران على مورد الظمآن في فنّي الرسم والضبط .
باعتبار قراءة الإمام نافع فقط،لناظمه الشيخ محمد بن محمد الشريشي الشهير بالخراز ، ويليه :
تنبيه الخلان على الإعلان بتكميل مورد الظمآن في رسم الباقي من قراءات الأئمة السبعة الأعيان لناظمه الشيخ سيدي عبد الواحد عاشر الأندلسي .

مطبوع ، طرابلس (الغرب) ، مكتبة النجاح ، لا تاريخ ، مجلد لطيف في ٣٦٥ ص .

٤٩١ - شــرح وقف حمـزة وهشــام .

تأليف أبي القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٨٦/٧٥ ضمن مجموعة من ورقة ١٤٠ - ١٦٤ .
خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه . (١٥ ورقة ، ٢٥ سطراً) . وعنها نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١٠٨/ مجاميع قراءات .

٤٩٢ - شَـرْحُ الْوَاضِحـة في تَجْـوِيدِ الْفَاتِحـة (منظومـة) .

تأليف بدر الدين الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٥٣/ ضمن مجموعة من ورقة /٧٨ - ٨٣ .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١٠٧ ، مجاميع قراءات .

٤٩٣ - شَــرْحُ الْقَصِـيْدَةِ الْوَاضِحَــة في تجويد الفَاتِحَــة .

لبرهان الدين ، أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الربعي الخليلي المعروف بالجعبري ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ .
مخطوط، منه نسخة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٣٣٩ .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١٠٥ قراءات .

٤٩٤ - شَـرْحُ الْمُقَــدّمة الْجَــزرِيّــة .

لم يعلم الشارح (وهو من علماء القرن الحادي عشر الهجري) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٤٨٨/٤/م (ق ٥٢ - ٩٥) .
أوله بعد البسملة : يقول راجي عفو سامعه ، محمد بن الجزري الشافعي أي الرجا معنى الطمع فيما يمكن حصوله والعفو والصفح عن الذنب زل زلات المتعدي ... الخ .
آخره : ... أي قوله الحمد لله لها ختام للمقدمة والختام ما يختم به الشيء ، ثم الصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بعد الحمد والسلام ختام لها أيضاً وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ،« .. وكان الفراغ منها سنه ١٠٧٧ هـ .
خط نسخ ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .
٤٤ ق ١٢ س ٢١ × ١٥ سم .
نسخة حسنة ، أول المنظومة بالحمرة ، للتمييز بين المنظومة والشرح ووضع حرف ص قبل الأبيات وحرف ش قبل الشرح ، وهما بالحمرة بعض الكلمات مشكولة،بها آثار رطوبة .

٤٩٥ - شَـرْحُ الْمُقَـدّمة الجـزَرِيّـة .

لم يعلم الشـارح .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٨٥٨/٣/م (ص ٢٥ - ١٥٣) .
أولـه بعد البسملة : « فصل في التجويد وفي تمييز الضاد من الظاء فصل ف أحكام النون الساكنة والتنوين ... ومن الله استمد الإعانة والتأييد والتوفيق إلى الإنابة والتسديد فيما غير وجهه قصدت إن ربي قريب مجيب ... قال الناظم : يقول راجي عفو رب سامع ... الخ .
آخره .. « وهو قوله على نبيه ومصطفاه محمد وآله وصحبه ومقري القرآن مع صحبته صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .
خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

٦٥ ق مسطرتها مختلفة ١٦ × ١١ سم .
نسخة وسط بها آثار رطوبة ، بعض الحروف محمرة ، الخط مغاير في بعض الأوراق في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ميز الناسخ بين المتن والشرح وأضاف حرف ص قبل المتن ، وحرف ش قبل الشرح ، جلدتها قديمة وممزقة .

٤٩٦ - شَرْحُ الشَّاطِبِيَّة ، المسمّى (كنز المعاني شرح حرز الأماني) .
تأليف إبراهيم بن عمر بن خليل الجعبري ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م .
مخطـوط .
انظر مصادر ترجمته :
الأنس الجيل : ٤٩٦/٢ ، البداية والنهاية : ١٦٠/١٤ ، والدرر الكامنة: ج ٥٠/١ ، غاية النهاية: ج ٢١/١ ، علماء بغداد : ١٢ ، طبقات الشافعية: ٨٢/٦ ، تاريخ العراق : ج ٥١٠/١ ، مكتبة الأزهر : ج ٦٥/١ - ٦٦ ، مخطوطات الظاهرية: ٢٨ ، الأعلام: ٤٩/١ .

٤٩٧ - شَرْحُ الْميدَانيّة في عِلْم التَّجْويد .
تأليف الشيخ أحمد بن خالد بن مصطفى دهمان من رجال التربية والتعليم بدمشق ، متوفى سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م .
مخطـوط .
انظـر : الأعلام: ج ١١٨/١ - ١١٩ .

٤٩٨ - شَرْح على الجزريّة .
تأليف قاسم بن صلاح الدين الخاني ، المتوفى سنة (١١٠٩ هـ - ١٦٩٧ م) .
مخطـوط :
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١١/٦ ، سلك الدرر : ج ٩/٤ ، أعلام النبلاء : ج ٤١٦/٦ .

٤٩٩ - شَـرْح على منظومة فَتْح الكَرِيم في التَّجْوِيد = الرّوض النّضـير في أوجه الكتاب المنير .

٥٠٠ - شَـرْح العـيني على الشَّـاطبية = حـلّ الشّـاطبية .

٥٠١ - شـرح الأنصاري على متن الجزرية = الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية .

للأنصاري ، توفي سنة ٩٢٦ هـ .

حاشية العلامة الشيخ النهراوي على شرح شيخ الإسلام على منظومة التجويد ، لابن الجزري (المقري ١٢١٠ هـ) .

٥٠٢ - شَـرْحُ تحفَة الأَطْفَـال : فتح الأَقفال : شرح تُحْفَـة الأطفال ، للجمزوري من علماء القرن ١٣ هـ . = سيرد برقم ٥١٧ .

٥٠٣ - شَـرْحُ الجـزريّـة = اتحاف المريد لشرح الشيخ خالد على شرح شيخ الإسلام على منظومة التجويد .

للنابلسي كان حياً سنة ١٢٧٧ هـ .

- حـــرف الصـاد -

- حـــرف الضـاد -

- حـــرف الطـاء -

٥٠٤ - الطّـريق إلىٰ التجـويد والتحقيق .

لموفق الدين عيســى الإســكندري .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٨٤/٤ .

- حـــرف الظـاء -

- حـــرف العـين -

٥٠٥ - العبقري في حواشي الجعبري .

تأليف الشاطبي ، أبي محمد القاسمي ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ - ١١٩٤ م .

مخطــوط .

ورد ذكره في الفهرس المشروح للمخطوطات العربية : ج ٢٠٦/١ . تأليف محمد غوث .

٥٠٦ - عَجَــالَةُ المُرِيـد في حـلّ بُغْـيَة المُسْـتَفِيد .

المؤلف مجهول .

مخطـوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم (١٧٩) .

أولـه بعد البسملة : .. « أحمد من تطوع بحفظ كتابه وتفضل بتجويد ألفاظه وتقويم إعرابه » .

فرغ مؤلفه من تبييضه في الثالث من جمادى الآخرة سنة ١١٣٧ هـ . رصّعـه عثمان بن ســند .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها آثار عرق وتلويث ، مفككة . مؤلفة من ٤٧ ق ٢٠ × ١٥ سم ٢٣ س .

٥٠٧ - عُجَـالَةُ المُسْـتَفِيد في أحْـكَام التَّجْوِيـد .

لمحمد بن خليل القاوقجي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٩٣/٤ .

٥٠٨ - العـقدُ الفَريـد والـدّرُّ النَّضيد في روايَــةِ قَالون بالتَّجْويد .

تأليف الملختي ، أحمد بن حسن الملختي مفيد بن النحوي المقري .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٦٨١ .

أولـه : بعد البسملة : « ... الحمد لله ذي الأنعام والأفضال ... أما بعد فإنه لما كان القرآن ... وأنا استخير الله سبحانه وتعالى في جمع كتاب في تحقيق رواية قالون عن نافع ... الخ .
آخـره : ناقص ، وآخر الموجود : ... فصل في اللام هل وبل قرأ بإظهار لافي هل وبل مطلقا إلا » .
خط نسخ معتاد ، القرن الحادي عشر الهجري .
٩ ق متوسط مسطرتها ٢٢ س ٢١ × ١٥,٥ سم .
نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة ، بها خروم وأكل أرضة ، في بعض الهوامش تصحيحات ، بآخرها ورقتان من كتاب آخر في عـدّ آي القـرآن .
بخط محمد بن حسن بن راجح سنة ١٠٩٠ هـ ، ورد ذكر الكتاب في بروكلمان تحت عنوان « العقد الفريد والدّر النضيد في رواية قالون في التجويد » .
انظر : بروكلمان / ملحق ٩٧٩/٢ .

٥٠٩ – عُمْـدَةُ المُفِـيد في عِلْـم التَّجْـوِيد .
وتسمى عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد ، أو القصيدة النونية في تجويد قراءة القرآن .
تأليف السّـخاوي : علي بن محمد بن عبد الصمد الهيداني المصري ، السـخاوي الشافعي أبو الحسن علم الدين (٥٥٨ – ٦٤٣ م) .
وأوله :
يامن يروم تـلاوة القرآن ويـرده شأوأيمة الإتقـان
وآخره :
واعلم بأنك جائر في حكمها إن قستها بقصيدة الخاقان
خط نسخ حسن ، ضمن مجموع ، بخط سيد حسن بن سيد الشيرازي في القرن التاسع الهجري .
٦ ص متوسط مسطرتها ١١ س ١٨ × ١٣,٥ سم .
نسخة حسنة ، مشكولة ، بها آثار رطوبة ، في بعض الهوامش وخلال الأسطر شروح

وتعليقات ، ومنه نسخة أخرى برقم عام ١٢٧٦ .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٤٦٠ .

٥١٠ - عقُــود الجُمَــان في تَجْــوِيد الْقُــرْآن .

تأليف إبراهيم بن عمر بن خليل الجعبري ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م ، يقال : له شيخ الخليل وأصله من قلعة جعبر بين الرقة وبالس[1] .

انظر مصادر ترجمته :

الأنس الجليل : ٤٤٩٦/٢ ، البداية والنهاية : ج ١٦٠/١٤ ، الدرر الكامنة : ج ٥٠/١ ، غاية النهاية : ج ٢١/١ ، علماء بغداد : ١٢ ، طبقات الشافعية : ٨٢/٦ ، تاريخ العراق : ج ٥١٠/١ ، مكتبة الأزهر : ج ٦٥/١ - ٦٦ ، الفهرس التمهيدي ، مخطوطات الظاهرية : ٢٨ .

٥١١ - عِلْــمُ الإهــتِدَاء في الْوَقْــفِ وَالإبْتِــدَاء .

لابن الإمام (ت ٧٤٥ هـ) .
مخطوط الخزانة الملكية بالمغرب رقم ١٥٥ .

---

(١) : وتسمى اليوم « مَسْـكَنَة » وهي على الطريق بين حلب والرقة وبالس القديمة صارت تحت مياه بحيرة سد الفــرات .

- حـــرف الغـين -

٥١٢ - غُنْيَـةُ الطّالبين ومُنْيَة الراغبيـن .

وتسمى مقدمة البقري في التجويد ، أو المقدمة البقرية .

تأليف البقري ، محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي (١٠١٨ - ١١١١ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٢٠٣٢/١/م (ق - ٣٧) .

أولـه : بعد البسملة : « يقول العبد المعترف بتقصيره ... وبعد فقد سألني بعض من الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن ... ورتبتها على خمسة عشر باباً وخاتمة ... الخ .

آخـره : « ... والله سبحانه وتعالى أعلم » .

خط نسخ حسن ، ضمن مجموع بخط عبد الله بن حاج يحيى سنة ١٢٦٦ هـ .

٣٧ ق ١٧ س ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة ، رؤوس الفقر بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة ، وفي بعض الهوامش تعليقات قليلة .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٣٤/١ ، الأعـلام : ٢٢٩/٧ ، إيضاح المكنون : ١٤٩/٢ ، بروكلمان : ٦٠٧/٢ ، ذيلـه : ٦٨٢/٢ ، الظاهرية ، علوم القرآن : ٥٣/٥٢ ، هدية العارفين : ٣٠٧/٢ .

ومنها عدة نسخ محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود تحمل الأرقام التالية :

٦٤٦ (٤٢ ق / ٢٥ سطراً ، ٢١ × ١٥ سم) .

٦٤٤ (٦٢ ق (١٦ و - ٧٨ و) ١٣ سـطراً) .

١٠٧٣ (٢٩ ق (٤٣ - ٧١) ٢٥ سـطراً) .

– حـــرف الفـاء –

٥١٣ – فَائِـدة من فـتاوىٰ شـهاب الدّين الرّملي أبي العباس أحمد بن أحمد حمزة الأنصاري الشافعي .

المتوفى سنة بضع وسبعين وتسعمائـة .

وهي في أحكام التجويد ، مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٢٥ .

٥١٤ – فائـدة في كـلا .

المؤلف مجهـول .

مخطـوط . منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

أولاً : اعلم أن عدة ما في القرآن من لفظة كلا ثلاثة وثلاثون ، نسخة ضمن مجموع كتبت بقلم نسخي كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٧١ هـ ١ ق (٣٨ و – ظ) ٢٢ × ١٦ سم .

٥١٥ – فائـدة في الهمزتين إذا كانتا في كلمتين أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني = سيرد ذكره في قسم القراءات .

٥١٦ – فَـائِـدة في أقْسَـامِ الْوَقْـفِ الصحيح .

منقولة عن أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .

مخطوط ، منه نسخة كتب بقلم نسخي سنة ١٢٧١ هـ . كتبها علي بن إسماعيل المصري،وهي ضمن مجموع :

٣ ق (ض ٣٣ ظ – ٣٥ حـ) ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم .

انظر مخطوطات مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٥١٧ - فَتْحُ الأَقفـال بشرح تحفة الأطْـفَال .
الجمزوري ، سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي المعروف بالجمزوري الأفندي (كان حياً سنة ١٢٧٦ هـ) .
مطبـوع ، ضمن مجموع ، مكة ، **المطبعة الأميرية** ١٣٠٤ هـ .
القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، لا تاريخ ، ١٦ ص .
ومنه نسخة مخطوطة ، بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٠٥٠ .
خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
١٨ ق ١٥ س ٢٤ × ١٦,٥ سم .
نسخة حسنة ، المنظومة بالحمرة بعض الفواصل بالحمرة ، كل صفحة العنوان تملك .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١١٧/١ ، معجم المطبوعات : ٧٠٨/١ ، معجم المؤلفين : ٢٥٧/٤ ، إيضاح المكنون : ج ١٥٩/٤ .

٥١٨ - فَـتْحُ الكَـرِيمِ (منظومة في التجويد) .
متولي ، محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي ، توفي سنة ١٣١٣ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥٤٠ .
خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الرابع عشر الهجري .
٣ ق مسطرتها مختلفة ١٧,٥ × ٢٤,٥ سم .
نسخة حسنة مشكولة ، يبدو أنها ناقصة حيث إنها تشمل فقط سورة الفاتحة والبقرة ، وفي وسط الصفحات جدولة بالحمرة ، في بعض الهوامش تعليقات .
ورد في صفحة العنوان ما يلي : هذا متن تحرير **الطيبة** المسمى بفتح الكريم .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ٩٨/١ ، الأعـلام : ٢٤٦/٦ ، معجم المؤلفين : ٢٨١/٨ .

٥١٩ - فَتْـحُ الرَّحْمَـن في التَّجْـوِيد .
بعض المتقدمين ، ضمن مجموع .

مطبوع : مكة ، المطبعة الماجدية ، لا تاريخ .

٥٢٠ - فَتْــحُ المَجَــيدِ في عِلْــم التَّجْــويد .
تأليف ، محمد بن علي بن خلف الحسيني المعروف بالحداد ، المتوفى سنة (١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م) .
انظر مصادر ترجمته :
الأعــلام : ١٩٦/٧ .

٥٢١ - فَتْــحُ المَجــيد في عِلْــم التَّجْــويد .
للسيد محمد معروف البرزنجي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٧٢/٤ .

٥٢٢ - فَتْــحُ الملك المتعال ، شرح تَحفــة الأَطْــفَال .
في التجويد ، تأليف محمد الميــهي الأحمدي المصري .
من علماء القرن الثالث عشر الهجري .
مخطــوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦٣٢ .
وانظر إيضاح المكنون : ج ١٧٤/٤ .

٥٢٣ - فَصْــل في وَقْــفِ حَمْــزَة عن الكلمات ذَوَات الهَمْــزة .
البناكتي ، إسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود البناكتي مجد الدين أبو طاهر .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٥١٧ .
أولـه : بعد البسملة والديباجة : « هذا فصل في وقف حمزة رحمه الله على الكلمات ذوات الهمزة جعلته ثلاثة أقسام ...الخ » .
آخره : « ... ويسهل بين الهمزة والباء كل مذاهب الأخفش ، فالوجوه الأربعة ومثلها وعكسها لؤلؤ للخفوض . تمت والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين » .
خط تعليق معتاد ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .

١٩ ق ١٥ س ١٦,٥ × ١٢ سم .
نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة فى الأطراف السفلى ، مجدولة بالحمرة أيضاً وبعضها فوقه خط بالحمرة .
انظر : الأزهرية : ٨٩/١ .

٥٢٤ - فَنُّ التَّجْـويد .
عزة عبيد الدعـاس .
دار الهجرة - دمشـق - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م . أعيد طبعه عشر مرات .

٥٢٥ - فَـوَائِد البَـدْرِيّة في بَيَـان علمِ الْقُـرْآن من العِلَلِ والْمَرَاتب والوقوف اللازم والكفر الجازم والكتابة في المصاحف .
ابن المراغي ، أحمد بن محمد .
مخطـوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٠٦٩ .
أولـه : بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين .. مما أضفر زين القضاة أحمد بن محمد بن المراغي رحمهم الله رحمة وسلفه خاصة وكافة من عامة وخاصة . أحببت أن يحفظ في علم أحكام الكلام كتاباً راعياً ولعيون مسائل القرآن راعياً ... الخ .
آخـره : « ... غير المغضوب قطع ،عليهم وقف ،ولا الضالين وقف وحده ، وهذا تشديد لازم ، آمين الدعاء من الدعوات وقف » .
خط نسخ حسن لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
٣٦ ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات بسيطة .
يليها منظومة في تجويد الفاتحة (في ٢٢ بيتاً) وفائدة في المد وجدول برموز القراء .

٥٢٦ - اَلْفَـوائِـد السريّة في شَـرْح الجَـزَرِيّـة .
ابن الحنبلي ، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التادفي رضي الدين توفي

سنة ٩٠٨ هـ - ٩٧١ م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العام ١٤١٦ .
أولـه : بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجوداً فيقول فقير لطف الله ... لما كان القرآن الكريم مستوجياً لرعاية التجويد ... » الخ .
آخر : « ... لكي لا يخفى أن هذا البيت مع تلوينه خارج عن المقدمة بقرينة قوله في صدرهما وقد تقضي نظم المقدمة . وها هنا انقضى الكلام في شرح هذه المقدمة الميمونة بتوفيق الله تعالى ... » الخ .
خط نسخ مقرؤ كتبه سليمان بن سليمان الزجواني سنة ١٠١٤ هـ .
٥٠ ق ٢١ س ١٩,٥ × ١٢,٧ سم .
نسخة حسنة بها آثار رطوبة وأكل أرضية بأطرافها ، المنظومة بالحمرة ورد العنوان بأولها كما يلي :
شرح الجزرية في تجويد القرآن العظيم .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١٢١/١ ، الأعـلام : ١٩٣/٦ ، كشف الظنون : ١٧٩٩ ، معجم المؤلفين : ٢٢٣/٨ ، هدية العارفين : ٢٤٨/٢ .

٥٢٧ - الْفَوائِـدُ الحِسَـان في الإدغام للحرُوف السَّوَاكِن والْبَيَان .
تأليف محمد بن عمر بن عبد القادر الكفير ، المتوفى سنة ١١٣٠ هـ .
مخطـوط ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦٤٤ . ونسخة أخرى برقم ٧٦٩ .

٥٢٨ - فيـضُ الرَّحْمَـنْ بتجويد القُـرّآن .
تأليف محمد بن .... فرغ منها سنة ١١٧٨ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢١٤/٤ .

- حـــرف القــاف -

٥٢٩ - الاقتصـاد في النّطـق بالضّـاد .
تأليف : عبد الغني النابلسي بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ، المتوفى سنة

١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م .
مخطـــوط .
انظر مصادر ترجمته :
الأعـــلام : ج ١٥٩/٤ .

٥٣٠ - قُــرَّةُ العَـيْن في الفَتْح والإمَالـة بَيْــنَ اللّفْظين .

تأليف علي بن عثمان بن أحمد الشهير بابن القاصح العذري المولود سنة ٧١٦ ، والمتوفى سنة ٨٠١ هـ - ١٣٩٨ م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٢٠) دهلوي .
أولـه : (أما بعد حمد رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين ، فإن هذه الرسالة سميتها بقرة العين وجمعت فيها المشهور في الفتح والإمالة بين اللفظين) .
وآخره : (وليس في سورة الإخلاص ولا في الفلق) .
خط نسخ معتاد ولم يذكر سنة النسخ .
١٨ ورقة ، ٣٢ سطراً ، ٢٠ × ١٥ سم .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦٣٥ . نسخة كتبت بخط نسخي حسن ، سنة ١١٧٩ هـ ، وعناوينها بالحمرة وهي ضمن مجموعة .
٣١ ق (من ٨٧ و - ١١٨ ظ) ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٥٢٤ .
٢٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٣٧٦ .
٣٢ ق (ص ١٢٢ ظ - ١٥٤) (٢ س ٢٠ × ١٣ سم) .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٦٣٥ .
٤٦ ق ، ص ظ - ٤٦ و ٢ ١٥ سم ١١ × ١٦ سم .
وانظر : الفهرس المشروح للمخطوطات العربية : ج ١ : ٣٢ .
وانظـر ، الأعـــلام : ج ٥ : ١٢٦ ، تاريخ التـراث العـــربي : ج ١ : ١٦٤ - ١٦٥ .

٥٣١ - قَصِــيْدَة في تَجْـوِيد ،(أوْ في حُسْن) أداء القــرآن « ٥١ بيتاً » .
تأليف موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، المتوفى سنة ٣٢٥ هـ - ٩٣٧ م .
ورد في مكتبة برلين ٤٨٥ (الأوراق من ١٢ - ١٤) ، ٤٨٦ (الأوراق من ٣٩ - ٤٠) . الجزائر ٥٦١٧ ، الأوراق من ٣٦ - ٤٠ ، ١٠٩٩ هـ (فاتيكان فيداع - ٨١٦٨) .
الأوراق من ٩٧ - ٨٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، في القرن الثاني عشر الهجري
الظاهرية /٣٧٨٢ / من (١٦٢ - ١٦٥) في القرن السادس الهجري .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١/١٦٤ - ١٦٥ .

٥٣٢ - اَلْقَصِــيْدَةُ الْفَاتِحــة في تَجْـوِيدِ الْفَاتِحَة .
تأليف محمد بن محمود بن محمد السمرقندي ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م.
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ٢ ع / ١٣٤٢ .

٥٣٣ - قصيدة في تجويد الفاتحــة .
لا يعلم الناظــم .
مخطوط ، منـه نســخـة بمكتبـة جامعـة الملك سعـود برقـم ٢٤٨٤/٧/م ، (ق ١٣٩ - ١٤٢) .
خط نسخ حسن ، ضمن مجموع بخط سيد حسن بن سيد حسين الشيرازي ، القرن التاسع الهجري .
٣ ص مسطرتها مختلفة ١٨ × ١٣,٥ سم .
نسخة حسنة ، مشكولة ، في بعض الهوامش وخلال الأسطر شروح وتعليقات بعض الكلمات تحتها ترجمة بالفارسية .
تليها الفاتحة في تجويد الفاتحة باللغة الفارسية (في أربع صفحات) .
ولـه : القراءات السبع . خ ، وكشف الأسرار في رسم مصادر الأمصار - خ .
العقد الفريد في نظم التجريد - منظومة . المبسوط في القراءات السبع - خ .
انظــر : الأعــلام : ج ٣٠٩/٧ .

٥٣٤ - قَصِيْدَة في الوُقُوفَات اللّوازم .

السجاوندي ، لعله أبو محمد طيفور السجاوندي (وهو والد أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندي - ٥٦٠ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٢٧٤/٢/م (ص ٢٦ - ٢٨) .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .

٣ ص ١٩ س ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم .

نسخة حسنة الجدولة والفواصل بالحمرة بعض الكلمات مشكولة . عدد أبياتها ٥٠ بيتاً .

انظر : الظاهرية ، علوم القرآن : ٢٩ .

٥٣٥ - (قِطْعَة من كِتَاب في التَّجْويد) .

لم يعرف المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام / ٢٨١٩ .

أوله : « باب مخارج الحروف مخارجها سبعة عشر على المختار وحصرها فيها تقريب ... » الخ .

آخره : فيجب على من طلب هذا العلم المحافظة على تجنب ما ذكرناه وأشباهه وأخذ نفسه باستعماله بطريق التجويد الذي فيها (كذا) عليه ، وليكن هذا آخر كتابي ... ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

خط نسخ حسن ، كتبه محمد أحمد الصلاص سنة ١٢٦٢ هـ .

١٩ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥,٥ سم .

نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة ، العناوين وبعض الكلمات بالحمرة ، بعضها فوقها خط بالحمرة أيضاً ، في بعض الهوامش عناوين جانبية بالحمرة يشتمل هذا الكتاب على باب مخارج الحروف وباب في إتقان الحروف وتجويدها .

باب أحكام النون الساكنة والتنوين ، خاتمة .

٥٣٦ - قواعد التجويد (على رواية حفص عن عاصم أبي النجود) .
تأليف أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارىء ، مدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة .
مطابع المختار الإسلامي ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

٥٣٧ - القَـوْلُ السَّـدِيد في وجوب رسم الإمام .
للشيخ محمد بن عبد الرسول البرزنجي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٤٩/٤ .

٥٣٨ - القواعـد المقررة والفوائد المحررة .
مؤلفه : محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري ، متوفى سنة ١١١١ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم (٣) .
الناسخ مجهـول .
تاريخ النسخ (القرن ١٣ هـ) .
مؤلف من ٦٢ ورقة ، ٢٠ × ١٥,٥ سم) .
انظر مجلة المورد : مج ٨ ، العدد ٢٠ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ص/٣٢١ .
ومنه نسخة في مكتبة جامعة الإمام ، وأخرى ضمن مجموع مخرمة ذات خط جميل رأيتها عند الأستاذ الأديب عبد العزيز الرفاعي،وهي تعود إلى سنة ١١٠٧ هـ ، ونسخة تشستربتي سيرد ذكرها في القراءات لأنها مشتركة بينهما .

٥٣٩ - القَـوْلُ المُفِـيْد في أُصُـول التَّجْـويد .
وضعه برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي . توفي سنة ٨٨٥ هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٣٦٠/٢ .

٥٤٠ - القَـوْلُ السَّـدِيد في بَيَـانِ حُكْـم التَّجْـوِيد .
تأليف محمد بن علي بن خلف الحسيني المعروف بالحداد ، المتوفى سنة

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

الأعـــلام : ج ١٩٦/٧ .

- حـــرف الكـاف -

٥٤١ - كِـتَاب فِي التَّجْـوِيد لِلأَطْـفَال .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١١٥٩ .

أولـه : بعد البسملة : « النون الساكنة والتنوين لهما عند حروف الهجا خمسة أحكام : إدغام بغنة ، إدغام بلا غنة ، وإقلاب ، وإظهار ... » الخ .

آخره : « ... ظلالها وتسمى اللام الشمسية وفي هذا القدر كفاية للأطفال ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيرا » .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

٦ ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سم .

نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، عليها تملّك باسم حسن بن عبد الرحمن العجيمي .

٥٤٢ - كِتَـابُ وقُـوفِ الْقُـرْآن ومَاآتِـه وَأَجْـزَائِـه وَتَقْسِيمَاتِه وَعَـدَد آيَاتِه .

السمرقندي ، محمد بن محمود بن محمد بن أحمد شمس الدين السمرقندي ، متوفى نحو ٧٨٠ هـ . (مرّ ذكـره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥٢١ .

أولـه : بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنعم علينا **بالإيمان** ، واللهم أرشدنا بالقرآن ... وبعد فيقول العبد الخاطىء ... أن الله أعطاني بفضله العميم نصيباً من علوم القرآن ... الخ » .

آخـره : « ... والخامس إشارة الآية عند البصري ، والسادس إشارة إلى الآية عند الكوفي فقط ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

خط نسخ متقن السيد حسين باهر سنة ١٢٦٧ هـ .
٩٦ ق ١٩ س ١٩,٥ × ١٣ سم .
نسخة جيدة ، مجدولة بالزرقة ، بعض الكلمات بالحمرة والزرقة وعلامات الوقوف بالحمرة والزرقة أيضاً في بعض الهوامش تعليقات وإيضاحات بأولها طرة بديعة .
ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب أنه اعتمد الوقوفين المشهورين المنسوبين أحدهما إلى الشيخ المفسر السّجاوندي ، والآخر إلى الإمام العطار الهمداني ، وجعل وقوف السجاوندي الحمرة ووقوف أبي العلاء باللازورد ، كما اعتمد كتاب الكشف والبيان لأبي العلاء الهمداني وكتاب بهيج الأسرار .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٣٠١/٧ ، دار الكتب المصرية : ٢٩/١ ، معجم المؤلفين : ٤/١٢ ، هدية العارفين : ١٠٦/٢ .

٥٤٣ - كِفَايَة المُريد .

أحمد بن خالد بن مصطفى دهمان ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م.
مطبوع أكثر من عشرين مرة بدمشق .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١١٨/١ .
وللمؤلف في علم القراءات ورسم المصحف كتب أخرى : (شرح الميدانية في علم التجويد) .

٥٤٤ - كِفَايَةُ المُريد من أحْكَام التَّجْويد .

محمد نجيب خياط ، متوفى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
مطبوع : بحلب ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ .

٥٤٥ - كِفَايَةُ الْمُسْتَفِيد في عِلْم التَّجْويد .

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م .

ورد ذكرها في إيضاح المكنون ج ٣٧٤/٢ . وعثرنا على نسخة مخطوطة منها ، بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ : ٢٥٣٨ .

انظر مصادر ترجمته :

سلك الدرر : ج ٣٠/٣ ، الخزانة التيمورية : ٢٩٨/٣ ، الفهرس التمهيدي : ١٤٩ ، الأعلام : ج ١٥٨/٤ . وانظر فيه أسماءٍ كثيرة من الكتب للمؤلف نفسه : (شرح أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ، الاقتصاد في النطق بالضاد ، مخطوط في التجويد) .

٥٤٦ – كُنُـوزُ أَلْطَـافِ الْبُـرْهَانِ فِي رمُـوزِ أَوْقَـافِ الْقُـرْآنِ .

محمد الصادق الهندي ، كان حياً سنة ١٢٩٠ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١١٣٩ .

٣١ ورقة ٢١ سـطراً ٢٣ × ١٧ سم .

– حـــــرف الـلام –

٥٤٧ – لـباب التَّجْـويد لِلْقُـرْآن المجِـيْد .

ملاحسين بن اسكندر الحنفي الرومي ، متوفى سنة ١٠٨٤ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم / ٤٢١١ .

أولـه : بعد البسملة والديباجة ... وبعد : فقد استخرت الله تعالى بوضع شرح مختصر على رسالتي المختصرة في التجويد .

خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

١٠ ورقات ١٥ سـطراً ٥,٥ × ١٤ سم .

مجدولة بالحمرة بها آثار رطوبة ، في بعض الهوامش تعليقات وشـروح .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية ١ : ١٢٨ ، دار الكتب المصرية ١ : ٢٦ ، هدية العارفين ١ : ٣٢٣ .

٥٤٨ – اَلْعِلْـمُ الْفَـرِيد في عِلْـم التَّجْـوِيد .

محمد بن محمود الجزائري الحنفي ، فرغ منها سنة ١٣٨٥ هـ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١١٨/٢ .

٥٤٩ – اللاّمــــات .

تأليف أبي القاسم الزجاجي ، توفي سنة ٣٣٧ هـ . مرّ ذكـــره

دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٣٨٩ هـ .

- حـــرف المـيم -

٥٥٠ - مَتْـنُ تَحْـرِيرِ الطّيبــة = فتح الكريم (منظومة لمتولي) .
متوفى سنة ١٣١٣ هـ .

٥٥١ - متــن الجــزرية = المقدمة الجزرية .
لابن الجـــزري ، متوفى سنة ٨٣٣ هـ .

٥٥٢ - مَجْمُــوع يَشْــتَمِلُ علىٰ :
ــ التكبير عند ختم القــرآن ومحل ابتــدائه .
مخطوط بخط معتاد لم يؤرخ ، والكتابة في المجموع بخط شخص واحد من ص ٥١ - ٥٨ .

٤٥٣ - مسائل مختلفة في القراءات غير منســوبة من ص ١ - ١٣ .

٥٥٤ - قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين لابن القاصح العذري .
نسخة كاملة بخط معتاد ، لم يؤرخ . من ص ١ - ٥٠ .
والمجموع كله في ثمان وثلاثين ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢١ × ١٦ سم .
مخطوطة **محفوظة** في مكتبة الحرمين بمكة برقم (١٨) دهلوي .

٥٥٥ - مُخْتَصَــر في تَجْـوِيد الْقُــرآن الكريم .
ملا حسين ... (كذا ، ولعله ملّا حسين بن اسكندر الحنفي الرومي) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٢٥ ، ٦ ورقــات ١٨ سـطراً ٢٠ × ١٥ سم .
ومنه نسخة بالمجموع رقم ١٧٦ في مكتبة الحرمين الشريفين بمكة .

٥٥٦ - مُرْشِدَةُ المُشْتَغِلِين في أحْكَام النّون السّاكنة والتّنوين .

الطبلاوي ، محمد بن سالم الطبلاوي ، ناصر الدين ، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ - ١٥٥٩ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٧٨٦/١/م (ق ١ - ١٢) .

خط نسخ معتاد لعله من القرن الثالث عشر الهجري .

١٢ ورقة ١٩ سطراً ٢٠,٢ × ١٥ سم .

نسخة حسنة بها آثار تلويث رطوبة ، في بعض الهوامش تصحيحات ، بأولها تملكات .

انظر مصادر ترجمته :

هدية العارفين : ٢٤٧/٢ ، إيضاح المكنون : ٤٦٨/٢ ، الأعلام : ج ٤/٧ ، شذرات الذهب : ٣٤٨/٨ .

٥٥٧ - مرشد الصبيان إلى معاني هداية الصبيان .

تأليف سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي .

القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م ، رسالة في ١٩ ص .

٥٥٨ - مَسْأَلَة في الرّاء المشدّدة .

المقري ، أبو الحسن شريح بن محمد وله : مسألة في تسكين حمزة لهمزة السين ...

ورد ذكرها في فهرس أبي بكر الإشبيلي ص ٤٠ .

٥٥٩ - المُفِيد في عِلْم التَّجْوِيد .

الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسين التوني .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم عام (٤٣) دهلوي .

خط نسخ معتاد ، لم يذكر اسم الناسخ ، ولا تاريخ النسخ .

٣٢ ورقة ١٣ سطراً ١٨ × ١٣ سم .

٥٦٠ – مقدمة أبي النجا الأزهري في التجويد .

أبو النجا ، أحمد الجرجاوي الأزهري من علماء القرن الثاني عشر الهجري .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم ١٠٧٣ .

١٤ ورقة (٣ ظ – ١٧ ظ) ٢١ سطراً ٢٢ × ١٦ سم .

٥٦١ – مقدمة البقري في التجويد = غنية الطالبين ومنية الراغبين .

مرّ ذكرها .

٥٦٢ – المُقَدّمَة الجزَرِيّة = المقدمة فيما على قارىء القرآن أن يعلمه . أرجوزة في التجويد .

ابن الجزري ، محمد بن محمد بن علي ، أبو الخير شمس الدين العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي ، متوفى سنة ٨٣٣ هـ – ١٤٢٩ م .

مطبوع ، (معجم المطبوعات ٦٣/١ ، ومنه عدة نسخ مخطوطة .

– نسخة جامعة الملك سعود رقم ٢/٢٦٥٨/م .

– نسخة أخرى برقم ٣/٢٩٢٣/م .

– نسخة أخرى برقم ٢٨٥٣ .

– نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٥٢) تجويد دهلوي .

وقد ابتنى المؤلف مدرسة في دمشق سماها دار القرآن ، وله كتب كثيرة منها :

« غاية النهاية في طبقات القراء ، مطبوع »

« نهاية الدرايات في سماء رجال القراءات » وهو مختصر للكتاب السابق .

« التمهيد في علم التجويد » .

« فضائل القرآن ، مخطوط » .

« منجد المقرئين ، مطبوع » .

« التنمية في القراءات ، مخطوط » .

« تحبير التيسير ، مطبوع في القراءات العشر » .

« تقريب النشر في القراءات العشر ، مخطوط » .

« الدرة المضية ، مخطوط ، في القراءات » .

« طيبــة النشر في القراءات العشر ، مطبوع (منظومة) » .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٢٤٧/٢ ، مفتاح السعادة : ٣٩٢/١ ، الأنس الجليل : ٤٥٤/٢ ، التيمورية : ١٦/٢ و ٣٢٦ ثم : ٥٧/٣ ، الظاهرية : علوم القــرآن : ٥٩ ، كشف الظنون : ١٧٩٩/٢ ، ١٨٠٠ ، الأعـلام :٢٧٤/٧ .

٥٦٣ - المقصد لِتَلْخيْصِ مَا فِي الُمْرشِـد = في الوقف والابتداء .
زكريا بن محمد الأنصاري الســبكي المصري الشافعي ، متوفى سنة ٩٢٦ هـ .
مطبوع في مصر ثلاث مرات (معجم المطبوعات : ٤٨٧) .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة الحرمين مؤلفة من ١١١ ورقة .
٢١ ســطراً ، ٢٠ × ٤٠ سم . تحت رقم (٢١) .
لم يذكر اسم الناسخ .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢١١٠ .
وهو مختصر كتاب المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمد الحسن ابن علي سعيد النعماني ، المتوفى حوالي سنة ٤٠٠ هـ ، رتبه المؤلف على أبواب .
انظر مصادر ترجمته :
الأعـلام : ٨٠/٣ ، بروكلمان/الذيل : ١١٧/٢ ، الظاهريـة ، علوم القرآن : ٦٢ ، معجم المؤلفين : ١٨٢/٤ ، معجم المطبوعات : ٤٨٧ ، هدية العارفين : ٣٧٤/١ ،.
ومنه ، عدة نسخ أخرى مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود أرقامها :
٧٦٣ - ١٦٥٨ - ٨١٥/١/م - ٤٩٣ - ٨٨٢ .

٥٦٤ - مُقَـدّمَـة في أحْـكَام النّــون السّـاكنة والتّنوين وغير ذلك .
إملاء الوفائي ، سيف الدين بن عطاء الله الوفائي الفضالي الشافعي أبو الفتوح ، المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعـة الملك سعـود برقـم عام ٨/٢٨٢٧/م (ص - ٤١ - ٧٩) .

١٩ ق ١٩ سطراً ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

٥٦٥ - مقالة كلّا .
(لأحمد بن فارس) .
القاهرة ، المطبعة السلفية .

٥٦٦ - مُقَدِّمَة في التَّكْبِير = الجوهر المصون في جمِع الأوجه من الضحى إلى قوله تعالىٰ « وأولئك هم المفلحون » .
للمزاحي المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ .
(مرّ ذكره) .

٥٦٧ - مُقَدّمة في كلّا وبلا ونعم .
المؤلف مجهول .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم ١٢١٢/٣/م (ق ٢٥ - ٢٦).
خط معتاد لعله من أواخر القرن العاشر الهجري .
وهو ورقتان .

٥٦٨ - ملخص أحكام التجويد .
شعبان إسماعيل .
القاهرة ، مكتبة القاهرة ، (الرياض ، دار اللواء) .

٥٦٩ - مَنَارُ الْهُدَىٰ في بَيَانِ الَوقْفِ والابْتِدَاء .
أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، المتوفى سنة...
مطبوع ، « معجم المطبوعات ١/٤٥٢ » .
منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٤٩٤ .
خط نسخ مقروء كتبه أحمد بدوي البقري سنة ١١٨٧ هـ .
٣٤٩ ورقة ٢٣ سطراً ٢٠,٧ × ١٥ سم .

نسخة حسنة بها آثار رطوبـة .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٤١ ، بروكلمان / ذيـل : ٤٥٣/٢ ، معجم المطبوعات : ٤٥٢/١ .

٥٧٠ - المِنـحُ الفكـرّية في شَـرفِ المُقَـدّمـة الجزريّـة .

القارئ علي بن محمد سلطان الهروي ، المعروف بالقارئ ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .

مطبوع ، مكة المطبعة الأميرية ١٣٠٣ هـ - ص ١١٩ .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٩٢٣/١/م (ق ٤ - ٧٦) .

خط معتاد من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

٧٣ ورقـة ٢٣ سـطراً ٢٢ × ١٦ سم .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٤٣/١ ، بروكلمان / ذيـل : ٢٧٦/٢ ، الظاهرية ، علوم القـرآن : ٦٦ ، معجم المطبوعات : ١٧٩٤/٢ .

٥٧١ - مَنْظُـومَـة في ألْقَـابِ المـدّ (لامية في تِسْعَة أبيات) .

شهاب الدين أحمد بن النقار .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم ١٠٧٣ .

ورقة واحدة ٢٢ × ١٦ سم .

٥٧٢ - مَنْظُومَـة في ألْقَـابِ المـدّ وأقْسَـامِـه .

شهاب الدين أحمد بن عمر بن هاشم الصنهاجي الإسكندري .

مخطوطة ، منها نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

ورقتـان ١٧ سـطراً ٢٢ × ١٦ سـم .

٥٧٣ - مَنْظُـومَـة في بَعْـضِ الضَّـوابِط مع حَاشِـيَةٍ عَلَيْهَا .

رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

ثلاث ورقات ١٥ سطراً ٢٣,٥ × ١٦ سم .

٥٧٤ - مَنْظُومَةُ السّخاوي في التَّجْوِيد = هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين مشتبهات الكتاب .

السخاوي ، - ٦٤٣ هـ .

٥٧٥ - مَنْظُومَةُ المَقَاصِد النَّاجحة في تَجْوِيدِ الْفَاتِحَة .

محمد بن محمد الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس ضمن مجموع من عشر رسائل تحت رقم ٢٣٤٦ .

أوله : « التمهيد في علم التجويد وقد مر (حرف التاء) » .

٥٧٦ - مَنْهَلُ الْعَطْشَان علىٰ مَتْنِ فَتْح الرَّحْمن في تَجْوِيدِ الْقُرْآن .

محمد نووي الجاوي .

مطبوع : ضمن مجموع ، مكة ، الميرية ، ١٣١١ هـ .

- حـــــرف النــون -

٥٧٧ - نُزْهَـةُ الْمُشْـتَغِلِينِ في أحْـكَامِ النّـونِ السّـاكنة والتّنوين واَخْتِـلاَفِ أنْوَاعِهَـا .

ابن القاصح ، علي بن عثمان ، أبو البقاء بن العذري ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ (مــرّ ذكـره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢/٢٧٧٤/م (ق ٦٩ - ٧٦) .

٨ ورقـات ١٤ سـطراً ٢١ × ١٥,٨ سم .

٥٧٨ - النّكـات الحسـان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القـرآن .

المـرّي ، عبد الرحمن بن محمد النمراوي المصري ، أبو النصر الشهير بالمقري .

مخطوط : منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٨٢٢ .

٦٩ ورقة ٢٣ سـطراً ٢٢ × ١٦,٥ سم .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفـين : ج ١٩٣/٥ ، الأزهرية : ج ١٥٠/١ .

٥٧٩ - نفائـس الهمزة في وقف هشـام وحمـزة .

تأليف عفيف الدين الناشري ، أبو عبد الله عثمان .

مخطوط ، ورد ذكره في الفهرس المشروح للمخطوطات العربية : ج ١ : ٣٢ .

٥٨٠ - النهج الجديـد في فن التجويـد .

محمد الغـزالي .

بيروت ، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر ، ١٩٧٨ م .

– حـــرف الهـاء –

٥٨١ – الهــاءات .
تأليف ابن مجاهد ، أحمد بن موسىٰ البغدادي المقـُرّي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥٠ .

٥٨٢ – الهــاءات .
تأليف عبد الواحد بن عمر بن محمد بن هاشم البزار البغدادي ، المتوفى سنة ٣٤٩ هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥٠ .

٥٨٣ – الهــاءات = المكنّي في القــرآن .
تأليف الكســائي ، علي بن حمزة (مرّ ذكــره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥٠ .

٥٨٤ – هداية المســتفيد في أحكام التجويد .
تأليف محمد المحمود أبي ريمــه .
حمص ، دار الإرشــاد ، ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م ، رسالة صغيرة ٤٠ ص .

- حـــرف الـواو -

٥٨٥ - وَسِـيْلَةُ الإتقَـان في تَجْـوِيـدِ القُــرْآن .

المؤلف مجهــول لكنه فرغ منه سنة ٩٥٦ هـ .

أوله : الحمد لله الملك المعين الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢/٧٠٥ .

٥٨٦ - الـوقـــف .

تأليف شـيبة بن نصّـاح المدني أحد شـيوخ أبي العلاء ، توفي سنة ١٣٠ هـ - ٧٤٧ م .

ورد ذكره في غاية النهاية لابن الجزري : ٣٣٠ رقم ١٤٣٩ .

وانظر تاريخ التراث العربي : ج ١ : ١٤٨ .

٥٨٧ - الوقــف والابتــداء .

تأليف الكسائي حمزة بن جيب ، المتوفى سنة ١٥٦ هـ .

انظر الفهرست لابن النديم : ٣٦ .

وانظر مجلة المورد العراقية مجلد ٨ ، عدد ٢ ، ص : ٤٧ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩م .

٥٨٨ - الوقــف والابتــداء .

تأليف أحمد بن محمد بن أوس المقري ، أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ - ٩٥١ م .

مخطوط ، منه نسخة في مكتبة شهيد علي برقم ٣١ (٦٢ ورقة ، كتبت سنة ٦٠٩ هـ) .

انظر : تاريخ التراث العربي : ج ١ : ١٦٦ .

٥٨٩ - الوقــف والابتـــداء .

تأليف أبي جعفر النحاس (مــرّ ذكره) .

ورد ذكره في فهرس أبي بكر الإشبيلي ، ص: ٤٥ .

٥٩٠ - اَلْوقْــف واَلابْتِــدَاء .

أبو عمرو بن العلاء ، زبّــان بن العلاء بن عمار بن العريان ، المتوفى سنة ١٥٤ هـ - ٧٧١ م . وهو تميمي مازني بصري أحد القراء السبعة .

ورد ذكره في مشيخة البغدادي ، م . الظاهرية ، مجموع ١٨ ل ، ١٢٨ .

انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٤٨/١ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ٢٨٨/١ ، وفيه يذكر أنه تميمي مازني ، وقيل عنبري ، وقيل من بني حنيفة ، وحكى القاضي أسد اليزيدي أنه قيل **إنه** من فارس ، فوات الوفيات : ١٦٤/١ ، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : ٦١ .

٥٩١ - الـوَقْـفُ التَّــام واَلْوَقْـفُ الكَافي وَالْحَسَـن.

عثمان بن سعيد بن عثمان ، أبو عمرو الداني ، ويقال له ابن الصيرفي ، متوفى سنة **٤٤٤ هـ - ١٠٥٣ م .**

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٥٢٤ .

٨٧ ورقــة ٢١ سطــراً ٣٠ × ١٤,٣ سم .

وله كتب كثيرة منها :

- (التيسير ، مطبوع في القراءات السبع) .
- (**الإشارة ،** مخطـــوط في القـــراءات) .
- (التجديد في الإتقان والتجويد ، مخطوط) .
- (المقنع ، مطبـوع في رسم المصاحب) .
- (الاهتدا في الوقف والابتدا ، مخطوط) .
- (البيان في عد آي القرآن ، مخطوط) .
- (جامع البيان في القراءات ، مخطوط) .

ــ (طبقـــات القــراء) .

انظر مصادر ترجمته :

النجوم الزاهرة : ٥٤/٥ ، نفح الطيب : ٣٩٢/١ ، غاية النهاية : ٥٠٣/١ ، الأزهرية : ج ١٤٠/١ – ١٤١ ، الظاهرية ، علوم القرآن : ٦٤ ، كشف الظنون : ج ١٣٥/١ ، معجم المؤلفين : ج ٢٥٤/٦ .

٥٩٢ – الوقــف والابتـــداء .

تأليف السّـجَاوندي ، محمد بن طيفور الغزنـوي السّـجَاوندي ، أبو عبد الله ، توفي سنة ٥٦٠ هـ – ١١٦٥ م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٢٩٠ .

١٣ ورقــة ١٧ سطـــراً ٢٥ × ١٧,٥ سم .

وقد ورد ذكره في بعض المصادر بالعنوان التالي :

الإيضاح في الوقف والابتداء « الأزهرية : ج ١٢٧/١ ، الأعـلام : ج ٤٨/٧ ، بروكلمان /ذيل : ج ٧٢٤/١ ، الظاهرية : علـوم القـرآن : ٢٥ ، كشف الظنون : ١١٨٢ ، معجم المؤلفين : ج ١١٢/١٠ ، النجوم الزاهرة : ٢٦٥/٢ .

٥٩٣ – اَلْوَقْــفُ واَلاِبْتَـــداء .

خلف بن هشام البزار الأسدي ، أبو محمد ، أحد القراء العشرة ، المتوفى سنة ٢٢٩ هـ – ٨٤٤ م .

انظر مجلة المورد ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٢٧٣/١ ، تاريخ بغداد : ٣٢٢/٨ ، الأعــلام : ٣٦٠/٢ .

٥٩٤ – الوقــف والإبتـــداء .

الفراء ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ (مــرّ ذكــره) .

انظر مجلة المـورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ص ٤٧ ، ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م .

٥٩٥ – وقف التّمام .

أحمد بن جعفر الدينوري ، أبو علي ، المتوفى سنة ٢٨٩ هـ – ٩٠٢ م .

انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن – العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م .

انظر مصادر ترجمته :

إنباه الرواة : ١/٣٣ ، الأعلام : ١/١٠٢ .

٥٩٦ – وقف التّمام .

الأخفش سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٢١٥ هـ – ٨٣٠ م .

انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م .

وله : « معاني القرآن – مطبوع » . وسيأتي ذكره .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان : ١/٢٠٨ ، إنباه الرواة : ٢/٣٦ ، بغية الوعاة : ٢٥٨ ، مرآة الجنان : ٢/٦١ ، نزهة الألبا : ١٨٤ ، الأعلام : ٣/١٥٤ .

٥٩٧ – وقف التّمام .

يعقوب الحضرمي ، المتوفى سنة ٢٠٥ هـ .

انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م.

٥٩٨ – الوقف والابتداء .

أيوب سليمان بن يحيى الضبي ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ .

انظر الفهرست / ٣٦ .

والمورد العراقية ، مجلد ٨ ، العدد ٢ ، ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م ، ص ٤٨ .

٥٩٩ – الوقف والابتداء .

أبو عمرو ، حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ ، وقيل ٢٤٦ هـ – ٨٦٠ م .

مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، صفحة ٤٨ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
وله كتاب : « ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القــرآن » و « أجزاء القــرآن » وهو أول من جمع القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
النشــر : ١٣٤/١ ، غاية النهاية : ٢٥٥/١ ، الأعــلام : ٢٩١/٣ .

٦٠٠ - الوقــف والابتــداء .
أبو عبد الرحمن ، عبد الله اليزيــدي ، المتوفى سنة ٢٣٧ هـ .
انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، صفحة ٤٨ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
الفهرست : ٣٦ ، إنبــاه الرواة : ج ١٣٤/٢ .

٦٠١ - الوقــف والابتــداء .
تأليف أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، توفي سنة ٣٢٨ هـ .
طبع ، بتحقيق ، د . محيي الدين رمضان ، دمشق ، لا تاريخ .

٦٠٢ - الوقــف والابتــداء .
أبو جعفر محمد بن سعدان ، المتوفى سنة ٢٣١ هـ - ٨٤٦ م.
انظر الفهرســـت /٣٦ .
ومجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، الصفحة ٤٧ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
انظر مصادر ترجمته :
نكت الهميان : ٢٥٢ ، بغية الوعاة : ٤٥ ، غاية النهاية : ١٤٣/٢ ، تاريخ بغداد : ٣٢٤/٥ ، نزهة الألبــا : ٢١٢ ، الأعــلام : ج ٨/٧ .

٦٠٣ – وقـــف الـــتَّمام .

نافع بن أبي نعـيم ، المتوفى سنة ١٦٩ هـ .

وهو أول كتاب في موضوعـه .

انظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ، ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م .

٦٠٤ – الْوُقُــوفُ الْمَفْرُوضَـــة .

تأليف الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود ، أبو منصور الماتريدي (٣٣٣ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الرياض برقم عام ٢٨٦/٣/م (ص ١٤ – ١٥) .

ورقتــان ١٢ ســـطراً ١٥ × ١٠,٥ سم .

وبها نسخة أخرى برقم عام ٢٨٦١/٣/م (ص ١٤ – ١٥) .

٦٠٥ – اَلْوَقْــفُ على (كــلّا وبلــىٰ) في القــرآن الكــريم .

تأليف مكي بن أبي طالب ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ .

حققه الدكتور حسين نصـار (رسالة منشورة في مجلة كلية الشريعة الملغاة ببغداد ، العدد الثالث)، سنة ١٩٦٦ – ١٩٦٧ م .

٦٠٦ – وقُــوفُ الْقُــرْآن .

تأليف أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري ، أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ – ٩٩١ م .

انظر مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب : ج ٤١١/١ ، النجوم الزاهـرة : ج ١٦٠/٤ ، الأعـلام : ج ١١٢/١ .

- حـــــرف اليــاء -

٦٠٧ - اليـاءات المشـدَّدَاتُ في القُـرْآن ، وكـلام العرب .
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب المقـرّي ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ . (مـرّ ذكره) .
انظره في كشف الظنون : ج ٢/٢٠٤٨ .
تحقيق أحمد حسن فرحات ، الرياض ، المكتبة الدولية ، دمشق مؤسسة الخافقين ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

٦٠٨ - اليــــاءات .
تأليف أبي طاهر البزار ، عبد الواحد .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥١ .

٦٠٩ - اليــــاءات .
تأليف ، ابن مجاهد أحمد بن موسـىٰ البغدادي المقـــرّي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢ : ٣٥١ .

٦١٠ - اليــــاءات .
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الـدّاني = سيرد ذكره في قسم القراءات .

الفهارس الفنية

١/ كشاف العناوين

رقم الكتاب	اسـمه	الصفحة

– حــــرف الألـف –

– حـــرف التــاء –

رقم الكتاب	اســــمه	الصفحة
٤٣ –	تهذيب الترتيب في فهرسة آيات القرآن العظيم .	٤٣
٤٤ –	توضيح الآيــات .	٤٣
٤٥ –	تيسير البيان في تخريج آيات القــرآن .	٤٣

– حـــرف الجيم –

٤٦ –	جامع المفردات القرآنية .	٤٥
٤٧ –	الجداول النورانية لتسهيل الآيات القرآنية .	٤٥
٤٨ –	الجهــر بالبســملة .	٤٥
٤٩ –	الجواب المصون في آية « إنكم وما تعبدون » .	٤٥
٥٠ –	جواهر البيان في تناسب سور القرآن .	٤٦

– حـــرف الحـاء –

٥١ –	حديقة الزهر في عدد آي الســور .	٤٧
٥٢ –	حل الآيات المتشابهات .	٤٧

– حـــرف الخـاء –

٥٣ –	اختلاف قرّاءالأمصار في عَدّ آي القرآن .	٤٨

– حـــرف الـدال –

٥٤ –	الدر الثمين في ذكر خمسمئة آية نزلت في شأن أمير المؤمنين .	٤٩
٥٥ –	درر الكلمات على غرر الآيات الموهمة للتعارض والشّبهات .	٤٩

– حـــرف الكـاف –

كـتب عدد آيات القـــرآن

رقم الكتاب | اســـمه | الصفحة

– حـــرف الــلام –

– حـــرف المــيم –

– حـــرف النــون –

– حرف الميم –

– حرف الواو –

– حرف الألف –

– حرف الباء –

رقم الكتاب	اسـمه	الصفحة

- حـرف البـاء -

- حـرف التـاء -

- حـرف الـراء -

- حـرف الصـاد -

- حـرف القـاف -

- حـرف الكـاف -

- حرف الباء -

– حرف التاء –

رقم الكتاب	اســـمه	الصفحة

– حـــرف الثـــاء –

– حـــرف الجـــيم –

– حـــرف الخـــاء –

– حـــرف الـــدال –

– حرف النون –

٦ – إعراب القرآن

– حرف الألف –

- حرف الباء -

- حرف التاء -

٧ - تجويد القرآن

- حرف الألف -

– حـــرف البــاء –

– حـــرف التــاء –

رقم الكتاب	اسـمه	الصفحة

– حـــرف الجيم –

رقم الكتاب	اســـــمه	الصفحة
٤٣١	الجمان في تجويد القرآن .	٢٢٣
٤٣٢	جهد العقل في تجويد القرآن العظيم .	٢٢٣
٤٣٣	الجواهر السّنّية على ألفاظ الجزرية .	٢٢٣
٤٣٤	جواهر العقبان في شرح عمدة العرفان .	٢٢٤
٤٣٥	الجوهر النضيد في قواعد التجويد .	٢٢٤
٤٣٦	جواهر القرآن في التجويد .	٢٢٥

– حـــرف الحـاء –

٤٣٧	حاشية العلامة الشيخ النّمراوي على شرح شيخ الإسلام على منظومة التجويد .	٢٢٦

– حـــرف الخـاء –

٤٣٨	اختصار القول في الوقف على كلّا وبلىٰ ونعم .	٢٢٧
٤٣٩	خلاصة الجهود في تحرير المدود .	٢٢٧

– حـــرف الـــدال –

٤٤٠	الدرر الحسان في تجويد القرآن .	٢٢٨
٤٤١	الدرر في التجويد .	٢٢٨
٤٤٢	درة القارىء المجيد في أحكام القراءة والتجويد .	٢٢٨
٤٤٣	الدر النضيد في معرفة التجويد .	٢٢٨
٤٤٤	دروس في التجويد .	٢٢٩
٤٤٥	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزريّة .	٢٢٩
٤٤٦	الــدرّ اليتــيم .	٢٣٠

– حـــرف الـذال –

– حـــرف الـراء –

رقم الكتاب	اســـمه	الصفحة
٤٦٦	– رسالة في التجويد .	٢٣٩
٤٦٧	– رسالة مشتملة على علم التجويد وقواعده .	٢٣٩
٤٦٨	– رسالة فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد .	٢٣٩
٤٦٩	– رسالة في أحكام التجويد .	٢٣٩
٤٧٠	– رسالة في التجويد .	٢٤٠
٤٧١	– رسالة في التجويد .	٢٤٠
٤٧٢	– رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين .	٢٤٠
٤٧٣	– رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين .	٢٤٠
٤٧٤	– رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين .	٢٤١
٤٧٥	– رسالة عن البسملة في آخر براءة هل هو كأوّلها ؟	٢٤١
٤٧٦	– رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام .	٢٤١
٤٧٧	– رسالة كلّا في الكلام ، وفي القرآن .	٢٤١
٤٧٨	– رسالة في علم التجويد .	٢٤٢
٤٧٩	– رسالة في معرفة القراءة وتجويد القرآن .	٢٤٢
٤٨٠	– رسالة في علم التجويد .	٢٤٢
٤٨١	– رسالة في الإدغـام .	٢٤٢
٤٨٢	– الرعايــة .	٢٤٣
٤٨٣	– رواية الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء .	٢٤٤
٤٨٤	– الروض النضير في أوجه الكتاب المنير .	٢٤٤

– حـــرف الـزاي –

٤٨٥	– زبدة العرفان في تجويد القرآن .	٢٤٥

– حـــرف السـين –

٤٨٦	– سبعة أبواب في علم التجويد .	٢٤٥

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة

– حرف الشين –

– حرف الطاء –

– حرف العين –

رقم الكتاب	اســــمه	الصفحة
٥٠٦	عجالة المريد في حل بغية المستفيد .	٢٥٢
٥٠٧	عجالة المستفيد في أحكام التجويد .	٢٥٢
٥٠٨	العقدُ الفريد والدر النضيد في رواية قالون بالتجويد .	٢٥٢
٥٠٩	عمدة المفيد في علم التجويد .	٢٥٣
٥١٠	عقود الجمان في تجويد القرآن .	٢٥٤
٥١١	علم الاهتداء في الوقف والابتداء .	٢٥٤

– حـــرف الغــين –

– حـــرف الفــاء –

– حـــرف القــاف –

– حــــرف الكــاف –

رقم الكتاب	اسـمه	الصفحة

- حـــرف الـلام -

- حـــرف المـيم -

رقم الكتاب	اسـمه	الصفحة

– حـرف النـون –

– حـرف الهـاء –

– حـرف الـواو –

رقم الكتاب	اسمه	الصفحة
٥٨٦	– الوقف .	٢٧٩
٥٨٧	– الوقف والابتداء (الكسائي) .	٢٧٩
٥٨٨	– الوقف والابتداء (المقري)	٢٧٩
٥٨٩	– الوقف والابتداء (النحاس)	٢٨٠
٥٩٠	– الوقف والابتداء (ابن العلاء)	٢٨٠
٥٩١	– الوقف التام والوقف الكافي والحسن .	٢٨٠
٥٩٢	– الوقف والابتداء (السجاوندي)	٢٨١
٥٩٣	– الوقف والابتداء (البزار)	٢٨١
٥٩٤	– الوقف والابتداء (الفرّاء)	٢٨١
٥٩٥	– وقف التمام (الدينوري)	٢٨٢
٥٩٦	– وقف التمام (المجاشعي)	٢٨٢
٥٩٧	– وقف التمام (الحضرمي)	٢٨٢
٥٩٨	– الوقف والابتداء (الضبي)	٢٨٢
٥٩٩	– الوقف والابتداء (الدوري)	٢٨٢
٦٠٠	– الوقف والابتداء (اليزيدي)	٢٨٣
٦٠١	– الوقف والابتداء (الأنباري)	٢٨٣
٦٠٢	– الوقف والابتداء (ابن سعدان)	٢٨٣
٦٠٣	– وقف التمام (ابن أبي النعيم)	٢٨٤
٦٠٤	– الوقوف المفروضة	٢٨٤
٦٠٥	– الوقف على (كلّا وبلىٰ) في القرآن الكريم .	٢٨٤
٦٠٦	– وقوف القرآن	٢٨٤

– حرف الياء –

٦٠٧	– الياءات المشددات في القرآن وكلام العرب .	٢٨٥
٦٠٨	– الياءات (البزار)	٢٨٥
٦٠٩	– الياءات (ابن مجاهد)	٢٨٥
٦١٠	– الياءات (الدّاني)	٢٨٥

٢/ كشاف المؤلفين

- أ -

– ب –

– ت –

- ث -

- ج -

- ح -

— خ —

— د —

— ذ —

— ر —

- ز -

- س -

- ش -

- ص -

- ض -

- ط -

- ع -

- غ -

- ف -

— ق —

— ك —

- ل -

- م -

— ن —

— هـ —

— و —

— ي —

٣/ كشاف النساخ

خليل الزقط الشافعي	: ٤٥٦	نسخ
رسلان الكلاس	: ٦١	نسخ
سيد حسن بن سيد الشيرازي	: ٥٠٩ – ٥٣٣	نسخ
سليمان بن سليمان الزجواني	: ٥٢٦	نسخ
شهاب الدين قطب الحردوثي	: ١٩٦	—
عبد الرازق حمزه الطرابلسي	: ٢٧	معتاد
عبد الله بن حاج يحيى	: ٤٠٢ – ٤٥٤ – ٥١٢	—
عثمان بن يوسف بن محمد	: ١٢٢	نسخ
علي بن إسماعيل المصري	: ١٢٦ – ٤٧٩	نسخ
علي بن عبد الله بن محمد المغربي	: ١٢٤	نسخ
محمد أمين الدرقاوي	: ٣٣	نسخ
محمد الحلبي	: ٤٤٦	معتاد
محمد بن حسن بن راجح	: ٥٠٨	—
محمد محيى الدين بن ملّا شيخ محامد	: ٨٦	نسخ
محمد بن محمد الأبوصيري	: ٤١	نسخ

٤/ كشاف المطبوع

– أحكام القرآن –

– أسباب النزول –

– إعجاز القرآن وبلاغته –

الــــكتاب	الرقم	الصفحة
– البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري ، وأثرها في الدراسات البلاغيــة	٢٦٥	١٥٢
– تاريخ فكرة إعجاز القرآن منذ البعثة حتى عصرنا الحاضر	٢٦٦	١٥٣
– تأويل مشكل القــرآن	٢٦٧	١٥٣
– تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن	٢٦٨	١٥٣
– التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن	٢٦٩	١٥٣
– تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن	٢٧٠	١٥٤
– ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان	٢٧١	١٥٤
– تسعة عشــر	٢٧٢	١٥٤
– التشبيهات القرآنية والبيئة العربية	٢٧٣	١٥٤
– التصوير الفني في القرآن	٢٧٤	١٥٤
– تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها في البلاغة العربية	٢٧٥	١٥٤
– التعبير الفني في القرآن	٢٧٦	١٥٥
– تلخيص البيان في مجازات القرآن	٢٧٧	١٥٥
– التفسير البياني للقرآن الكريم	٢٧٨	١٥٥
– تفصيل موضوعات القرآن	٢٧٩	١٥٥
– ثلاث رسائل في إعجاز القرآن	٢٨١	١٥٦
– الجمان في تشبيهات القرآن	٢٨٢	١٥٦
– خطوات التفسير البياني للقرآن الكريم	٢٨٣	١٥٧
– دراسة أدبية لنصوص قرآنية	٢٨٤	١٥٨
– دلائل الإعجاز في المعاني والبيان	٢٨٥	١٥٨
– الرسالة الشافية في إعجاز القرآن	٢٨٦	١٥٩
– الرسالة المسجدية	٢٨٧	١٥٩
– سنريهم آياتنا	٢٨٩	١٦٠
– فكرة النظم بين وجوه الإعجاز في القرآن الكريم	٢٩٢	١٦٢

– إعراب القرآن –

تجويد القرآن

٥/ كشاف المخطوط

– كتب أحكام القرآن –

اسم الكتاب	رقمه	الصفحة

– إعجاز القرآن وبلاغته –

– إعراب القرآن –

– تجويد القرآن –

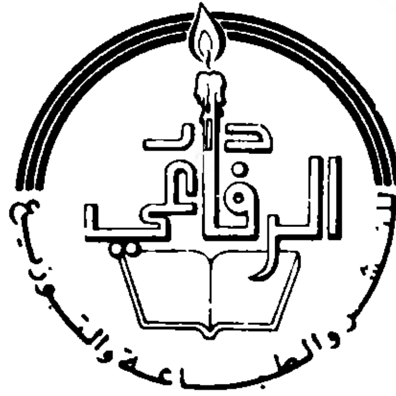
اسم الكتاب	رقمه	الصفحة
– الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة في التضخيم والإمالة	٣٨٩	٢٠٦
– الإفهام في شرح باب وقف حمزة وهشام	٣٩٠	٢٠٧
– الاقتضاء في معرفة الوقف والابتداء	٣٩١	٢٠٧
– إنشاد الشريد في منوال القصيد	٣٩٣	٢٠٨
– أمنية المريد في علم أحكام التجويد	٣٩٤	٢٠٩
– إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله	٣٩٦	٢١٠
– بغية المستفيد في علم التجويد	٣٩٨	٢١١
– بيان أوقاف الكفر	٤٠٠	٢١١
– تبصرة المريد في قواعد التجويد	٤٠٣	٢١٤
– تجويد القراءة ومخارج الحروف	٤٠٦	٢١٤
– تجويد الفاتحة	٤٠٩	٢١٥
– تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين	٤١٤	٢١٦
– تحفة نجباء العصر	٤١٥	٢١٦
– تحفة الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين (الخواجى الخضيري)	٤١٦	٢١٧
– تحفة الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين (الجرجاوي)	٤١٧	٢١٧
– تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام	٤١٩	٢١٨
– تحفة المريد لمقدمة التجويد لأبن الجزري	٤٢٠	٢١٨
– جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد	٤٢٩	٢٢٢
– جهد المقل في تجويد القرآن العظيم	٤٣٢	٢٢٣
– الجواهر السنيّة على ألفاظ الجزرية	٤٣٣	٢٢٣
– جواهر العقبان في شرح عمدة العرفان	٤٣٤	٢٢٤

اسم الكتاب	رقمه	الصفحة
– فائدة من فتاوى شهاب الدين الرملي	٥١٣	٢٥٦
– فائدة في أقسام الوقف الصحيح	٥١٦	٢٥٦
– فتح الكريم	٥١٨	٢٥٧
– فتح الملك المتعال ، شرح تحفة الأطفال	٥٢٢	٢٥٨
– فصل في وقف حمزة عن الكلمات ذوات الهمزة	٥٢٣	٢٥٨
– الفوائد السرية في شرح الجزرية	٥٢٦	٢٥٩
– الفوائد الحسان في الإدغام للحروف السواكن والبيان	٥٢٧	٢٦٠
– قرّة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين	٥٣٠	٢٦١
– قصيدة في تجويد (أو في حسن) أداء القرآن	٥٣١	٢٦٢
– قصيدة في تجويد الفاتحة	٥٣٣	٢٦٢
– قصيدة في الوقوفات اللوازم	٥٣٤	٢٦٣
– القواعد المقررة والفوائد المحررة	٥٣٨	٢٦٤
– كتاب وقوف القرآن ومآته وأجزائه وتقسيماته وعدد آياته	٥٤٢	٢٦٦
– كفاية المستفيد في علم التجويد	٥٤٥	٢٦٧
– كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن	٥٤٦	٢٦٨
– لباب التجويد للقرآن المجيد	٥٤٧	٢٦٩
– مجموع يشتمل على التكبير عند ختم القرآن	٥٥٢	٢٧٠
– قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين	٥٥٤	٢٧٠
– مختصر في تجويد القرآن	٥٥٥	٢٧٠
– مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين	٥٥٦	٢٧١
– المفيد في علم التجويد	٥٥٩	٢٧١
– مقدمة أبي النجا الأزهري في التجويد	٥٦٠	٢٧٢
– مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين	٥٦٤	٢٧٣
– منظومة في ألقاب المد وأقسامه	٥٧١	٢٧٥
– رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي	٥٧٣	٢٧٥

فهرس الموضوعات

فهرس الفهـــارس

انتهى الجزء الأول ويليه الجزء الثاني
المؤلف من الترجمات والدراسات الأجنبية
والمترجمة حول القرآن ، والقسم الأول
من التفســـير .



منشــورات
دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع
ص.ب ١٥٩٠ - الرياض ١١٤٤١
ت ٤٧٧٧٢٦٩

استدراك

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١	٣	على	علي
٢٢	١٦	بعكف	يعكف
٤٤	٥	....	- حرف الثاء -
٥٥	٥	....	- حرف الظاء -
٨٧	١٥	....	- حرف اللام -
١٣٠	١٥	....	- حرف الحاء -
١٨٦	١٠	- حرف النون -	....
١٩١	١٩	....	- حرف الكاف -
٢٩١	٣	....	١ - كتب آيات القرآن
٢٩٤	٢	- حرف الدال -	....
٢٩٥	٤	....	- حرف الظاء -
٢٩٨	٧	....	٢ - أحرف القرآن
٣٠٠	٨	....	٣ - أحكام القرآن
٣٠٤	١٢	....	٤ - أسباب النزول
٣٠٦	١٣	كتب إعجاز القرآن وبلاغته	٥ - كتب إعجاز القرآن وبلاغته